عشرون جنيها مصريا

مسابقة طعام اللندريس

بنمسك فرعا انك تكون أنت الفائز بالجائزة في هذه المسابقة

ومزين بـ ٢٧ رسما ومعاف بالالوان

هل دخات في هــده المسابقة لتربح عشرين جنيها مصريا ؟ لا تكن قليل الثقة

اذاكنت لم تدخل في هذه الما بقة حتى الأكن فقطع الاكن في هذه الدقيقة الكوبون

شروط المسابقة - الشروط هي أن تمكل الجلة الاكية بشرط أن لايزيد عدد

كلمات الجلة كابها عن عشرين كلَّه وتكون الـكايات كابها مأخوذة من كـــاب الانجريس

افطع هذا الكوبون وارسله عالا مع طابع بوسطة بقرش صاغ ضمن نارف مقفول

الى الشركة المصربة البريطانية - سندوق البوسطة ٥٥٨ : صر

(۳۳ شارع سایان باشا)

واصل اسكم طايع بوسطة بقرش صاغ فارساو اكتاب اللنبريس وقيدوا اسمى بالمسابقة للحصول على جائزة عشرين جنبها

ساعد ولدك لشمو

ان الولد العنفين بيو بعرمة بدهنة في كل يرم وهذا النبو يستدى في

سار المناز المناز والمادر الأوالمادي كالماري المادي المادي

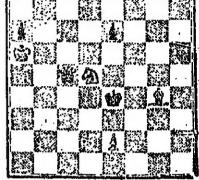
آخر موعد لقبول الاجوبة في آخر شهر مارس سنة ١٩٧٨

أدناه وارسله وارسسل معه طابع بوسطة بقرش صاغ انرسل لك كتاب اللنبريس

و الذي يبحث عن صحة العائلة وحياة الطفل والام المرضع وعدد صفحاته ٥٧ صفحة

مسألة يراد حاما من ثلاث لعبات بملح الابيض خمس: شاه، وزير، قرس،

قطع الاسود ثلاث : شاه ، بيدقان وضع الاسود

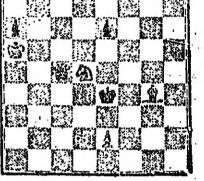


معنظ الدور عرة ٧٠ كالله لمب في مسابقة بمدينا برلين

٩ فن في بنو و في ف المرف في ف

حم - ٣ دم · Y -- 3 12

01 64 60 11-41



وضع الابيش

11.2 - 3.4

J. 1.

وكن الهجافة العربية المهررة

السياسة في الخارج

هذالا عما يباع من السياستين بيد البانع المتجول في أنحا العالم العربي رأينا أن نجيب طالب المكاتب

نباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالمكتبة الابحليزية والاجنبية English & Foreign Library ۸۷ (شافتسیری افنیو) ـــ لندن S7 Shaftesbury Av.

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبوعية بالكشك رقم ٢١٣ ببولفا السكابوسين رقم ١٢ ه أمام كاف دى لاني أه بياد يس والشمن فرنك اليومية واثنان للاسبوعية

يمكتبة البازار السودانى بالخرطوم وقروعها

بساد بأولوق مكتبة فرح تباغ السياسة اليوميا

في بغداد والموصل

رغن الأولى قرش ونصف

في البصره والخليج الفارسي

التي رأت عرضها في الجهات المدونة بعد

في لندن

الشمن الإسمات اليومية , و ٦ بنسات الاسبوعية

هی باریس

في السودان

بام درمان ، الخرباوم بمرى وعطيرةووادمدنى وسنحة والابيش ، بورت سودان

في البرازيل

تباع السياسة النومية والسياسة الاسبوعية بعد سبوع من صدورها بلكية المصرية كمشاش

وتمن الثانية ثلاثة قروش بالعملة المضرية

وجنوب أزان

والعادة (الكريث والنجرين العاهدورودور تجمعن افتدى حسن عبد القند ال

ق السالسلة العالية

AL SIASSA MEBDOMAUAIRE

SOMEDI 25 Fibration 1928 ---

ي التنافض المساعي بين الدولا

والازمة المتاعية في لا لكشير والفائق

* خوادث الاسبوع الداخلية

م المناسنة الماسية ف أسوع

رُبِيالَةِ القَدِينِ لمراسَلِنَا الْحُاصُ

السنت و٣ فبراير سنة ١٩٢٨

موضوعات

لا الرامنة الاسبوعية ه هل يكون رعاء إمراكا هؤما عليه م عبرة

الله معرض اللين القرنسي بالقاهرة والقلم المسار وارتمدو مدرسة الفنون والزخارف السابق

الدى قر د عرب له الا مجملات الراب المسال الم

أن تدرس أحو الالعظام والمناصل وأعضاءا لجسم

باليعث لبيان طبيمة الاشمية الجديدة ومعرفة

خواصها وتبين مدى استمالها ، ولم يلبثوا أن

أدركوا أن لها فوائد عظيمة من الوجهة الصناعية

فضلا عن قيمتها من الوجهة الطبية فاستعمادها فعا

بعد في قص المفرقدات لم أن عنوياماً وتصوير

اجزاءاامليارات لبيان تناسب تركيب اجزائها كا

استمماوها في المندسة الكهربائيسة ففمحصوا

الملفات التي تفقد وظيفتها لبيازمواضم انقطاع

اسلاكها . وقعموا الزجاج والجرافيت وعسدة

من الاحجار والمماذن لبيان الشقوق الخفية فيه

وخصوا لحام المدادن ليهان مقدارمت نته وتناسب

تركيمه 6 كما استفادوا من أن الاجمام البسادرية

تحدث المكاسا في الاشعة السافطة علم أعظ ستعماو

الاشمة في دراســة تبكوين البــاورات ودرسو

الخواص البلورية للاجسام ولحالك امكنهم تحييز

اتركيب المخاوطات الكماوية واختبار نوع

الطبية فال فالدة الاشعة لم تقتصر على كمشف

الامران المختلفة بل وجدوا أنها تنمد في علاج

عدد كبير من الاس اض المادية و المستمصية و ذلك

اذا استعمات الاشعة بحكة ودراية عل ايدى

الخبير بن فيعالج بها الان معظم الامراض الجلدية

مثل القراعو الأكريما المزمنة وهرشان الجلدوحب

الشاب وتصدف الجلد وغزارة المرق وغزارة

لشعر ، وكشير من الامراض الباطنية والمفصلية

مثل الربو (ضيق التنفس) والنزلات الشعبية

لمزمئة المتقييحة وحوضةالمعدةوالنهاب المفاصل

رعرق النساء والسسل الرئوي في أدواره الأولى

السل في العظام و المقاصل و الجلدوالقدد(المقلد

الخنازيرية) وجواتر الجحوظ (تورم الرقيسة)

كما وجدوا انها تسبب ضمور الاورام التي كانت

امضي تسنأصل جراحيا منسل اورام الرجم

اللوزتين والطيمال والعروستات وكذاك البعالهم طافي

اكتفع ف منه ١٨٠١ النياد المادث الثالين

وكان من النبعة اكتشافه الرصبول إلى هما

المراكات والمرادات الكوربائية الفي الدي

لات المسيالة والمامل وعواله الطوارات

النيارات والقاطرات والفالالافتاء الله المالا

كاللكر الاستادة منه عالما عان يعلم

وظاهر النفريع الكهرباني في الفراع و دادا

منة ١٥٠٧ أولم النبوية منهر عا كان الطاخة الما

المام الذي النه الزوم من المسلمة والشيق

أنار هذا الاكتشاف دهشة الماماء فتناواوه

الداخلية أو شمس الانسان بواسطة الاشعة.

التعسامين ولكبر ذلك لم عنع انتشار الهوضي في البلاد لان الناس أهمأوا شَوْون الزراءة فنلا الخبزة وحسل في أيام أحد الاهبراطرة فيحط عظم فاضبطرت رومة أن تفرض الضرائب الباهظة اشراء الطمام لافقراء . وكان تمن التمنح وحده قد ارتفع الى تُعانية أضمافه فل يَكن لاحكومة بد من نوزيمه مجانا على الفقراء . على أن الضرائب الفَّادحة التي فرضَّتُها على المناجر أفضَّت الى تعطيل

وعمت الفوضي البلاد وضاعت ثروات طائلة. فأخذ الاعلون ينزحون الى الاريافلان المعيشة في الحواضر لم تمكن ميسورة الا لفئة قايلة من الناس . ففرغت المدن وظهر نظام الاقطاع في أنحاء كثيرة وأقطعا العييد أراضي واسعة بعد اعتاقهم.ولكن المـــآلاج جاء منأخرا لان العامة - وهي نواة الشعب داعًا - كانت قد تلاشت أو أفضت الى فقر مدقع وباتت ثروة الدولة محصورة في أيد فلماة . و إمد أن كان حب الوطن شعار كل روماني حر صار حب الذات والانانية هما ذلك الشسمار . وأدسى كل أمرىء لا يعني الا بنفسهولا يكترثنا لعانيه ومةمن الشدائد. فسأكاد سيل البرابرة يتدفق على حسدود الامبراطورية من الشمال حتى جرف أمامه كل شىء فتفككت عرى الامبراطورية ودب فيهـــا

وما لنا وللتاريخ القديم وأمامنا منالتاريخ الحديث أمثال تلك المير • فقد كانت بروسيا فأول نشأتها عظيمة بسبب اقتصاد أهايا ودأمه على معيشة البساملة. واشتهر ملوكها الاقدمون بشدة اقتصادهم حتى كان والد فريدريك الكمير برمي بالمخلِّ الشُّديد - وفي الواقع أن ذلك الماهل كان عنيدا ضيق العقل والكنه كان بارا بالرعية تجينه الزيال الى الريال ليمالا خزائن در لنه, وقد أحشن صنعا تمعاملته ولده عننهم الشدة، تان تلك العساملة هي التي أهلته فيما بعسد للعرش فسمي

وظل ماوك روسيا بحافظون على تشاليد آسلافهم منحيث الإقنصاد والبساطة فبالمعيشة نحتى كان سنفراء الدول الأجنبية لدى القصر البروسي يسخرون مرسن تلك المعيشة كالقعل الم المراجة يوم عادوا من رومة الى بلادم وأشاعوا ما أشاءوه عن علسالشيوخ الروماني وظل فريدريك الكير يجرى على تقاليدا أجداده من حيث النساطة ، فامانو دي يه اميار اطور أ نى سنة ١٨٧١ (ولم يكن ذلك ليتفق مع طباعه) أخذ ابكي و تقوله اله لايريد ال يبدل عماج وومنيا تاج اعظم أمتر اطورية في العالم والاندع والمائن وه الد في الفائمة والمبعين من عره وقد شب وشاب على أساوب من الدين لا إستطيب

وكان بعض رجال المنياسة من أهدل النظى النعيد وون في محول ووسيا وشقيقا الى مبزاهاه زية خطراعلي الشعب الألماني ، ويقال إن يتمارك يفدي سوهن مؤسس الك الامبراطوريةك كالدكني الفعاق والسنقيل وبوالاك كان عيم ولي العبد من الانصراف عن شرون الملك اللي إلية الهران ولم ينكن الإيمان المستهلك المالية على المستهلك المالية المالية المالية على المالية على المالية الملقاعة والعلم الدالى يعان أمتلوفية معيشته القندين و المام الدولالسات الديار المام ا المام ال

الى مائدة العلمام لريكن يعرف كيف يستعمل بعض أدوات المُدَّدة . ولما قدم اليه الاربيان(سرطان البحر) لم يعلم هل هو طعام يُؤكل أم شيء

> وبلغ من بخله أنه كان يقدم اليه مع الطمام زعاجة من الشممانيا فكان يشرب منها كاسا يام بحفظ بقيتها - وكان الخدم ينظاهرون بتذبية أمره ويقدمون له شميانيا حديدة كل

وخانىت بلاده فى أيامه ثلاث حروب كان تخرج فيها بنفسه الى ميادين القنال ويشترك م جنوده في معاناة شدائد الحرب وكان ينقل معه أبن ساو سريرا بسيطا نما يستعمله الجنود عادة في

وفى مسنة ١٨٩٠ توفى وعقبه ابنسه غليو الثانى،وبارتمائه بدأ قصل جديدمن تاريخ ألماني الحديث: فان غليوم أبي ان يميش بالبساطة التي اشتهر مها أسلافه اذ استغوته أمهة الملك. قنفخ روح العظمة في جيشه وأمر بتحديد أثاث قصوره ليليق ذلك الاثاث بجلال المرش. ومضى في اسرافه فزاد أجور الضاط والجنود وأجرى علم بم المال ليستطيعوا الانفاق على ما يتفق مع كرآمنهم . ثم أمر بزيادة الجمسل الذي يدفع له ولاعضاء الامرة المالكة كاياء وأسرباقامة الانصاب والتماثيل في شواءع براين لتربينها . وأدر باعطاء الاعامات المالية لجيم مدن ألمانيا لتجميل أبليتها وشوارعها ، وفي أيامه كثرت الحفلات والمآدب

و آنوعت طرق البذيخو الامراف. واقتدى به الجيش وكارالقواد فكان هؤلاء يتسايقون الى الاسراف والتبذير.وتلك الغرور منهم ومن الشعبكله: فكان النبلاء في المانيا يحسبون من دواع. الفخر أن يتقدم الضباط مرسا يكن منبتهم) لطاب يد فتياتهم ، وكان عهد الامبراطور غلبوم كله عهد الجنول بحب اله ظمة والرخاء. ولما نشبت الحرب العظيم الماضية ولاغليوم الىميادين القنال وهو فأفخر الملل وحوله جميع وسائل الراحة والهناء . فكان له قط ار مفتحر يندر أن ترىفى قصور الملوليمالهوأكل منه في وسائل الاحبة . وكان يأكل أطايب ا قتابا ذلك الرخاء

الاطممة وشعبه يكاديتضور جوعا في المدن وكان الطعام يقدم اليه في الآنية الذهبية حالة أن الرعية ترغم على تقديم ماعندها من أنيسة النحاس وخلافها لتحبك مدافع وقنابل.

كبار قواده . وأمَّا الجنود فأن حالتهم لم تسكن ممَّا يمود على الامبراطور بالفخار: فبينما كانوا يسانون الشدائد في مياد ن القتال يفتك سبم البرد و المرض والموت،كان غليوم يبتي علي بمد مثات مرخ الاميال منخطوط القتاللايشعر بنقص يشوب هناءه وسعادته . وقد ذكركبار النقاد الحربيين ان ابتعاده عن خطوط النار كانسببا من أسباب اندحار الألمان.

فترى ثما تقدم أن الرخاء اذا انتشر في أما الانحلال. وقد تبطر النعمة فرفضي الىالهلسكة، وتاريخ الدول شاهد على صحة هذا القول .

يعنقه الكثيرون أن اندفاع هذا الشعب في ميركا الى ما وصات اليه الدول آلتي جني عليهـ

فالمبادة الشائقة في أميركا اليوم هي عبادة المال، وهم يسمونه الآله القادر على كل شيء ويبذلون جهد الجبابرة لاستثماره ثم هم ينفقونه

اليما كل ماهي في حاجة اليه من أسباب المعيشة الحاضر ولذلك حذر قومه بخطية القاها عليه

بحارى الحالي اطرا الولاية المستعالات والأجري الملافظة مخلامؤسس منل عسياعانا ومورد لاعفر العائلات المعارية في خميح الحد القطر المعبري والسوران أماع الفيكانو الناجة والمستا المديد والمعلمة

أكتب لنا الراسلوليم فرقا الرسالة عولا

وماكان يتمنع به غليوم كان يتمنع به جيرم

أضاما عن المبيل القوم ، وأوصل الما عوامل

ترى هل يصدق هسذا القول على الشعب الاميركي أيضاً?وهل يورده رخاؤه الحاضر موارد

جم الأل لانفاقه في النمتع عياهيج الحياة سموصل

بشيء من الأسراف.

على أن هنالك فريقا آخر من الناس لايرى على اديركا خفاراً من هذا القبيل، وحجمه في ذلك ان ثروة أميركا هي داخل حدودها فهي نجسد فهي أن تعتاج إلى أمة أخرى على أن هذه الحيدة تفت المستركوليدج رئيس الولايات المتحدة حديثا وعاء فيما العبارةالتي صدرنا ماهده المالة وهي قوله: أنه و مامن شيء غيط اللثام عن حقيقة الامة كرخائها ، والناريخ حافل بأنباء الامهالتي

معرصه الفيه الفرنسي

للله المهور فينأة فأكبرها بسرعة إلا هذا المصور مرت الميل الى تصوير الحقول وإحدى هذه الصور هي زيتية كبيرة ولكنيا دون الصورة الطباشيرية الفاعمة التي عمل امراه الوقع . ووقوع الأون الانتشر الداكن عجوزًا عالسة في نور المصباح، وهي من أجرلًا الصور التي أعارها حضرة محمودبك خليل للمعرس وقد أعيد طبع هذه الصورة الصغيرة في كمانية المرة من خلال الريشة نامورا واضعا معروف عن تارييخ فيزالتصوير. « ولوزلي » و « بيزارو » أيضا صور في أ

الإعجابزي الوحيد في نهضة « المصريين » إذا أله خيل يسوقها سائقها منهيجا . وترى أثار استثنينا « هويسلر » الذي كان يعطف على مرمة في هذه الصورة جاية كان « تركيبها »

من أسلوب «مونيه» وقد كان يعني بتأثير نور إلام من أجمل صور التراكيب الماونية التي في الهار والشمس اللامع أكثر من عنايته بتأثير ألمن تمناز بالماوسها وتدل على سلامة ذوق الجو والضباب ،الا مر الذي امتاز يه «مونيه» ألمور في استعمال الألوان الزياية ، اد لاشك ان ولا شك أن الصورة المعنونة « بأخوات أونج الران اللزجة الشخيسة مزية تزيد في قيمة هي من أحسن عاذج أساويه، و ندل على حبه للنور أيورة من الوجه النبي.

الهواء الطلق وإدرآكه لحقيتة الالوان . ومن أمثلة تصاوير « بيزارو » أيضا صورة ألل الناظر على الاعتقاد بان الصورة الاخرى غياب الشمس في الخريف والمكاس نور الشمس في في الغرفة الكبرى (وهي صورة امرأة) ايست على شجرة عادية مر الاغصان. وقد امتزج إكربو حقيقة أذ لايصدق المرء أن كورو

يُمَانُهُ واحداها درس بليخ في نوع التصوير

وفاتاعة المعرض الكبرى صور أخرى كشيرة أ وممايجه بالذكر أزبيض الصور المعروضة تجدر بالذكر، لولا أن ضيق المة م بحنول دري أرافأه الغرف أثارت احتجاج المصرورين ذلك على ان بينها صورتين للمصور «كوربيه» المنابية، عند مار أوها لاول مرة . وهنانك وصورة أيكاردو حديرة بالالتفات. والعيورة إسامور « المحدثين » الذين يقال عن صورهم الاخيرة دقيقة جداً عنل امرأة لابسة ثوبا أسود إلى المراه اليه الفن مع أن أكثرها خشن الله المدف الذي يرمى اليه الصور

ومنها صورتان أو الات من الصور التي رسما الربها يكن موضوع الصورة او أساوسا فان المصور في أوائل عهده يوم كان ينقل عن الطبيعة

مهور تساقه و المساور المساور

ارزة محمود بك خليمال ١٠ قمام لفنت الكثيرين في عدة معارض سابقة على ور ، ولا سما عند ماعر منت لاول مرة على (بقية المنشور على الصفحة السابقة) ور في مصر . ومع ال تواة هذه المورة

أبدع الصور . فاللون بسيط ولكنه المال أنناسق أحسن تناسق دم الارنين ليهد والاحر الباهث في الصورة . ولا نقم الله على الصورة الا وتأخذ شعام لمك مع أن وني الغرفة الصغيرة التي الى جانب القاعة اخری من صور « لاشری » و هی درس

«العصريين » و لكنه لم يكن منهم . أما أساوب أنَّ سيزلى » هذا فهو أقوى ولكن أقل روحانية المعمور « مو تتر يالى » في هذه الغرفة

ولهاعة المعرض صورة سيدة للمصوركورو

اللو ناز الاصفر و الاسمر في هذه الصورة باللونين أيرو مثل تينك اليدين . الاخضر والازرق على وجه يدل على حسن الدوق إلى القاعة عينها صورتان ﴿ لَـ وَفَّيْهُ دَى

وهنالك صور صنعيرة للعصور «كورو علم الكيكن المتوقع أن يفد ل السكتيرون فلا كان يجب ذكرها مع صور المصورين السابقين السابق المدن

راسا . وفي اعتقاد الكانب إن أسباديه يومئذ الأنام المفزى التركيب ، فلمكي تنسيح كان أفضل من أساويه فما بعد . فن هذه صورة الرابة يجب أن تسكون جميلة الرخم وان يكون «بیت فی الحقل» وصورة «الوادی» وها أفضل الله لخرفی، ولا شك ان حانبا من سور حميح صور «كورو»، والثانية منهما هي عنزلة الله النائير، ولكن جانبا أكبر معند الاستاوب لا سيرلي » و « مو ننه » فهي أما موجدن يشف من فوضي المن وعن تفاهة أصافية الأون والهيئه وتأثير النور والحواء التي الموسمة في يشف من أو هي الفن وعن نفاهة فيها طافن كل الطاور بحيث يجدر الانتقال منها الماني . معتور « أو تذييلو » أو « بلايك » ميها طافن كل الطاور بحيث يجدر الانتقال منها المانية . الى صورة من رياسة موسه في المارف الآخر المنابع حديثة مثلها ولـكنها أرفيه وأسمى مر القاعة ونفي صوارة نهر بناد . وقد عادل الله والارجم أنها (أي صور آلمرض) مواليه في هذه العنورة أن عثل الاو أن الطبعية الله الله ما المجت فريحة أصداما على ملاشها والسبلة الدالشة الدريقة ، كا الله معلمها تدكن الاستدار الحسكم لقول أهل الذي وبالرسم هذه الصورة لم بحل المناس » مبلا عال شهرة كبرة فدا المناسطة على فقالت النصورة المحل المناس والماروضة هما فهن غميم قد الملتها على قع الهموادي و جالاوال ولا الله الله مورد المروضة منا في غير علق النائد الموروبالموروبالموق على المروة بدر الله الالالاد المروبالم ولا مجرس المنت المدر المراز الدولا عدث فالتنس الرازعرفيا

والما المرابع المرابع الماة المادلة ع الماسورة والمسترو وسنسليج و معى من الماسورة كيما تبسر الدول الراكيا والكنها المستعدد والمرتب المرتب والمرتب والمرت والمراجعة

ولاتما منورة فوقه النوح وقله ننقطت أنجما الدين المائد بل سيعاده الكين أرض النو الاوكان dir Jyu So gail the ball the ball

ذكرى رونت مكشف الاشت

أنحاء المالم اعترافا بنصله واحياء لذكراه ، وهو

مميت باسمه تخليدا له . ولند أودى في مثل هذا

عن الانظار والطفأت شملة حياته فان أشهمته

والرشاد، وتبين في المرضى مواضع الداء فنتهيأ

بحق بذلا عظما ، انتصراله الم كله بانتصاره و استفاد

من نبوغه واقتدار دعواقد عقدت له ألوية النصر

حينا ومسل الى أكتث فه المدهش في ديسمبر

سنة ١٨٩٥وكمآتما طلع للحالم حينداك بمعجزة

من أكبر المحزات وَأَعِوبة من أُغرب أعاجيب

الزمان . ومن ذا الذي كان ينصور أن سنكتشف

أشمة تنير جمع الانسان وتبين ما اسينتر من

أعضائه وما خبي من احشائه ، فترى رأى العين

يظهر ما ينتابها من الامراض والعال ? ومن

ذا الذي كان يتصور أن سيأتم وقت تكتشف

فيه أشهة تساط على المرضى فتشفيهم من كثير

من أمراضهم المختلفة دون الالتجاء الى مشرط

الجراحة ودون حاجة النناول الادوية والعقاقير أا

أصبح ذلك الآن سهلا ويسورا بعسد أن كان

عبرد بخيله صعبا عديرا . والفضل في ذلك راجع

للاسستاذ رونتجن الذي تكالت بحوثه بأكاليل إ

في هذا الاسبوع يعقد كثير من الجميات،

الدامية والدوائر الطبية في أنحناء العالم جلسات.

خاصة لتمدد مناقب رو تنجن واسبيح بحمله

وتدير الى فصله وأقل واجب على أن أنشر هذه

الكايات على الملاء في مصر حتى لا يكون قدفاتنا

الاشتراك في تخليد ذكرى مظهر سن العظاء

وغالمهن كرار العاماء لهجلينا وعلى مرضانا بداييضاء

بلدة و لنب ، بأرض الربن بألمائيا في مارس سنة

الفالي في سويسرا حيث نال شهادة الدكتوراه

في على الطبيعة من مدينة هزير ريخ ال هنة ١٨٦٩

عنى صورة الارعازوالثواك للعنوزة فالناء ﴿

وهنا لك المسار سورة وليقلاد ، عال

العباء في احدى لمدن وهي فويد عاد فالوام

والم علود العرف للعمور عيسه جية الأوال

مهرى ميل تام السيق

وعن نقية الالوال جيلة الوضع

وعددوقها الثعلج الابتدائى فيعولنذا والثعا

وله « و له محمو اروفو من دو اشمن » في

السياسة الاسبوعية - السبت ٢٥ فبراير سنة١٩٢٨

للدكتور مجمود فيني

ية دد اسم الاستاذ « رونتجن » في هذه | وهو في الرابعة والعشرين من همره ، ثم ماد الي بلادء ليبذر فبها البذور الاولى من مجهوداته حتى الآيام في المحمدات العامية ويتمعاوب صداه في اذا أغرت كانت فسارها في أرض الوطن، و أول من يجنى شهيها أهله وعشيرته. فاشتغل في بادىء ذات المالم الجليل الذي اكتشف الاشعة التي حياته العملية في مدينة ﴿ وَرَزُّ رَجُّ ﴾ من أحمال بافاريا كساءد للاسـتاذ « كنندت » ثم انتقل الشهر منذ خمس سنوات بمد أن شيد للعلمصرحا الى «ستراسبورغ» حيث عين مدرسا لعلم الطبيعة عظیماً ومهد للبسوث سبیلاً قوعماً . ولئن تواری مجامعتها ، و بعــد انقضاء عامين على تقلده هـــذا المنصب أعطى لقب « أستاذ ممتاز » لما أظهر ستظل طول الآباد تنير للاطباء مسبل الهدى من التبوغ وسعة الاطلاع والتعمق فىالبحوث و في سنة ١٨٨٩ عين مدير المديد الطبيعة في مدينة لهم أسباب الشفاء . وكني روننجن ذاك فخرا « جسن » ولبث بها الى عام ١٨٩٥ ثم عاد الى | وتركيب المجموعات المعدنية. أما من الوجهـة مؤثلا ومجداتالدا ، وما أجدره بالنعفر وقد كان « ورزير ج » مهبطه الاول ، وهناك أتاحت له علما من الاعلام ظل يخفق طويلا فوق ربوع العلم الاقدار أن يكتشف الاشعة في ديسمبر سنة ١٨٩٥ والمرنان؛ وقطبا من الافطاب تدين له الابم جميعًا فسجل له الناريخ اسما خالدا مقرونا بالاعظام بفدل لا عمجي أثره ما تماقبت الاجيال، واعتبر

آما كيفية وصوله الى الاكتشاف فانه كان يدرس مظاهر التقريغ الكهربائي في القراغ وبينمأ كإن يتنوم باحدىالنجارب فيغرفة مظامة ويحبرى التيار الكهربائي فياحدى أنابيب كروكس المفرغة والملفوفة بورق كشيف لاينفذ قيه الضوء لأحظ أن لوح مفطى عادة «حديدوز سيائيد البلاتين» يسمى اللو حالفاورى موضـوعا على بعسد مترين تة. بسيا من الانبونة المفطاة يامع في الظلام كا"ز صوءًا وقِم داية حيمًا يمر التيآر في الألبوبة ، فاستنتج من ذلك ومن تجــارب أخرى عديدة ، حود أشهة لا تراها عين الانسان تخرج من لانموية وتنقذ في زجاجها وفي الورق الكثيف المعيط ساوتو فيالهواء دونأن ترىءو يسقوطه على اللوسح الفاوري تجعله يضيء وياسع فىالظلام وأبنا كان رونتجن لا يعرف كنه هذه الاشعة ولم يصفها أحد قبله فقد أسماها أشية « x x اى الجهولة . واستمر في ابحاله فوجه أنه اذا وضع سندوقا خدييا مقفلا يحتوى على قطع معدنيا إمام أزومة الاشعة ووضع خلف الصندوق لوح فلوريا فان ظلال القطع المعدنية كظهرعلي اللوسع و يُسكن بدلك أن يعرف ما في داخل الصندوق

احزاء الجسم كالمالستعمل فالقاف الغريف حي وتخفيف ألام الحيض . فاستنى العلمية بالاشمة عن الجراحة والعقاقير في علاج طائفة لبيرة من الأمراض واذاكان للاستاذ رونتجن فضل الاسبقيا اكتداف الاشمة فاذالناريخ سيخاد الىجالب امعه اسباء مورسمقهموع العاماء الذين مهدو المحوس المنبيل الى هذا الاكتشاف، عند كرميزم بالمحر كنشهو التيسارات الكهربائية وواضعو فن لكمرباء على أساس متين ، مثل ﴿ و لم جلسته يدون فتنحمه ، وأذا وصع بدل الأوخ الفادي رئيس جمية الاطباء الملكية في الجانب من سدة رنمها بعساسها وفتوخرافياء كان صور طالال التعلم ، في و سب ١٠٠٠ الذي وعد أحساما عديدة عير المعيدنية تتزلفا تزهاف اللوسو تظهر بقدالتحسيص الكهرمان تتكهرم بالدلك وكان من للهجة ملاحظاته كالصورة الفوتوغرافية المسببلة لماتدا سلل العمدوق الوصياول إلى تنكوين الأكان الكنيراليان لمااعيدت مذه التجربة ووضعيده أمام أنبوء الاستنكاكية ، كا لذ قر الاستاد « حالما في ما ما فرا الاشعة شاهد عظام اليد ظاهرة على الموس ألفاو دى التهريم في « باقيا » الذي الكنفف في سنة ١٧٣١. ومسمعلة على الدوح الفتوغرافي، فعسلم أنه يمكن النهاز النكهربائي المعروف باسمه والاستفاط و فولتا ، الذي او جمله العمود الكهربائي في مينة مرور والاستاد ير مسعدا تبل فراداي والدي

العينى يقصل الناطر البه إل وي سودة من ريعة استعولا، وقد أبدع هذا العدور في المستاق اللوان

وهنا لك صور كليرة الاكهة وكانا جله والمليل أن وموضعة ، تصوير التفساح الأخطر في طبق قد عامت علم الله وقد كان و مواليه ، طلوب في معرض بلزين) التي علم بند موشقالات

الأعودوالإلال الداكن فروضاح المرأةو كذلك والع العدور الى في هذه الدور من المغرس في لون جدان العرف

منهل أهبورا البرقوق المنخسطين اللون الاأة كاني يعدال عن دُواعِ أحيسًا الرالي تصاوير فا كيَّة المرى وى عل زول عبده و الموسة ، (الى الغ النوق القبلة أم شلقاها العزوزون المقتلون.

-

بعادل والمنه من منه من المناها الموعد والاه (19 inda (3 1, 11))

الواثير أزالمرآة المصرية لي-تأليوم بسافرة و

رين: إما المستمور السكلي مثل سائر نساء العالم

أَوْبُ الْيَاءُ يَجِدُبِ الْانظارِ ويثيرِ الْمُصُولُ •

ولأندرى مادا تلتظر المرأة المصرية حتى

هِرَىٰ أَعْمَى السَّمُورِ فِي نَسَّاءُ غَيْرِ نَسَّاتُهُ ! أَمَّ

الفاس عامة الساخين المارخين المرطين

ما و فرنه کم و عد اکوم و و رجع عد الجفاء

Lancing to the series

في التفسمه منساء المالم ، وكلهن سافرات

المرأة الأبجليزية

مس النزابيث سكوت

كثير جدا ما تامت به المرأة الانجايزية من

الاعمال في مختلف المهن والحرف والصناعات في

العبد الاخير الذلك لم تهال الصحف الانجابزية

ولم تبددهشتها واستنرابها عندماكانت رأمحة

الجائزة الاولى لنصميم بناء « مسرح شكسبير» في بلانه ستراتفوود أول آفون سيدة مهندسة.

هذه هي مس التزابيث سكوت وعرها لسم

وعشرون سنة ، ابنة طبيب من بلدة بور عوث ،

أعت دراستها في هندسة البنساء منسفر الان

وقد نالت الجائزة من بين اثنين وسبعين تصميل

قدمت للمسابقة، وكان تصميمها واحدامن السنة

التصميمات التي اختيرت من بين المجموع لاختيال

ولقد قال عنه برزارد شوالكاتب الانجلزي

التصميم النهابي الامثل من بينها

ر**في في البناء والغارة، و من مراجع المراجع المراجع**

الكردينال دوق أوف ريشلير وزيرلوس الثالث عشرملك فرنسا أكبر رجال السياسة في أوربا

ان وسائله الدنائة التي استعمايها وأساليبه

لاتريد الآن أن أنكت تاريخا ولاترجمة عن المواسية التي اتبعها تقلل كثيراه وعظمته التي كسموا الكردينالريفليو واتعا نريد أنانذكر شيئا عبر طرقه السربة لاو صول الى أغراضه السياسية ، ولا السياسية ومن اخسلاقه كوزير سياسي يريد أن نتحدث من أثره في سياسة فرنسما ولا شريف كما يظهر نما يؤكده العلامة لا هيدوم » المؤرخ ان ريشايو حين رأى أن ثقة مايكه عبرأتره فيساسة أوربا واعا تريد فقط أن نبتل صفيعة من تاريخ حياته وأعماله السياسية السرية. بدأت تضمف وأن علفه كودأخذ يقل أصدر كان ريشليو أكبر رجال السياسية في أوربا أو امه والسرية لاحد قو ادالمرز الانتهة والانبزام حتى تتمسك الملك الضميف بوزيرهالتوى وبرن واذا كان لنا أن نقول ان من يعامد على أكبرالقوى هو لابد أعظم الوزراء.فكانوا يسمونه « ملك | انه لايغرجه من مأزقه الحرج دا الا عنايشــه الملك ﴾ لانه بمد أن أقعب وأجهد نفسه طويلا | وعمل وملا عاد الملك الى ريشايو وهو أشد كَمَا أَلَمُ مَا فَرَنْسَا وَأَجْهِدُهَا قَدْ تُرَكُ اسْحًا عَظْمًا ﴾ [ثقة وأقوى عطفا وطاعة . كا تراث ادبر اطورية متسمة الاطراف وكالرهم كان وهذه كانت داغا اخلاقه لبس في بلاده فحسب واتعا في علاقاته الاحندة أيضا: فقال كان، يُركد لشارل ز نتيجة الغلمم العالى .

الاولملك أنباترا الناءالحرب الاهلية هناك انهاعا القد كأنت لريمايو دون شك روح لاتعرف أيعمل وبجتهدق مساعدته ليكسب البيلمارن الشفقة ولا الرحمة عوكان في الممنه قاسيافي تنايذ الناحينه بينما كان في الشفاهيه عنده شاريع البرأان ما يو مد وما يراه حتى الرذلك كان لامد فعه علاقا الى تأنب الصمير أوالنآلم لنعل أناه . وذلك الخاق ا فند شارل بكا قواه !! هوماجمله فالماعنفا

> والواقرأن نفس ذلك الوزير الخاله والسنب الشعب الفرنسي العظم كلاها لمزمرف معنى السمارة والسلام في عيد حكه ومعلونه الفاشعة وَلَــكُمُنَّهُ فِي الوِّبْتُ نَفْسَـــهُ الَّذِي كَالِّبُ فيصه ويقديني على الامراء وعلى الاشراف والذي دفع فيه سيدته « أم الملك » الى متهاها النمس وعمل كل جهده على حمل الملك يلزه اخاه ويخالف ويخشي كل من يريد هو ، كان أيضا وبن أجائب آخر يقرر الضرائب الفادحة في النقراء ويزغمهم علىدفهمها ويحمول كل قرية وكل مدينة لى فلعة خربية لانه - كما قيل عنه - كان بريد أمَّا أَنْ يُكُونُ الْأَقُونِي فِي كُلِّ مُكَانَ ا أَ .

> وقد وصف « حرويتوس » دلك العمد حين كان سفيرا السويد في فرنساً في أحد كنبه

«كان رحال الخزينة وقواد الجيش يظنون أنهم في عبد ذهبي للحصاد لانهم كانوا يحصلون | ذلك هو ما يقزره « هيسوم » في كشابه ون مستولية غليم لان العنب وسنمط الشمب كانا ينجدران تحو الكرديدل الذي كان يخشى الاراضي المنخفضة التي بينهما ولما وقف شاول كثيرا فل حناته

وفي الواقع كا يقول دررائيل بسيره كانت دائمًا احطاء وعدم تقدر أوليك السياسيين في أن يعمل صد شارل. وهكذا لما سنحت إ العظام راجعا الى عدم فهمهم للا يسموقه مصلح الفرصة لم يهمل أن يعضد الاسكناة دين بالمسال الهمال الا رداءهم وانه ذلك الرجل الذي لايمرف الحَمَّاهُ مَا ﴾ التي يفضلونها على كل شيء أخر على كل الواجباب الانسانية أو الالهيدة فإنه بينا بدون مسميرهم الشخصي منقلا بالصخط والآلام والقسوة والحداع لمنا يفعاورن كان صميرهم الحسكومي راضيا تمام الرنساء لاعد ما يتألمه إ وكان من اللام أن يترعوا أحدالصمير بالستر بحواله حتى الريشايو وهو عل فرأش الموت قال السكاهين الذي كان يتقبل اعترافه : أنه لم يفكر ولم يعمل شيئًا مطلقاً الالصالح وخدمة الدن والمسكومة ولميا عاده لويس الثالث عشر ملك فرنسا في أخر وَنَائِمُهُ فِي اللَّهِ أَنَّى الْآ أَنْ يَقَدُمُ لِنَائِمُهُ الْخُلُصُ

طه مه السيط شفسه ويتولى خدمته ، مات

ويثار بعدها وهومة تنع أشدالا قتناع عن خطأ

اغير للاده الد

إسرار الوزير الكردينال.

كما قلنا وأمكنه أن يحدثنا عنهما .

منه الى الاقل غاية مماكان يرجو دريشيليو. وهكذا

والمخاطب أحد المقراء الفرنسيين البرلمان إيظهر دعاء ذلك السياسي الماهر.

وأكثر من ذلك مجد في كتاب الابكوسين إ

فتناه لأكلل شال الوسيقي والرقس والنمثيل المستوصف الحديث الما الكرون جو المن ويتوهد نبيحة الاحتماع للامراض السرية

«كاز الكردينال يستخدم « الاب جوزيف»

الانجارين كقوة مستقالة عن الملك في أحد يؤون السياسية وتألم شارل الاول أذلك وخامل الجُسكومة الفرنسية أرسل ويشلهو مريعًا في اطلب السفير وعزله بينا كاذرجاله السربون وأهمهم المسيميادي لافيرتيه يمعاون مع رجال البرلمان سرا بنه الملك وينقذون أواس ويشايو عليها ريشيلو، و أنما قال از السفير قد تمدى حقو قه. كان كل غرض ريشلبو اذ ذاك أن يضعف مع انه هو الذي أصدر أواس، بأعامه على ذلك الملكبة الانجليزية حتى يجملها دائمة الانشفال

وَالشَكَلِ. الا ان « بريلار » وُقد كان رجلا من عسائلها الداخلية وليمنع اساطيلها وجيوشها في رجال الدولة العظام لم يحتمل هذا سيما وانه قد الوقت انسه من الاهتام بألمائل الخارجية ومعارضة عمل بموافقة الاب جوزيف كاتم سر ريشيليو مشروماته في القارة الأوربية . واعا ظن ان الكردينال انما يغير اهوا دوآ راءه و لـكن تلك عادة جميم كبار السياسيين ـــ حسب ماتقتضيه مصلحة فرنسا في الظاهر أو الذين يسميهم دزرائيكي الكبير – طاءرن مصاحته هو الشخصية وبذائه قابضا على زمام العالم ـــ والذين حياً في مطامعهم الجُــكومية لاستمون يقتل الآلاف من الارواح البريثسة الساطة كاما . وقد زاد في غضب « بريلار » انه أعاداني فرنسا فوجدالاراء كاياصده لعمله محالقة ف كل الشموب الأخرى. والسب في كل في غير مصلحة فرنسا ولم يجد أحدا باوم النب جرزيف معه على الاقل فاحتسدم وأقر المسألة ومن أنه لما الهنت فرنسا وهو لندا على اقتمام وبانه أنما عل على تنفيذ أواس ريسيليو التي أوصلها اليه الاب جوزيف وبدأ يطعن على الاول يعضدهم ويعدهم بارتبال أساطيلا وجنوده ريشيارو ويتنول اله دلك الرجل الذي لإبحمل من ليتقوا في صفهم - هناك بدأت مطامع ريشليو المسيحية الا إسمها والذي لا عمل من طهارة

وأحكن آراء تريلار هيذه قد كلهته كشيرا

مراحته همذه التي وصلت الى ويشلبو كالت

ا في القصاء عليه و فأله لما ذهب، المدمقا بلة

النكر دينال و لمو خاريج من عبيده م لطر

ا إن ويلاز وجل لط غماء وإنه لمن الاسمان

إِنَّ دَيِهُ بِلِيوِ أَنْ تُعْبُمُ عَلَوْمِلا وَعَلَمْهُ فِي

أن يعمل إلا فالظلام وفي جوالدسائس والحداع واماً « دود » لى كتابه عن تاريخ الكنيسة الكانوليكية (جزء ٣ ص٢٢ فهو أعا يدافع عرر يشليو وعن سياسته بأن مثل هذه السيابنة قل ان منا الحالم أم فراسا في حروب الهيوجونون البكرة يتأل إلى وجهه و لما عزج قال الوزر الداهية أوضد الثوار المركسين ع كا يسميهم دود عر

أيام شارك وأيام المرابث أيضاء يفسل ذلك الرأس الجيل عن حسدون أما أحب واخلص اتباع ريشلبو البه فكان عرافة ﴿ الآب حَوْزُيفَ ﴾ ولم يكن هو كـدلك ية ويثلثو المفرة وقدتمة تأعيناالاب ولميتورثو الافي الظاهر لان سيده كان ينغذه آلة لقضاء سرق عالادال في مله كرا4 (من ١٣١) و ملخصها ماربه واغراضه السامنية الحقية ولان داك الوزير الذي لم يكن لوشاء مطلقاعل ماكان ل عضم لارادته الكولوتيل أورثاني الذي كان في حاجة الى عراف ليحدثه عن خطاياة، وفي الواقع ا فرسا لينفين الملك لوبين النالجة عدر ، وإيا أن لا ألاب خوز بقيًّا ﴾ ألمس خلق ليكون سياسيا. وغرور ككل رجال السياسة انه علم يفعل الا إواذلك قد اصطفاء سياحوالدي كان في حاحة الى الفاح والحسر تنفيسة ذاك الفراقة كاسته ودهائه الا أن ثلك الكيامة لم تكن الا وامره ، أواد واله الزار الكي الدي الديد

ف عربنه لتنفيذ خطط سيده من أن يجلس في ا

وقــد عرف كلا الرجاين حقيقــة المعرفــة ا r جروتبوس » حينكانسفيرا للسويد في فرنسا

البدء المفاوضات والسير فيها فاذا كجيجت تدخل مو في أعامها والوصول بها الى النهاية . أي ان الاب جوزيف اكان يتعبدالنمات وهو يخضر مغير حتى اذا بدأ يثمر أهدادالىسيددليقطف الثار. و في احدى المفاوضات السياسية التي قامت فىلا بين السويد وفرنسا بدأها جوزيف،ولما احتدم الجدل بينمه وبين جروتيوس تدخل الكردينال بسفته حكما وسيدا وقال بكياسة أنان أن النوسط خير لكما ـــ وكما أعرف ياجوزيف المك لاتقتنع يهذا الحل مطلقا الاانني أريد أن أجملك (هو وجروتيوس) أصدقاء ، وكان الحل في الواقع مرضيا لريشيايو لانجوزيف كان قد وصل بأرائه الى حدك بير بعد الرجوع

وهناك حادثة أخرى أقل من هذه الا أنبا وهى أنه لما بدأ السهير الفرنسي ليون بريلار عساعدة الأب جوزيف الماوضات بمقد تحالف مع أمبراطور النمسا والنبث المحالفة لم يوافق

الكثيرين منخصومه وأراق فيها دماءالكثيرين

﴿ وَالاَّ لَ لِنَاءَلُمْ فِي هُوَ ادَّةً الى مَاجِرَهُ حَجَّابٍ من المحكة العليا الدينية المماوء بالحكايات والقصص ألماله على المجتمع المصرى حتى قضي عليه أوكاد ، الغريبة عن رجال الدين الكثير من أهمال « الولير إلل ف ذكره رادعا لماك العقايات الامية التي الكردينال » وخصومته وقضائه على الكفعين المنشلم انتاليه العدور المظامة وتأبى التفكير من القيس والبكرادلة الذين كاندينهم وممادعم والنائق الهادي، بتعصب أعوج وسيناجة بمنطامهم من القيام بتنفيذ أوامره الدرية أُسْمِيةُ الواليهم لسوق عائمة مثالب :

وفي الوقت تفسه كان اعداء ريشليو يبلغون المراج ال الحساب قضى على داب السلوك، الملك أعماله هنده وظلمه سنواء في فرض الأرق كيف بتحادث الشماب في المدارب الضرائب أو في مؤامراته وسوء سياسته مع المافل بلغة عاقة بدوية تتعقلها الصراحة في الاتراك ومع الماوك المسيدين في أورما ، أوعن المعلم والحيار من العاظ العاملة وأصول فن ودسائسه على أم الملك وعن أقاربه الليك وائن كان فن السكادم، وهو أدق الفتون ولكن الملك الضميف كان يجيبهم وهو متتنع المالية بعير عن أخلاق المندم فأخشى القول: تصعفه: و هل فيكم من علاً فراع الكرديثال؟ ٥ ألوالمنيخ المصري لايسر الاحتبى كشيرًا ولا

> ومنالدتهم أخرى عن ملاا الأب وجوزيت الاخرى والسيلان وجيع العلل التناسلية عَمَّلُ بَالْخِدْتُ الطرق الثنية والمُعدات الكهربائية لللاكتور جهيل بيروتي

يها شارع نورار بعنب أولاد منان

"رزير آلة مطيعة لا تعارض ولاتمتنع عن تنفيذ | السكولونيل وخرابه . وتنفيذاً لخطنه أمرجوزيؤ }، أَى أَسَ وَلَانَهُ كَانَ افْضَلَ « لَجُوزَيِفٌ »أَذَيْذُهِبِ ﴿ أَنْ يُكَسِبُ صَدَاقَةَ الْكُولُونِيل وثقته وقد كانْ{ كسبها حوزيف وتلك هي مهارته الخاصة التي صومعته أو بسير وحيدا في حديقة الدير . وقد ﴿ يحمَّا فيه ريشليو والتي يعذَّره من أجابِها . ثُمُّ تُمكن باخلاصه وأمانته أن يعمل لتنفيــذ اراء | أمره بعــدها أن يدخل في ذهن الــكولونيل إزًا: سيده دون ان يصارحه بها وأنما التي يعرف انها | تاسيذه — شقيق الملك — قد كبر و إنه يجب إن ترضيه لنهمه لحقيقة ما تكنه نياته والمرفشه إيتمرن على سياسسة الدولة وأن يتعرف شئونيها الخاسة وذلك لايكون إلا بجعله عضوا في مجاس

وتوطدت الفكرة فى ذهن القــائد المخاص لتلميذه ولسيده والذي لم يعرف مأيكنه صاحبال وراءها — وقد كان أن أنسز أول فرصــة لقي الملك فمها فحدثه عن أخيه ليدربه على معرفة آمور الدولة وذلك اما بادخاله في الجيش رسميـــا؛ ﴿ وَأَمَّا فِي مُجَاشِ الْمُلَكُ .

أَنْ « ارنانو » انما بهماذا العمل يزيد في مطامع إنه يخشى أن تكون هذه أول خطوة يلمها العمل فاومنها . . وفي مجرى هذا النَّمَثر تبدو المرأة المهرية في طريقيها بشكاين غريدين ؛ أما بذلك

وبعدها فعات المكيدة فعلها واوغر صدر الملك وظل ريشليو من تحت سنار يعمل حتى أمر لماس « الكرينمال» أو بحيجاب شدنماف كائنة | على أبراب الحياة . دخل أخيراً في ذهنه أنه هناك مؤامية مدرة كان من نتيجتها أن صدر الحكم على اورنانو بالسجن فالباستيل وسجنءتم أصيب الحيهماك وقضى نحبه جزاء اخلاصه وحسن نيته وجزاء أغالل الربال عالماة الند للنسد ويجارينهم في

ثقته بالاب جوزيف وصداقته له ! وهكدا بمثل هؤلاء الرجال وهدده الوسائل

كامل المباوي الملام ماينتين المصريون جامن المياءو الدعة.

المالك الجنبيات المعرنة وحذآ الاستادب يعنى عليت والمعارث ال علم اعتلاط والمنافعة القليات الرائبات وكلزرك المالفاق الخدر والعاب اداعاش ارتك المراشيط الاعارمة المائة ف السيارك والمالية والأرثيق المالة والمدارة الإختصامي بن تعاملة باريلس ولتعن المعالم النساة وعلمها وماحن الاأل

اسكسب لجانبها الوزير وآعا كانت آلة يسيرها | أن تتف رأس أمامسه مطلقا وعمل على هسدم!

وكالمادة قص الملك الامر تواعلى الكردينال ليستشيره الذي كان مستعدا كل الاستعدا نالجواب والمحسمة بالهيمة أرة بإزار شرخ للتقاليد عليه بل والذي كان ينتظر هذه الفرصة التي هي النبقة التي تنص على نقييد المرأة بالاغلال ، وبين من عمسله . فاقهم الملك في لين الافعى أنه ينلن المنة العالمية التي تدفع المرآة لى مساواة الرجل في لا يه احر الحياة . وحدير بها أن تنزع الى أحد البرنس ولو أن اورنانو رجل صادق الآآنه يج الاحتياط منسه، ثم زاد على ذلك ليخيف الماك أنرسالا قلامم الكتابة في شأنها ، واما الحجاب وعدره أو ليضرب الضربة القاضية فقال للملك ألكم فتصمح كيسة مهملة للزمن الحلق في الثار

| على اشراك البرنس في الناج 1

إشروبه ويداو بهفي حيامه! ألعتمد في محررها إُثَّلِ (عَالَ وَحَالُهُمُ الدُّومُ أَحَــدُ اثَّانِينَ امَا رَجِّعِي تمكن ريشايو من أن يكون صاحب السلطةالعليا في فراسا، و يمكن أيضامن ايجاد العداوة والبغضاء الله الله الله عن وحوده الامرين. واما بين افراد الاسرة المالكة وكمكن أيضامن ابجاداً التنارس اليام أن تأخذ بناصرها وهني لسير مؤامرات وهمية خياليسة كثيرة قضى فيها على المفارة الى الامام لاتلوى على شيء في سبيلها ،

المجتمع ولذة الحياة الاجتماعية التي كثيرا ماتنسي حجاب المرأة المصرية المرء همومه وتصور له الوجود بالالوان الساطمة وتفرش طريقه بالوردو الريحان وأذا كان الانسان مدنيابالطبع فالشرق بمزاجه الدموى الحارأ حوج ومامليه على المجتمع المصرى الناس الى المجنم ات والنوادي و الحافل و المراقص، تلك المجتمعات التي نزينها المرأة وتبسط علمها أجنيحة السلام والمحية والدعة . انك لاتجد في

ثانيها — أن للحجاب في الفنون والادب

ير منها أي جيل أسدته اليه وأي درس القنسه

ورابعها سماراه كليوم في طرقناحيث يقابل

الرجل المرأة المصرية كايةابل طرفة غريبة ولغزا

مبيما فيتطفل في استقساء كنبها واستحلاه

مرها، ويؤدي به الفضول الشاأن الى التحمد ث

اليها منهكا ساخرا أومغازاتها في قارعة الطريق

يتمط قاس وازدراء مرءرلو أنهاعناد علىمعاشرتها

سافرة واختلط ما منذ الطفولة ما بدرمنه ذلك

الشذوذ وما نظر اليها الاكما ينظر الاوروبي الي

وخطوب وأمامةا تلك المشكلة الاجتماعية التي

تنجت عن هدم التلاف الازواج قبل لاواجهم

قانتشر الطلاق وإضهاريت حياة الاسر ولابيب

الحجاب لم يسمح لكل من الرجل و الراة المنتجاب

وانتقاء لصفه الإخر انتجابا مؤسسا على الماشر

والالفة والمسار والاعمات والحسن واذا بكا

منهما قد وجد تفسه حلبار لشخون مسائ اخاق

متنافر العادانينو بلور أند مرغم على معاشريه وأن

الغادل أوتلجأ إسرائه إلى البعث عن فالمارفين

الذي ملا غيات وغط إماماه وهنا المدوراك

المارة الزة التائلة والتناك الرسا فبالدراحيا

وتبديك المراقبة الجراجات

أخطه الاختيار وصل عن الديول فالحدال

وخامسها - ما جره على الاسم من ويلات

و لا يمكن أن نشاك في أن احتجاب المرأة له تأثير مهلك في المجتمع الشرق، ويكنى القول أنه يشل الثقافة ويحط من الرقى العقلي لنصف سكان المالات الاسلامية »

أالمباب الاسود دىالتصبة المذهبة وهو نوع وتبدد الحقيقة أحلامه وأخيلته وهو بعدشاب

أثرا رديئا حتى انه ليمكن القول آن مصر وهيي منبع الفن قد حرمت اليرم من الادب الحقوالفن وسابعها: أثره في نفسية الرآة المصرية التي الحي لازالة اذالمصرى الذي سرم عليه معاشرة عردها الحجاب على البحل الشديد والترددو الحذر المرأة الراقبة بات في حاجة الىالحب يصقل ننسه وخشية الرجال عناذا تحدثت الى رجل تلمثمت ويشعل وجدانه فآخذ ينكاف فيءواطفهويتطله وخجات وخالت كلماته حمائل لاقتناصهاو نظراته الى الحب والجمال وعذوبة الانونة فلايلقي لها شباكا الظامر بها ، وإن هي سارت في العاريق أثراء وكشيرا مايندفع وراءهذا التمعلش الغريزي شمرت بأنها غريبة في مضار لم تخاق لاسير فيــه الى كهوف البغايا فالا يجبد غير السم الزعاف وخديت في كل لحظة أن نئير شكوك زوجها والشوك الواخز فتسميم عواطفه وتحيمد قريحته

و ثامنها : أن ذلك الحمجاب اللعين قد حرم المرآة من الرياضة البدنية في ميادين النروض، فلم وثالثها -- ما خلفه في المدارس من أسو أ تنبغ امرأة مصرية في أي ضرب، و في الألعاب إلا أأر حتى تنشى الفساد في بيشاب اللاميذ الرياضية كا نرى في نساء الغرب اللائي إمارا ودب التريف في عبدالتيم ، لأن الفتي الذي المانش ويؤلفن فرق الكرقوركن الخيل وننشش الضيب جوالمه ودفعته غرائره إلى البحث عن نوادى الرياضات . وقد أدى حرمان المرأة المصرية الحب وحبب اليبه مزاجه الدموى مسرات من هذا العالم الرياض الفسيح الى ثقل حركتما المجتمع والمعاشرة لإيجد أمامه أولئك الفتيات وترهل جسمها وسرعة تعما وميلها الى التراخي االائي يصقلن تفسه بجماطن ويشعلن وجدانه والجاوس طويلاف سجنها المادي وأغلالها المنوية. بحديثهن ويغذين أكماله بأنواتهن ويهذبن خلقه وصفوة القول أن الساعة قد أزفت اسفور بظرفهن فيموه الحب ويزيف الغرائز ويدبعلى المرأة وحروجها من خدرها لتشارك الرجل في احتدار المرأة التي لم ين فيها غير سلمة منزلية حياته وتسلك ذلك السبيل الذي تسلكه اليوم خاتمت لتزيين المخادع وإهباع المهوات والتي لم

نةولا يوسف سـ مدرس

انصاف الأموات ...

هذا البلا. ناديا تجتمع فيه الاسر المصرية كما نرى

في نوادي الجاليات الاجنبية في مصر. ولا تلقي

مرقصا مصريا يرقص فيه المصرى مع زوجه

وقريبته بدلا من بنات الهوي عولانجه جمية

مصرية للفن أو الادب أو الرياضة يتنافس فيها

كم من الباس يقنمون بأن يميدوا ضمانا اللصى الأجسام أحياء نصف حياة أو أمواكا أصف موت . مع أنب المداية بالجسم هي أهم مسؤولية ملقاة على عاتقنا لأن الجسم أول مانعطام وأيخر مائسلبه في هذا الوجود. ومع أنه يُمكن التفلب بالطرق الطبيعية البسيطة وحدها وبنير يدواه ولأ أألات على النجافة المفرطة والسمنة النائمة عن الحد وقصر القامة المزرى وضبعت القلب والزئتين والنهود غير كاملة النمق والظهر المهدودن والأرجل المقوسة والضعف واعطاط المبعة والصداع وسوه المضمو الامداك والعادة المرية والاحتلام وشمف الداكرة والارادة ومدم الفقة قالنفس وغير ذاك من العلل والعيوب، كتابنا وبدلها إدين مقامل ووهي والك الونب محصل على حقات الهاسمي في الل يكون لك عسم أوى عيل منعم بالنشباط فقط ارسل مدملها طواام وستقلد كاتباث الريدية الدن في الخارج وساون والمنتقب المخيالية الكربية الأقراق مدر أو المكر عد معهد التربية المدورة الراساة مندوق

الوسنة فابعه مصر والتكريفا شكو منه واعر

الأشير: « إنه التصميم الوحيــ الذي يعير عن وكانث الدعوة الى المسابقة قدار سائ الى الولايات المتحدة وكنداو باقي الإملاك البريطاني وقدو صل أحدالنصميات القعملت فالولايات المتحدة المان

اختير لومثل بن السنة تصيمات المختارة

A TO MAN TO MAN

أقابت الرحالة الاعملزية الشهيئة و دوزيتها نوريس» معريب الأثناء العمر في ما فهسان في المصنعدا الشياحوي جيع ازياء الشعر اللبوي من غان الازمنة الماهذا العصر أثم عرفيت أيقيا عادج لازياء العمر ، كاستكون عليه ، عنى عام

اعتم مبحثك

حيوب السيد (منه المريز) العالمي أفضل دواه اشباها البول المكرى وفا عودته مركب مرهاف الله المريقة علية -لعبلي أحدوث المتاليد لوعن البيكان - وألمه ة حيونها (يستر الغران) او كتاب الهمادات كيار والأطباء والعلم ويه وويوان وهي العاوج الملايكة

ماســـاة الدوق دنجين

جرية في صورة محاكمة

وقبض نابوليون ونابرت على ناصية الساهلان | وكادودال في باريس بعد ان احتقوا بها أشهراً : والحدكم ، وانتخب فنصلا أبديا ، كاذا ألم يون في خارج فرنسا ، وأنصارهم في داخابها يخبرون لسحق المنغاب ساسلة لا نهاية لها من المؤامرات والدسائس، وكانت انجلترا محط رحال أو أماك الامراء الذين شردتهم الثورة ، ونزعتهم ماركهم وسيؤودهم وترفهم ، تذكي نقمتهم وتزودهم بالنحريض والمال . وكان ناءِ ليون يشعر ، وهو في أوج ظفره وساعانه ، أنه لايزال يرتطم بسيج خطرة من دسائس أو المك الاعداء الدين لايرى منهم سوى الاشهاح تنذره فلا يسنطيع أن يناشابا في ميدان الجهر.

> . وكان الديلاء من جهة أخرى ، وقد شردتهم الشأن . وعما كتب اليه : الثورة وسلبتهم نعاءهم المبامعون في بعض الاقليم الالمانية منذ بدء الثورة ، وهم يرقبون ساعة الخمالاس والمودة الى أوطانهم . ولكن نا وليون كان يبغض النبلاء ويخداهم ، فاستطاات الآلام لان أو النك النبلاء الذين لم يروا أن يذعنوا لسير الحوادث والظرترف ولم يتدكروا الا في الاحتفاظ بما تقاييرا فيه على كر العصور من صنوف البدح والنعيم التي اعتصرت من لم الشهب ودماء خدلوا فرنسا - وملتهم - في الشد اللاكن و عالمة على مانب أعدالها في أشد

> > بينية أن و قابرت لم يكن يقدرهد مالاعتمارات الله المسلمة المبلاء عاوا عاكان بخشى من دساأسهم الله قبل كل شيء ..

> > وكان المهاجرون من نبلاء وغيرهم من أعداء فرزة قلد الشاوا من القسيم مثلا سنة ١٧٩١ فيشا ليحارب إلى مانب أعداء فرنسا أملاف سحق لِيُورة ، وأعادة الملكية . ولكن أعذاء قرنسا أَلَالُوا وَمُونَ الى سُجَقَ فَرَنْسَا قَالَ كُلُّ شَيَّءً عَ ولم يعنواكتيراً بأمر أوالتك الخارجين على وملنهم ولم يستدوا النهم في الحرب أدوارا فعالة ، فأكمان المهاجرون بذلك بين مرارة الحروج على وملنهم وما استحقوم من جراء ذلك من وصات البدر والخيانة ، ومرادة الزراية الني يماملون بها في غربتهم ٤ هذا الى ما يعانون من مصص الحرمان

وومع ذلك فقد استطاع الملكيون أل يدروا عدة محاولات خطيرة لقتل ونارت أو اختطافه في قلب باريس ذاتها ، ولكمها فشلت حيما،ولم تزد القفصل الأول الاسخطاعل أعدائه وحذرا

وكان أعظ هذه المحاولات مؤامرة كبرى وكارد لهاه الارهاب أيام الدورة على دُوْ هَا الْمِلامِ فِي اسْتَهُ ٣٠٨٨ ، في لو تدرة ، وكانَ رؤخها المكونت دارتوا أخو لويس المادس الماركية في شخص لويس المادي وماري عشر وكانت الحبكومة الانحلين تشرف على تنظيمها ، و تقدم الاموال اللازمة التفقيط في أورات وعادجها ، كتالها فالرت يترق إلى المهام عمالها وموالها المراسال كان مر أقطابها بعورج كادو دالروهو رغيم الراقة دم بنادك جديد يرفع المسرمان ويوت في فراعنا وكال كلا داع في الراقة أعد قواد النورة الاستبقين ، والخدال مورق وكانت جاعة من النبلاء الهاجريل بازالت عبل اله كان احيالا وور الدال على على المالي أعد قواد و تاريت وكان غاة عدد الموامرة الشيري الوابر في اللها من الأوان و في النبه أربه حدر وكان و الديد فيلون الارابية

واعادة النوريون إلى البرش

لَمَّا هَدَأَتَاامُواصَفَالَاخَيْرَةَ لَاتُورِدُالْفُرِلْسِيَّةِ ۚ إِينَاسِ سَنَّةً ١٨٠٤، فَقَبْضُ على مورو والشجرو

واعترف لادورال أثناء المحاكمة آنه كال يننظر قدوم أمير من الاسرة المائكة لينفذ المهمة التي أسدت اليه وهي قتل القنسل الاول ، ولكنه | لم يذكر اسم امير معين . ولم يك عمة شـك في أن الموربون هم روح هذه المحَ ولات كانها. وهذا ما كان يعلمه يو نابارت | حقالملم. وقد حاول و نابارت مراراً أن يستميل آل بوربون ، وأن يستنزلهم حقوقهم . وجرت بينه وبين الكونت دى روفانس ، اخو لويس السادس عشر ، الذي كالي يقدمي باديس الثامن عشر ، مفاوضات ومراسلات في هذا

« ليس لك أن تؤمل عودله الى أرنسا ، فانه عندثذ يجب عايك أزتسير فوق مانة الفجئة. فضح عملحنك حبا بسلام فرنسا وسعادتها .. فيسعول التاريخ لك هذه اليد.

« لست جأمه المواطف ازاء ما أديبت به اسرتك من الارزاء ... بل الى ايسرى أن اعمل الراحتك ، وتخفيف غربتك »

وكان نابو ليون ينكر أن يبمد آل بوربون مائيه بهنالعرش ، وبرى أن يشتري بالمال حقوق لويس الثامن عشره ولبكنه أخطأ تقدر تفسيمة الكونتدي بروفانس وارثه، إذ أجاب الكونت على هذا الإقتراح المهين بالرفض المطلق وخاطب

رسول القنصل الأول عا يا في : است أشبه المسدو بو زبارت أو المك الذين بيقوها إلى أقدر قدره ومواهبه الحربية ا اذكر له بالمديح كثيرا من الاصلاحات الادارية لاني أغنيط دائما بكل مانسيب بلادي من المير المساومة في حدّوق . إل الامر بالعَّكس اذ هو يقررها بهذا المسمىء اذاكان ثمة فيها تزاع » `

فأثأر هددا الرد جاسة الامراء وايدوه جيما بالقوام. وازداد بونابرت عضيا وسخط

وكاندلك قبيل كنشاف المؤتمرة المذكور أشهر قلائل وكان لا وليون يدرف مر فترطيه وزمله البريين إن مديرتما عو الرونت ارتوا والكن البكوسة دارو الشط النبور لون في مقارعة ا القيمسل الأول عكان في منفاه بعيدا عن القرار خصته القوى • لحول نابليون أنب محمله على على القدوم الم فراسا بوسائل ومحاو لات عديدة ولكن البكونت كان على قدم الحيملة والحذر ، فلر تنججل إغوائه أية خيلة.

يخصوم الثورة حيما هموا تعزق فيالمنا باراقه دم التواليت وقروعل بداك وعاة الحدية واحدن

الأقل الشارعي غير وكوالون في بنيا المواك الدرق بها بدر المواكن المواكد

اشهر محاكات التاريخ | ولم يكن قد جاوز ربيمه الثلاثين، ولـكن اعوام حَدَّاتُنَهُ وَفَتُونَهُ نَقَضَتَ كَامِا فَي غَمَّارِ دَاهُمْ مَنْ الخطوب والآلام ه

فَنَدُ فَأَكُمَةَ النَّورَةِ ، أَعَنَى فِي بِهِ لِيهُ سَمَّةً ١٧٨٩ غادر جـده البراس دي كوندي وأبوه الدوق دي بوربوذوباق سرنه أرض فرنسا ناجين بأرواحهم واضطر الدوق دائجين منذ الحداثة ، أن يهجر شانتيي قصر أسرنه الباذخ حيث ولد وترعرع في أحضان الحياة النَّاعمة ، و أن يَذُوق مراره الغيار والخطوب إلى حائب حده الذي النف حوله النملاء المارون أقاموه زعماوقائدا للجيش الذي نظموه منذ سنة ١٧٩١ لمحاربة الثورة ، واعادة

ولكن الاعوام توالت، والثورة مازالت في اضطرام وتقدم، وجيوشها ما زالت في ظفر في الداخل والخارج، والامراء أنناء ذلك مجرون عواصم الدول ألمتحالفة يدبرون محاولة بعسد ٌخری و مشروعاً بمد آخر ، حتی جاء یو نابارت ، فحالم أعداء فرنسا وانهارت بذلك كل آمال إملةما الامراء والنملاء على الحرب والسياسة ، ولم يبق لهم إلا سبيل الظلام والغيلة .

قواد يونابارت نفسه .

وكان الأمير الشييخ دَى أوندى يمارض في اج حفيده من الأميرة شرالات و ليعقد اله أرابحاء ولبكن الدوق دهين كاذفدوهب يبته، واعترم أمرة ساتنا فاتوح من الاميرة شرلوت سراء وأشرقت فليحيا والقاعة قة أمل و- مادة ، واستمر تقضي أيامه في

وكانت الفصل الأول ((م بالمازية)) يتابع

هربة ، وشناف العيش ، وأن يُـ وض حياة

وقدعمدوا الىهذا الطريق كارأيت ولكنه لاقوا الفشل أيضا في محاولات عدة ، وما زال نحيم القنصل الاول يتألق، وتجه خصومه يتواري حتى كانت تلك المؤامرة الكبرى التي نظامهما السكونت دارتو ، وأمدتهما اتجلنرا بروح من عندها ، واشترك فيها قواد ثلاثة منهم أحـــد

وكان دوق ديجين الفتي يقم مسند أعوام قلائل في ايتنهايم ، وكان لمسكينه وهند لك باعث خني دقيق . ذلك أن قبسا من ضوء الحب النماعم أشرق في قلبه خلال الا كام والظامات.وكانت الأميرة الفدة شراوت دي روهان تقم هنالك قصر عمها الـكردينال دى روهان بعلل حادثة عقد الملكة حينا جنيء بالدوق دنجين ذات نوم مريضا الى القصر ليدي به وكانت تربطها بالدوق سلة قرأية ، و تعرفه مهند الحداثة ، فقضت الى جانب سرير مرضه اسابيع طويلة ، وسرى أثناء دلك الىقلىمماهوى ميرح ولعاهدا على الرواج والحب والحالب ثم عاد الدوق الى عمل في ميذان الحرب الما حل حيش المهاجرين سنة ١٨١١عاد الدوق

أَلَى أَتِينُهَا مِ وَأَمَّامُ هِمُنْ اللَّهِ فِي مِنْوَلَ شَاسَعُ بِسِيطًا، يتعمد حديقته وأزهاره يم

ايتماح بين الأزهار والعطاء

*** المرة في المام و ورات عرفات الرول المنافع المنافع المنافعة المنافعة المنافعة سلوية من وسهد وحل الملكية المعدول عاموم كهانة كالخارلة سابقة رهى قتل فرقابات فالمالوق وحواسال الله فرون ومن أقا عواله الوالمنا المعالمة فيقا بلدارا المراج المالية

ومع ذلك فقد اعترم بو نابارت أن وزلباكل بوربون ضربته الرهيبة في شخس الدوق

وكان البرلس دى كوندى قدذهب الرار ندرة ليجنمه بالامراء هنالك ، ولكمه لمينس أن يحذر حفيده من أن لآخر من الخطر الذي سدده في مثواه الذي لايبعد عن الحسدود الفرنسية إلا باميال قايلة . ولكن الدوق لم يعن كشيرا بهذا النحذير ، ولم يفكر أن يغادر البلد الذي تقيم أروضل الدوق الى شتر اسبورج في عصر ١٥مارس فيه زوجه ومالدكه قابه . وفي مارس سنة ١٨٠٤ ، قدم الى القنصل

الاول تقرير من أحد أعوانه جاء فيه : ال الجنرال دعر بيه (آحد قواد الثورة) ، وشخصا يدعى سميث ، قدما من انجلترا الى ايتنهايم واسما يجتممان بالدوق دنجبن في منزله ، وإن الدرق أينتم الامر أشد السكتان. وصدر الامر في يبعث بآثير من المُتب الى نسباط من المهاجرين في اوفنبورج وفريبورج ، وان ثورة كبيرة على وشك الحدوث في فرنسا .

> وكاذورودهذا النقرير بمداكتشاف مؤامرة يشحروومورو بأسابيع قلائل كاذأثر مشديدافي تفس يو نابارت فا كرا لفوره أن يؤمن عا جاء فيه واذ يوجد رابطة مباشرة بين ،ؤ امرة لوندره وقده مدعورييه صديق بيشجر والخيم الماية إيم، وان يحمل الدوق دمجين مسئولية المؤاررة، وان يكون هو رمزنةمنه ، وعنوازالدمالماكي المراق . ویروی أن بونابارت صاح یومئذ آمام تاليران وزير الخارجيه ، وريال مدبر الله. لـ: : « عجم الم السادة ، هل اعتبر كلما اذن فلايه ور على سلامتي الى هذا الحد؟ وماذا يعمل البوايس وكيف لم يدلم بقدوم دعورييه الى ايتنهانيم وبخطربه ? هكدا أجدم ا والعمرى القد مان الوقت الذي يجب أن تنزل فيه الضربة الحسمة» والواقع أن دغورييه لم مجيء الى ايتهام ولم يره الدوق، ل لم يكن رآ دولاعرفه كما سيم يه ، وان النقرر الذي أثار هذه العبدة كان مفتعلاء أو خاصمًا على الأقل.

بيدأن بونابارت عقد في الحل مجلسا حربيا المرسجة أمام المجلس فلم تحصل مناقشة ، ولم تقرر فيه تجهز حملة لاعتقال الدوق دنجين إلى المناع عن المتهم ، ثم أعيد الامبر الي و بالحرى لاختطافه لان الدوق، كما رآيت كان المعنا قال صدور الحديم . وكان الحيم مدامن يقيم فى أرض أجندة هي ولايةبادالالم نية وحمله . إنا وم يفعل رئيس المجاس سوى أن تاده في الى باريس ومحاكته

ونظب الحلة وخعاتها على الأنروعهد بقيادها المان الكيم الاعدام. وهل كانت تمة عقوبة الى الجنرال أوردورُ ، وكانت كشيمل على الاعالم ﴿ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولَ } وهسل فارس ، والأكبرة من الشرط ، وقدم من المفاة المالكات الخر لارهاب المسكين والمعاجر ال المدفعوة وفي ليلة ١٠ مارس ، شرف المنزال المحالة ، الراق ٩ الراو وأرسل الى اينتهام في ١٤ مارس رحاين المالية وقير المجاس بعد صدور المسكم أن أوزدل أنَّ للهُدُّ مهمته في اللها التالية ، وأصدر المسلمان على ذلك ساء رى ، وسول الامبراطور مرة الحالث الى الجنوال فررنون وكان وقت المالك لدى المجلس، وكانت أو امر القنصل وصوله الأمر اليه في منزل صديق لدينا للمدعى المسيو المسلم المالك المساولة المراجعة. ها و فقد في الحال إلى النارون د دلى روش ، وهو ، و المجاه المدالمرت أن أتبد بنادم و لاغدام א פשר ולא זי ען ולא זי בעבן מועד ט

مهاف وماليكي مخلص فنادرون فوره الدار بهام المحال الداء الديميد في فرانها فتااثم عمد المعر الدورة والأرجادة عائدة العبدات المعالم المدرة العالم تعرف المعالم المدرة العالم تعرفدم لَيْهَا وَلَيْ الْمَاءَ عَلَى اللَّهِ وَلَمْ مِنْهِ مَا يُوْلِكُنَّ المال الاستراك مادال وامه غير ويتصور المدارر فيطان إرجالاهم كالمانها حما ود الاحتماد الاسكان بيفيد الناسان بالمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم الالتبطيع المراجعة ا المهادلية والإيمار ومعالمة ال

لفوره ، وسار بخطى ثاينة حتى وصل الى حيث المنقظ الجيم على قصف السلاح فو أب الدوق الى أقيمت سارية الاعدام، وهنالك تلى عليه الحكم، يهليته وفتح نافذته فرأى أنشرطه يتسلقون فأخرج خصلة من شمره ورقعة كتبت بالرصاص وخاتمًا من الذهب، ورجا الليوتنان نوارو أحد الضياط الحاضرين أن يرسلها الى زوجه الأميرة شرلوت دی روهان . ثم جنا ورسم اشارة الصايب ، لانه لم يؤت بقسيس يباركه ثم نهض وقال:ماأروع أن يموت المرء كذلك بيدمو أطنيه ١

عدران المنزل ، فهم باطارق النار ، و لكنه أقنم

ين الدفاع لـكثرة الهاجمين . وفي الحال نقدم

لَهُ الشرَّطَةُ ، وأمن باعتقبال الجُنِيتِ مبالغة في

أَنْ الْمُمَالِّةُ لَانَهُ لَمْ يُكُو ۚ لِي يُمْرِفُ الدُّوقُ بِالذَّاتِ.

إرمارت الكوكبة بالعنظين واحتج بعض الاهالى

إنماح من شارار: أن الأس منفق عليه معملكهم

وإدرن الاميرة تسعى لانقاذ زوجها . ولـكن

أ إيرق نقل في ١٨ مارس الى باريس، وكان يمتقد

أهمتي قابل القنصل الاول استمااع أن يثبت

إرانه في الحال، و لكنه أخذ تو ا الى قلعة فنسان

أهد كان الامن قد صدر الى قائدها هارل بأن

أَ فَمِ الوقَّتِ الَى الْجِنْرِ الْ مُورِ اتْ حَاكُمُ بَارِيسِ بِأَنْ

إنتدب لحاكة المتروج اسا عسكريا سمي له يو نابارت

أعظاءه وأص بآن يتم مهمته في ننس الليلة، وآنه

أاناكان الحكم سينسدر بالاعدامةوعير مايسقده

إمليه في تفس القلمة .

لبجب تنفيذه في الحــال ، وأن يدفن المحــكوم

فعقدالمجاس الحربي فالساعة التاسعة من مساء

وم، وكات الامير منهوكا ، فنام بعـــد

: تشاول عشاءه . ولكنه أيقظ بعـــــدئذ

لميل ، وبدأ مقرر الحنة في الحال باستجوابه

ا مسجنه، فأحاب عما سئل، واحتج بانه

إيرف دعورييه ولم بره قط في حياته نط

البهت له علائق بالجد نرال بيشجرو ، واعترف

تهيتناؤل مهتبا صفيرا موبالحكومة الانجهزية

أَفِهُمُهُ قَائِدًا لَجِيشَ الرَّبِينَ . وكنتب في ذيل المحضر

للما إله المنشل الاول بالحاج . فعاد المقرر

المجلس، وتلا على الحبلس ورقه الاترام وفيها

الله الله وق د تجين أنه اشترك في المؤ امرات

أنى أثر فنساء سلامة الجهورية ، ثم تلا قرال

أيرَ وَكَارِ هَذَا كُلُّ مَافَى القَضَيَّةُ ، وَلَمْ تَـكَنَّ

[* وَالْقُلُّ وَ لِمُ لَسَمِعُ شَهُودٌ . ثَمْ حِيءُ بِاللَّا مِيرِ

وتم بذلك ما أراد القنصل الأول ، وزهمت نس من آل بوربون ، واریق دمملکی

ولكن محاولة بونابرت كات جرعة ظاهرة تتوم على السماية والغدر من البداية . بل كانت على قول تاليران أكثر من حرعـة، كانت خطأ

فقد اهتزت أورباً من أقصاها الى اقصاها ، وحِاشت بنزءة جديدة •ن السخط على بونابرت وتأثرت هيبة بونابرت في فرنسا ذاتها ، وأسبخ الحادث سحابة على خلاله

وادرك بوذابارت نتبحة خطئه غير بعيدوحاول أن بخذ ف عبه المدرّر لية عن عاتقة فزعم أل المجلس الحربي قد تعجل الاس، وأنه كان قد أصدر أو امره باجراء تتقيق جديد . ويروى أن زوجه جوزفين حاولت مذ وتع الاختطاف أن تحميله على العفو عن الدوق فأبى وأجابها بان اللماء لايفهمن شيئًا في السياسة »

وتدأشار نابوليون الىذلك الحادث في وصيته فةال إنه أمر بالقبض على الدوق ومحاكمته صون ا الامة فرأ ما وشرفها . والكن أحدا لايستطيع أزيسمي مأثتم مطاكمة ، والوقائع كلها لنطق بانه جُرْم مدير وأن مديره القنصل الأول

كاز بو ابارت عقتوسائلالارهابوفظائعه إيام الثورة ، ولـكنه لم يحدم حيمًا تعلق الاص بسلطته عن أن يلجأ إلى هذه الوسائل الدموية

وكانت المحسكة الثورية أيام المؤتمر تهرول ف الحاكات، وتعجل الاجراءات والتنفيذ، ولكن سحلاتها قلما تقــدم بائلا في روعته وشــناعــه

وقد متبط رأس لويس السادس عشر فوق النطع ، واسكن بعد محاكة اشطرم فيها الرأى والجدل، وكان للملك أنصاركا كانه له خصوم، وكات الادلة نامضة على أعه.

ولكر بماكة لدوق دمجين كانت مهزلة عال كانت اكثر ميرا: كانت جرعة يدكى من هوالها الوبعدالة منصوبة أزيد الريسخ عايها

مر عبد الله عبال

واللقل منوع تعلماه

مصنفات الاستقاق تقولا يوسك

ر، المات وزوام (المناة النماية عمر المردوس . قصا في شعر منفول وبرا لون عند تامرن وعالم المراجة المل و و و المعلم الوليسالموموري)

ن عن لــر و لارباد ب

وعا الاعلام (ترب المار

لا يدرك مثل الغربي آن الشرق مبعث الانوارى ومصدر الخيال، ومهد الفاسفة ، ومثرى الجال والحكة ؛ ومثانة الوحي والألهام لادباء الفرب آمثال هيجو ولامارتين وشانو بريان ولوتي وغيرهم

ففي ، صر رقد الجال على هياكل القدماء على مقرية من شواطىء النيل المقدسة ، وتحت أشعة الشمش المضيئة وسائما الصافية ،وتجلى الجلال على صحراء ليبية حيث تقوم الاهرام المظيمة على بلهما ، [ويجثو أبو الهول في رمالها . وفي الهند تهادي السحر بين جبالها الهائلة | وجمال وروحانية وفلسفة . فقد استعار

ادب الشرق

وأثره في أدب الشرب

ما الذي تعرفه مصمر من الادب الشرق

والهارها الزاخرة عومناظرها الساحرة ووفرفت إ عذو بته، وابتسامته، وطيبة قلبه . من آفاقها روحانيــة لا يدرى الملا"من أمرها

و في بلاد الفرس تفنقت ضروب الحكمة العالمية، والفاسفة المحبوبة من بين ازاهير القرساليا لعة ، وصحاريها الواسعة .

وفي بوادي العرب على سينار الصحراء عي شعراء الفطرة في حربة وجرأة أشعاراً جميلة

ف الشرق: حيث الشمس لا تمارق الا بصار يحيث الجبال ترقس على اضواء النجوم،و لضاء الآناق بتصابيح الإثير، وحيث الرمال لهاجلال رسيمر على النفوس ، برزت أهـ لام، وتستقت أدهان لا والمعارف مندور الأدباء وأضاءت في هذه الطبيعة العاطرة المشرقة وفاضت على أدباءالغرب بمطرها وضيائها ء

وقد يكون الادب الفارسي أظهر آثراً في

الادب الفرى مما عداه من ادب الشرق ، لاسما

في عصر القرون الوسطى عنداما كانت أوربا غارقة

في جهالة وخمود فاثار حافظ الشيرازي بأغانيمه

المذبة أسمى المواطف ونشق الغرب من مؤلفات

السمدى المطر الفلسني الخالد فنأثر من قصصا

« اللورد بيرون »و ه لا فونتين » و « و ل فورت »

و المكونتس دى تويل » من شمراء قراما ولا

أحدثك باتر رباعيات الخيام ، ومافيها مورسحر

« فرانسيس جام » شاعر فرنسا الحالى من الخيام

ويضاف الى مائقدم روايات فارسية عأطفية

مشل روایة « محمود » و «بوسف و زلیشا »

وغيرها وتلك كان ولاريب لها أثرها في خيال

وبالاختصار ، فالفرس الادبية هي باذرة

بذور الجال ف\لادب الغربي بلا منازع ، وآدبها

أنار ظامــات أوريا في عصور الجيالة والمسكنة

الأدب العالى الا زباعيات الخيام . وهذه لا تعبر

ومن الغريب أن مصر لم "تنذوق من هــذا.

ولم يجهل الغرب آدب العرب وشعرهمالمعربي لاسما في الدِّرل فنهاوا من حياض أمري، القينوية وعمر من أبي ربيعة ، وأبي نواس الشيء الكثير ل نقاوًا من الفلسفة العربية شيرًا . فأ فيكار أيُّ الملاء المعرى في (رسالة الفقران) حرب بخامًا : ملتون ، الشاعر الاتجليزي في ه جنتيه ،

ويرجع كذلك الفضل الى العرب في أنهب حفظوا الغرب حكة اليونان ؛ فقد ترجمت كتب «أفلاطون» و «أرسطو » أيام الدولة الماسيمة والأموية ، في النهد الروا في الغرب بمنا يقدلوا اليه من أداب اليونان القدعة .

ولذكر - إلى ماسلف - أدام الأندلس ع ألمان أمن أيمات الحسن والإبداع في الإدب

ولم يقتصر الغريدول على هيده التكنون بل دُميوا إلى ﴿ الْمُواكِنِ ﴾ فترجموه وتدوقول هيئا من علماريته وحكمته وجاله ، والضم اليمن سالمت البيغاري ۽ وهو شاعر ضوق لاڪلم عن الحياج لاخرى في الحسنان ، وعن الحلب في ابدأج وجماله ، وارى. كنايه و ناج المساوك ، ريتمر أله دوح و السيكال و العرابقي صابات دوسه والواردية خواملة، مع حوامرة - وقارئ لله عم المعالمة ي الها جربة على لسان المناجرة المستعلقة في

the state of the state of the عر والمان موالا والله والمعداد والمال الرس لدر باول من الله باعات ووابه مزارالواجين النب ليواله المسالة المالية والمرابع والمراز الزاق الميش المناوحة والدب الترب المراورة المواه والمراسات

فاذا قلب البصر في أدب المهدر أينه كنوزا م يفتحها الا الغرب ، وأزاهير مبحثرة لم يجمعها الأالغرب، فكناب المنود المقدس « الله ما ه آخذ منه و سرفانت » رب الادب الاسبالي فلسفته وحاته فاذا تمامحت كتب سرفانت وجلت غراضها ترمي الى اداء إلواجب واحتقار الشدائد

الحياة - وتلك تعالم القيدا بنصها وحرفها. ويضاف الى و الفيدا » كتب و الأو تبغاده الْمُنْدِيةُ ﴾ وَيَكُنِّي أَنْ نَتْرِتُ أَبِّرِهَا فِي شُورِبُهُور

و نشر المعلف ، والدين في الحياة أفي القد بالراء

لا لايونجد في الدنيا بأجمها درس أشوق ولا أميد ولا أنظم في تركية الدهن البشري من مثل هذه الكتب، لقد كانت مراني في حياتي، وسند کون کداك في مماني ه

و لذكر بس ما المات الحنو درواية ١ جيئا ٢ وهي واللمندية فدعة عائل زوانة (هوراس) الله وافي عراماتها المتغدارية، وأوكد العار فرن أن هذه ازواية لا محلومتها مكنية أديب كين أوكات

ورواغ وهماكونتالاه وهما وواية عليدا أبضا بنات قبل المنح الق لأم و قات ب اللزيون وكوال للأنزان وجوت مراهر قلنه ورقفن فؤاده حنفناه أها رين الوار الدعالة الدينة تقلد

الناله بند لاجتباء ، دابعال الدراء The Carle Course to the Value of the Course مولات المنداك النما

الشرق في طور بعث

(كتبت لجلة الحديث الحابية)

رى الدِّن أثاروها من أهل أوريا قد أكشروا بنارها وأحرقهم لظاها فأفرسد عابرم مأكانيا ينعمون به في جنْمة الحياة واضطراهم أايوم الى جهاد أي جهاد لاستمادة هذا النسم الداهب ترى الذين كان يرتجيهم أخل أوربا منمنا كاسرب من أم الشرق قد نشطوا من خمول،و تمركوا من جود و تطلعوا من مراقدكان يحسيم اغير همدافن الشرق الأبدية يتبضون إلى بعث يضارع بعث أوريا على أثر المصور الوسطى ويضارع بعث هذه الأم الشرقية نتسبها أثر قيام الاسلام . فكأعا كانت الحرب محاريث ومفاجل دفعتها يد المقبادير في الغرب والشرق، في كان آمامها في الغرب عددائق وأمناب وجنان ذات عيون لم تابث أمام هذه المناجل والصاريث أن تحتث من الارض وأن اتقعر على المانيين ومذبيل منياما ذبل وتدجى مأنداعي وبقى البعش وله بالارش اتسال هوالذي يسعم بالرجاء اليوم في استعادة النميم الداهب ، وكان أمامها في الشرق أرض عامدة ناسدت فوقع حشاكش وأعشاب ناشمة لم تلبث أمام مناجل القسدر وعاريثه أن تطابرت وأن شقت الارس وان لحرت فيها الميون فاذاةوةالانباتوالاءارتنشط بهن حديد، وإذا الجذور القدعة ألتي ضعفت الله، ﴿ أَنَّ بُجِيدٌ لِهِمَا يَجُرُحِا خِيدُلُولُ جَبُودُ الاَّرْضُ قَلَّمُ وجدت سبيلها الى النور والهواء والحياة واذا إيدور وفروع حمديدة من دوحات الغرب التي والقروع القدعة لتعود البذورو القروع القدعة لتعود ﴿ أَيْضُنُّ مَا كَانِتَ وَالنَّهِ مِنْ الشَّرِقِ الْيُ نَحِياةُ الْجُولُ لَهُ ا

قانيت مناجل الحربو محاريته العليقة الجامدة الن أوض الشرق ، هذه الطبقة التي تكونت خلال فيهود وعصوريفعل الظروالارهاق والاستبداد الخبات عن أهدل الشرق نور الحياة وقبرتهم ﴿ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ الْأَوْهَامُ وَالْأَبَاطُولُ لَاتَّتُمُمُ الْأَوْهَامُ وَالْأَبَاطُولُ لَا تَنْمُمُ م من أحس الحياة الأنمانية حرارة تصمر الطبقة الجأ مدة فتذيها فتطاق الامري من إنسارهم وخلال حذه الرصور والاحيال المتعاقبةاللب الشرقيون أغلاله وماهم فيه من ظامات حتى حسبو والحياة والنعم . ولم لا: آايس كل شماع بيرق خلال الظامة الداجنة تعشى له الأبصار وتمزع منه ولا تألفه الا الحارثات واللهان فأطانت له . ولم يكن يخوق ب الجلود أنقده خريف أما و فد عمامت قود الجود حبحت طبقات الغالم والاستبيداد الكثيفة الا أفقد آ ولايتهاد الاستعباد والاستعادان تتحمل يروق مُعامِلُهُمُ مُعِيءً في فَتَرَابُ مُنْ اعْدُةً فَالْأَيْكُولُ من أثرها على المصفدين في الإغلال الا أن تدبير من غير أن تضيء . لذلك اطمأن الشرق المحجبة فركدت عواطف أهله وجدت قرائحهم واضطرب حسم إلى فسد ما فيهم من الفرائز الحيو السة الاولى ، فاما أن العدرب أن ترقع عنهم الطيقة المتحددة من غير أن تطلقهم من أعاد هم ما ألفت عيونه ألنور وتفوسينه الحياة هاجوا والمبداريوا وثاروا وما يزالون الى اليوم في تورجهم

والمظمة كرة أخرى

وهذا أول البعث ومقدمة النول والخياة في الشرق وهذا بدء عود الشرق الي عد وعلمته. ولماكان الطغاة والمستمدون أعا أذلوا الشرق وسعال اعليه حجابا من الظامة عيص الى العليقة القابسة التي أشرنا اليها عواذرة طوائف الصابى وتجيلهم برون في كل تفاعية يتقدمون على كسبا الجود في النفكير والمس والماطقة الذلك رأيت إحديدا ووقد كل كسية ، الزات المدهدة الذي القيامة بالمعاد عاد وهذا الدراية المعادن المالة الدرة العالمة شياسية بمنه على أثر الحرب المهمية بالراب المهمية المهمية

عجيب ماأحدثت الحرب من انقلاب القبينا والانها كانت متأثرة عطاه والذين الملنو الحربوبتا عانوا موسيادي عسياسية -- رأيها بعدان ألف أهل الشرق النورالذي تكشفت عنه حجب الماضي تناوات هذا الجود في النفكير وفي الحس وفي . الماطقة و يأملت من أنصاره خصما يجب القضاء عليه، أو اخط حاعه كما يُجب القضاد على المنحكين السيامسيين والحلال مبدأ النشامن في العلاقات الدولية مكان مبذأ الاستمار والعمف وليست الجهو دالتي توح به لمحاربة الجموددون الجمودالتي توجه لممارية الاستمهار والاستبداد فاك بأن الجود اهى الذي مكن في الماذي المستبدين و المستعمرين وهو الذي عد اليوم في أمل من لا يزال له منهم أمل ُ أَنْ يُعَاكِمُ أَنَّمُ الشَّرِقُ بِالسِّيفُ وَالنَّارِءُ أَوْبِاطُّهُ يُعَةً والندرقة أناذا قفي على الجامدين أواذا هم ذلوا وخصهوا رأى المتمسةون فيالحكمان لمربين لهمال المنت والمستسميل الاناخرية المالية تطغي على كل عندف وعسف، قادا عن أما كشهم علاء أخيرًا ونزلوا عن عنيق مبادئهم ليستنقوا مبدأ التعاون والنشاءن في سبيل الحرية والحق.

فها نراه اليوم من نضال بينالقديم والحديث في اللُّمَةُ وَ الأَدْبِ ، وَمَاثَرُ أَهُ مِنْدَعُوهُ الْمَالِنْجُدِيدُ ا في الدير والفكر ، وما نامسه من اندفاع الى الحرية في الحس والداطعة وفي الرأى وابداله ، ومالشهده من محاولاتُ مبريثة للقضاء عليكلآثارالجودالماضي فى الصلات الاجماعية كعجاب المرأة وكمنظام الطوائف بين الرجال ، وهذه النزعةالطموحا الي النائلاهر التي لزاها للشرق في لمور بعثه ليست الا آثار الثورة على جود الماضي العنيق وعلى عسف في عبادة الم دة الج مدة. عن ادراك بهاء الحق الحاضر وما يؤيد هذا العسف مرز استبداد وهذمالنصة وهذهالثورد لاشكبالنة غايتها

عملة الشرق بعثامجيدا . ذلك بأن النه و ممالشرقية التي كانت حبيسة في ظلم الجود وغيابات الظلم والتي | ماشادت بيد الظَّلم والاستعبادمن هياكل الوهم ا صحت أذنك فيها أسماس المزعة والنشاط قد | ومعابد الاباطيل. جمرت بده الاساب تعاودها مع النور الجديد كا رأت المناجرب وعلى أثر حاأت حق لا والعربيين الذين كانت تغظر لهم فما مضي كأنهم آلهة الفكر والنظر والإبداع والإنفتراع لم يكوفوا آكمة الا لأنهم كافوا أحرارا وان الشرق لميدم الالان هي الأخرى والذ الشرقيين أن يكونوا ألمسة. كالدربيين أوالم يكون الغربيون أناسد كالشرقيين سواء بسواء والشرق معلوا الى هـ ام الغاية يخفلي الجبارة لاع وفله رأى ميسادين العمل الفسيحت امامه، وراى عقابوه كاءه كرراء لارو ما يمو قه عن العمل يكل ما أو كن في الحقل و العاملة والمس وفي النابل إيضا من قوة و تفاطر، ومل همل استحق أجر عمله وخصل عليه وان يسلبه منه سالب مادا م المرم الأساعاظ به مستعداً لدة من ير يد المدوان عليسه بكل ما أوي بن فوة دنانيه وعمليه :

> وهده الرتة الدامية الى يتطر الطرق مخوها ولا تفامره ويبه في فرسادر لها عن التي تحد هم من ألفت عليهم المقادل بعبء عسادا البعث

وزق الحياة بل من اللياة نف ما الأرايث اليه يستهين عا يستطيع خسومه أن يباغوه منهو لايتردد لحظة في مساجلتهم الحرب وانقا من اله سينتهي الى الظفر وسيلقى بهم تحت أقدامه أذلة ساغرين ا تم أرأيت الى هـ أما الشمخص الذي لا يحفل بحكم لجنور ولا بزرايته بنن من الفنسون فبردرى لجنور اليملي مكانة هذا الفن ويواصل المسنين تباعاً يماني من ألم الحرمان المادي ما كان في غني عنه او آنه جاری الجهور و خضم لاهو اءا لجامدین؟ وعل (أيت لا بطال النرصةالنسوية ويدون آلسب وروانعمف الانسانية تحريرا عمليا موباسار الذل يبعثوا الحالمالم من لشاطاله واللف الحية السامية يبنباعف العالم نشاطا وسمو عاطفة غير آمهين يتوله الجامدون عمم ولما بجاعدون فسبيل حرمانهم وما يصاون اليهُ أحيانا من نصر مؤقت في هسذًا الحرمان المبادي ؛ أرأيت الى الذين يضحون في سبيل الهضمة بالشرق الى المزاتب الانسانية السامية : النهم ليجدون في تضحيتهم لذة معنوبة دونها كل لذائذ الحياة الجامدة . وما المال وما الالقاب وما المناصب الى جانب رضي النفس وطمأ نينتها المأداءو اسبهاالسامى للانسانية. ان قلب الانسان لا "كثر أعضائه نبعنا وأدقيا حسا وأكثرها تعرضالكل مايصيب ساثرالجسم من آكام، وهو مع ذلك آشرف الاعشاء وأسناها لانه هو الذي ينظّم فيها الحياة ويجملها—مادام

والغبطة النفسية التي تنسى صاحبها آلام البدن وحرمانه ، واللذة الممنوية التي تذيب السذاب المادي فلا يقمر به صاحبه ، همذان ما دعامة الايمان الذي يحرك الاجبال ويدك ألاطواده وهــذان ها اللذان كانا في تاريخ الامم الحورك والدافع الى المجد والخضارة . استطاع أصحابها في أتحر مجبوا فيه آن ينتشلوا أمهم الغارقة والحال والحرية . وها اليوممنوافوان فيالشرق يما لميتوافرا قيه منذقرون.وهايسيران مجاهيره مسجورة باصحابهما وأن وجدت فيهم أكثر الاحيان خوارج على ماقدسته القروق ثوارا على

نمهان جاهيرالشرق لتسير البوم مسعورة وراء دعاة الحق والجال والحربة وان اشعرتها غراؤها المكسوبة الهمثرار وجوارج لاذروح التورة والخروج قد المكبت في قرادة رويج الجاهير للمبهاء فعي قد وأت بعيثيها لعد ماأزاجت الحرب طبقات الجود المتحجرة أملالي حياة جديدة ولكن ماهي منه الحيام الجديدة وكيف يتحقق هذا الامل ? أن أصاب الرأى آيام الجود لي يكونوا دعاة الحياة الجديدة ولا مجقتي الأمل الانساني الأمهن وحذا أمر تشعر له الحاهير شدورا ضادةً ؛ وهي لذلك قد مخلت مؤلاه الجامدين والله كالنبث مالواك آخذة البنه الاثرا لما تميدن الجديث مايصل الجباء أأ على شور العيش والحياة تلظما والمقرالهم كالمة ادُّعَةُ الْمُسِنْرِعِةُ وَ لَـكُنَّ الْمُقْدِينَةِ عَبِيرٌ أَلَّ يَقْيِمُ اعة مكان ما ابتدار والمعافي، فللنظر الحن الجاهير بمعلمه يشوبه الحدران كل الدفاة التعديد الن القلم ميام المعياه ووجعالوالي مكلة الليك

وقبلنا من بعديده مالينفة عواطفية وما يتفتى

أث أسلافاا الانجاز تهوس طاعة الى الجرية كشيدتر في عليل اللن والغال كل تصمية وتبدعم مؤينة عا

وكيف إسمار زبكارما أوتوا من تموة ليحرموهمن تعمل موفقة فستسل من البعث إلى فايت . وأكبر يقيننا أنها تعمل وستعسل موذقة و

هر سایماً -- تذوقها علی خــیر ما تمــکنها قواها

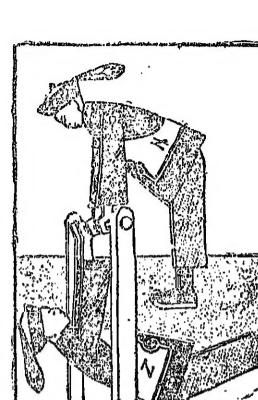
المس العبدية الأدل الدين الانساسة عمر المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ا

خرائب تلجأ اليها قهرا وكرهاء لانبا الانداءين الى بناء جاديدأقيم . وبيئة مئراتية لهذه النهضة مؤيدة هذا المعث أنشأتها الخربيار قدستها الدءرة الى أشعليم الاستعبار والظلم . منذه هي ادوات الشرق في طور لعنه . وهي أدوات كانية كا الكناية ليتم هذا البعث لتقوم تلمأثره حضارة قوية تزحزح الاستبداد والاستعار شيما عن كواهل أم الشدق . وما دامت هذه الادوات

فهذه هي الجهود الجسام تبسال لكشف كل اللحية من نواحي الحياة الإنسانية واتفايدها من رق جُودِ الْمَاضَى وَلِمُنْهُمَا حَيَّةً تَدِيَّنِّي مَا يُسْتَعَااعً من السكمال . وهذه الدعوة الى النصديد والى الحرية في كل شيء . وهذا القبول الجسن بن خانب الجماهير لنلك الدعوة ليس الامقمدمة لهذا الكشف في النواحي الني ما وإل بجاجةً الى الجهاد . انظر الى جانب الفن الجيل ؛ لم يكن يعرف آهل الشرق من أسء شيئًا حتى أيام الحرب ولم يكرنوا يجلمون بفن خميل شرق أو منسوب الى أمة من أمرالشرق . وكان المتقدمون الى ناحية الحضارة سنهم يقدون عند الاعباب يما تنتيج حضارة الغرب من آثار الفن . وكان غير المتقدمين ينظرون الى ألفن نظرة ازدراء وتحقيرو يمتبرونه مملاتافها ان لم يكن عملا محرماء أما اليوم فالجمهور ينطاء بعين العطف الكديرالي مايبذل من الجهد لاحياء الفن الشرق والمقدم يه لمجاراة حضارة السسرالحاضر. فالشعرو النعت والتصوير والنتش وما الى هذه الفنون بماكان بِمعَتِه بِاقْنِيَا عَمْدُ دَارَتُهُمُ الْعَرْبِ لَهُ مُو ﴿ يَ خَعَلَى ۖ والبعض الآخر موسوما بحيسم الاعنم أصبح الحكل ينظر اليوم اليها بريد بعثها في صورة شرقية جديدة تتفق والبعث النسي العام اذي تهتزيه اربياء الشرق جياباً . والنين الجبيل بمرة الحضارة بل هو وحيق هذه الشهرة فالنطلع اليه ورجاء النجاح فيه والباوغ به اثى مرتبةالـ بَكَا ، ، تطلع الى هذا الرَّحيق ان لم نباغه اليوم فايناؤنا أو أحفادنا بالفوء لاريب كآثر للسعث الحاضر. تم انظر الى جانب التفكير . لم يةف أمره عند الدعوة الى حرية الفكر والرأى وابدائهما

ووسائلهذا الابداء، بل لقد كادت هذه المشآلة تصمح اليوم بدمية على قصر المهد بالدعوة لها دعوة جدية ، بل تعدى التفكير ما ألف الناس خلال العجور الطويلة المأضية الى ما زهمه لبعض تجديدا والحادا وأصبح البعث الحران الحقيقة لدائما أمن مساما به من ناحية ، وأمناً التي تبدأ بالفلاء وتختر الرمن مذاهب البعث والاندمدائن القاهرة ودمشق بندادوغيرهامن المامية ما شاءت، واللن كانت على المدرالله وأنه المامية عواصم الشرق عا كانت عليه هماده

خلك بدو با تاج خف في المستقبل القويب المعينة القرى بعد الرب ما كاثرت الامصاد المتعادل كل الارتباد كل المتعادل كل الواذ النبعث العبد والطركدات ال متراس المالة عند الناس المارة الاسامة والقراعدع حديدا لاسامل الدرم وما كال قتل المراد المراد والماد المراد والماد والمراد والماد والماد والماد والماد والماد والماد العدر عنده والمد محرولت و ودخل في معاه المدون و معاد وسبس المدون معاد وسبس المائد المراتعدت المراتعدت المراتعدت



في الصيان

الشاليونوالجنى بيون على الارجوحة صعوداً وهبوما

إلاسعة انتشار الصحف من ناحية وكثر دعد دها الترعموضوعاتها موالناحية الأخرى ،و حموها والمال أشراها على ما كانت منيلاتها قبل الحرب سعوا إلىما، وهم اليوم اشد حرصا على الاستفادة من كرالكتشفات والمخترمات الانسانية وأعظم اقبالا المانزاف أى وقت سالف على المناع بنديم الديش مناعا النافاكاملا ادهب الى المسارح والى دو رالسيناوالى المازك الموسيق والى كل مايتصل عماني الحس السامانة تجدها تضاعف عددها وتضاعف الاقبال اللهاء م هي الى حانب ذلك تسير في سبيل الدمو والاتفال جما كالت عليه مثيلاتها قبل الحرب وعما واقعا بالفعل من الناحية الاخرى . مُسكفيرون الناب عليسه أول خلق منشدًاتها الاولى أثناء يبعثون في الادب وتاريخه وفي الدين وعلائته المالي عم اليوم في عيدهم المادي ف منازلهم لعَلَمْ وَفِي الْعَادِمُ الْمُخْتِلِنَةُ عَلَى مَرَا أَقِ الْبَعِثُ الْمُلِينَةُ مُنَازَلُهُمْ أَرَقَ عَمَا كَانُوا بَكَثِيرٍ . ولوانك مالوال قليلة وما تراك في عال الدعوات القليلة الذال فيها قبل المرب لهوك الفرق والمسبت التي مرت مثلاً اللعث؛ والحيود التي الفضية في العالمانة حلم المبدأي الموموحيارتها من عشرين ا وسييل هذا اللهت بالدات لم تشكل لتنسع استخدم التيامية عمل أعيال وقرون متعاقبة . وليست من هنا خران سمو التقيافة الحاضرة وإنفاء الله وحدها هي منظور هذا النطور السريع النعلم البال عندا النام بالمان البلاد النعلم البال والمان عندا المرق بل ان البلاد المناف الفرق عد أعوا المد القدم في مَنْ مَانَةُ مُسِنَّةً مُعَنَّتُ وَلَامُجَاهِدِينَ الْيُومُ طَلَائَهُ ان كان الناريخ لما بذكرتم فلذاك لاز الناريخ أأ

الفن والتمكير والمسلم وتصور الحياة من تهضة وجهاد للبلوغ النبيضة غاية السكال . ولرأيت ان

هذه النهضة الاجتماعية والفكريةوالخلقية تتضافر

أمارإفها لمؤازرة النهضة السياسية تضافرا يضىء

سبيل الخرية آمام الشرق كلهويجهل محالافى سنين

ممدودة أن يخضع هذا الشرق لحــكم منحكم أو

لاستمار مستعمر، وانه إن او نضي في علاقاته

الدولية قاعدة أو صاةفاعا تبكون صلةالتماون بينه

وبين الغرب البلوغ بالإلسانية كلما الى مرتبة الكمال

النهضة قصوراً واضطراباً. فأين علمنا مأنوال من

ائرسس على أثبت القو اعد ابل ماقيمة هذه الجهود

لاد انقصت علما عصوروهي سجينة محت ظامات

تلك الطبقات المتحمرة من عسف واستبداد

واحهل وجوداً؛ وقد يكون الناظر السطعي أن

ينائر سدا الاعتراض حتى ليحسبه حديرا بالاعسار

ليكنه لايزيدعلي انه اعتران سطحي و فهذه

البهضة التي البعث الشرق اليوم الى الحياة المست

لت الهومة إلى أنَّ لها. لمقتمات ترجع الى أكثر

تقيمونا وقيفوا فالميدان المعاد الطالاعظام

يحب والعلام التي يجب ال يكت بهاء ثم الذ

المهود ما زال تأمرة حقاء ومار الاعتمارات

باديا في والمن بمعالف في لكن هذا الاصطراب

تلك الجوائب وما عساها تستطيع في تهسة

فنه ? ونهضتنا الأجباعية من نظامه القديم

قديري بمصنهم فمالفة بالنظر اليهمن جوانب

بين فرنسا وايطاليا

قصل غرامي على الريفييرا أيمثله موسوليني وبريان

« عن كلادرداتش برلين »

امريكا ونيكارجوا مبدأ منرو امريكا للامريكلين العم سام ــ الغماء المرب حسن لكن في قير اللول (هن نو تنكراكراليولندية)

لبعث أن يؤتى محرانة . ثم ان الروابط الماديج نفسها تزداد كل يوم وتزيد أمهذا الشرق اقتراباً بعضها من بعض . الست تنجول اليوم خــــلاك الشرق كله في أيام فتصل من القاهرة الى القدس وعمان ودمشق وبغداد ثم الى جزيرة العرب لتعوذ منها الى القاهرة أو الى آية نقطة اردت • وهذا التمول كان يقتضيك في الماضي شهورا طوالا

وكليا قويت الروااط المعنوية والمادية، وكليا تكدست تمرة المجهودات السادقة التي تبدال ليوم ارتفع آمام البنار هذا البناء العظم وبديت حوالبه تعاتيل الملم والقن والفكر وكل أسياب الحضارة الشرقية وافعة الرأس عساك كل متهامية صاحبه علامة التضامن والثاكر لبهاء عدا الفرق

ان الرسالة المطيمة التي ألقي القيدر أهباءها على و تقيم لا جل مور أن محمدو ا حين أدامًا واي لقد يوسيه الهم و ياى طبئ عليه: وكل فعامة عطونها مي حدر في بداء هذه الموصالين إسعال

وأنتر بذو الشرق عمما والدهؤلاء العاملين يضة شرفك يسيرون فالإعينال من بعله لا الها ي العد الذي در في أسلافكم منه والم لم ف مة إلى اليوم دغله الأماكروم وأبياء كم وعوزوم منصرة والدون ورائكم دوان يتمرك اله الا

بدأت بازالة مايمترض أساسا تهمن آسباب الضعف حتى لايتطرق اليه في مستقبل الزمن وهن عثم قت بعد ذلك باحضناركل مواد البدّاء وتحضيرها . فادا ظهرت على السطح او ليات بناء القصر حسما الناظر اليهاخايطامضطر بامن الحجر والطين و الجير، تم رأى حولها وخلالها ماهو اشدامها اضطرابا. لسكنه لايلبث كلما الاتفعالبناءان يرىالنظام يحل محل الفوضي والعواضد تربط بين أجزاء البناء حتى اذا بالقصر المنيف تأخذ المينروعتهواللب باۋە وجلالە. نېدە الجهودالتى بحسماالسطحيون ناصرة وهمذه الاضطرابات الذي يتوهمونها الفوضى أعا تلك احتفاداً سباب الضعف والوهن من اسس مصة الشرق وادوات عارتها ، وهذه

> منها الناظر السطاحي، وغيرالناظر السطحي، وقف المحب المقدس. وان عواصلا هذه النهضة وروابطها لنظم سُنِينَ الآنِ أمام ازائي رويدا رويدا . فالجهود المقلية علمية وفكرية وأديبة كانت مبعثرة في في الماشي لاتربط بينها والطسة. وكانت ضعيفة لاتقوى على خلق هذه الرابطة ، ثم هاهي اليوم قبد رابلت بيتها فرالحامعية الصرية ، بأول الملة وقد مدت والطيا الى الاذ الشرق المرني المختلفة عا قررت من الصال بماهد العلم المتالفة فيه يتم هاهي الجهود في النَّنَّة وقد كانت مبعثرة في الماضي تبعير الجعل نصيبها الخدلان تكاهر تبط بالجنبغ اللغوى وبالجدم الفاني الذي تفسكر فيساد ونارة المدرف المصرة وترجو أف يربط به بين

النهضة ليست بكبير حاجة الى زمن طويل ليقف

حججه ، ألست اذا أردت تشييد قصر منيف تتقدم كل إست الى ذرى الحضارة ، كلا أيَّ ولميا ومشقات لاقيل للاكثرين بها .

فليممل أبداء الشرق من حمد النهضة وليثار وام الناد مج شم قصل السامي في تفيد دها وانخذ العرب هذا الدين مدة عين اليه بحكم

جوارهم الفرس ولحاجبه الى الاستدلال

بالكواكب على جهات أسفارهم وتوهم يزول المطر

منها لأن المطر يتوقف عليه كثير مر أمور

وأنتشرت المجوسية أولا ببلاد البحرين واليمن

وحدود نجد بين قبائل طي وحميروتميم وشيدلها

العرب بيوتا أشهرها بيت غمدان بمدينة صنعاء

كان مخصصا لعبادة الزهرة. كذلك ظل الكمية

زمنا غير قصير خاصة بالمجوسية . ثم كر الزمن

فاندمجت هذه الديانة في الوثنية كما سترى فما بلي.

لحى الخزامى ف أواخر القرن الرابع الميلادي.

الحيرون في بلدتي هران واوام باليمن، وكذلك

يعوق ويغوث ونسر وسواع الوارد ذكرها في

وكما غانى العرب فءبادةالاصنامانتهىالاس

بأن اختصت كل قبيــلة بصم فمن ذلك اللات

اختصت به ثقيف وهبل والعزى أخنصت بهما

كنانة ومنها قريش ومناة عبدته لاوسوالخزرج،

والجهاد عبدته هوازن .وأوالوالحرق عبدتهما

ولقد ترتب على اختصاص القبائل باصنام خاصة

أن أقيمت لها بيوت في انحاء مختلفة: فمهاسميدة

قيم على حبل أحد. وكتبس أقامته غطفان وجعلته

حرماً . وذوالخلصة أقامته تقيف بالطائف وسمته

السكمية المانية . وذوال كميات أقامته قبائل ربيعة.

القرآن كانت تعبد في اليمن أيضا

ومن الاصنام القديمة (المقـ ٩) كان يعبده

الوثنية : لمـا تكاثرت الباثيل والصور الني

التستامية الاستعادي

مدارمه الفن الجول في معمر لنامية معرصه القرنسي ومعرصه فان ومجن _ ماعة معد الى ممرصه قومى داتم _الوقف ورجال الديم.

> هذا المدد طائفة من صور النقوش والأكيسة المعروضة في معرض الفن الفرنسوي بسراي تجران باشا بمعرض جمية أصدقاء الفنون الجيلة . ويرى مقالا من هذهالصور والآنية بقلم المستر ستيوارت ناظر مدرسة الفنون الجميلة السابق. وعلى جائى صدر معرش الفن الفرنسي يري صورتين من ممرض فان ونجن الذي أقيم مند السبوعين، عمرض جماعة الخيال بشارع الانتكخانة . واذا كان المستر ستيوارث قد تناول ممرض الفن القرنسي عا لايمقي بدده شمال للعدديث عمنه أكثر من اللهار الاعجاب به فانا لايسعنا أن عر دون أن ندير الى ما أثاره ممرض فان و يجن في لفوس الذين شهدوه من دهشةو اهجاب معاد دهشة أدام هذا الفن الجديد الذي لاينال من كثيرين غير الاعراض عنه وانكار نسبته لانهن ء واعجاب بمقدرة فان ونجن في اخضاع هذا الفن الجديد لسكل معانى الدوق الفني والدخول به لذلك الي ميدان الفن و اظهاره اليجانب أخوى و أمرع ما جادت به عبةرية رجال الفن في المصور المنتلفة. وقد يَكُونَ عسيرا أن تقول ما فن قان و عبن . ولكنك لا علك دون الاعتراف بأذكل صورة يهن صووه كمثل سقيقة أو بالاحرى تمثل واقعة يُمَا تَشْهِدُ أَعْدِنْنَا فِي هَسَدًا النَّصِرِ بِأَرْدَةً فَيْهَا كُلِّ مظاهره الاغادة بالنظر بروزا واضحا . هذا على أغلمه لاترى فالكثير من هذه المور الا مجرعة عَلَمُونِطُ اللَّهُمُ إِلَّا مَا كَانَ مِن الصَّورِ الَّتِي يَأْخُـــَدْ

ألوانها من غير حاجة الى تخطيط. وليس هذا المقسال موضع الافاضة في القول أن نان وتجن وفنه واكا ساقنا الم تقديمه ما قدمنا انا اردنا رك صورة ذهنية عالية ف تبس القارىء الله الصورة التي ثبقي في نفسه بعد قراءة مقال مستر سيتوارت عن معرض الفن الفرنسي وإن | الناذج. وإذا كان منجقنا أن تفخر وأن نهيد كانت هذه الصورة الاخيرة لاشك أدق إن لم يكن ابند لقىء الا لاعمها صادرة من خبير باللين ليكفى. والما ويد في جدا المقال ألت نقرت المرضين (والمتحف الرومان وفانا مالاال وليس لذا متحف اللَّذِينَ أَشَرُ نَا البِّيمِ اللَّهِ مَا مُسْتِقِمًا مِن مِمْرَ شَجًّا عَهُ ﴿ قُومِي وَأَحِدُ ثَابِ لِلْمُنُونَ الْجُهِلَّةِ فِي مُفْهِمُ أُولَى مغرطا لها في هذه الازمان الاخيرة اليري القراء في ذلك كيف يتقدم تقدير الفي في هذه البارد وكيف يعنى هذا النقدم تقدما آخر هو دوق الحياة دوقا السائيا سيعينها والشمور العنيق عا فيها من معان البحدال سامية ، والحق أن الجام تشاط الدهن المصرى الى مناه الناحية فالسنواي الأخيرة ليلفت النظر ويسترعيه استرعاء خاصاء ففد لشط المصرون إلى عصبير الفن ولشطوا كذلك الى الاستنادة من الفن الغرب نفاطا عظماء وصرت تری من ریش شیان وشایات مصریان أو مقيمين في مصر ما بدل على عنساية لم يكن إيدانكالها الراي في أن السالة الذي اينايق النافة ما لظرمنذ زمان غير ديد عود لالة ذلك والمنعة. أعد التنعف التوني الدام لين ذاقها هنها

ِطَلَبُوا الَّى حَصْرَاتَ أَعْضَاءَ البَّرَلَمَانَ أَنْ يَأْخَذُوا نصرف من تصرفات المالك في ملسكه فلا يجوز تفسه وعلى حرية المالك في التصرف فيه.

اى عارف بقواعد التشريع وقوادله الفقه . فأما نصرفه في ملكه عند تملكه ، أي اثناء حياته، آنما يضع استثناء للقاعدة المسذكورتم، ولذلك لا أن الشريعة الاسلامية جرت أن تصرف المالك من طويق الوصية بمنظورق اكثر من الثلث استناداعلى لحديث الشريف جو ألالن استفتى عن الوصية بكل ماله:(الثلثوالثلثكثير لانتترك ولادلشاغنياء غير من أن تتركهم مالة يشكفهون الناس). فادا نان الفقه الاسلامي قد حنار الوصية فمعني هذا أنه جمل تصرف الممالك بعـــد وفاته ـــــ أى حتمه الاستثنائي--مقصوراعلى دائرة هداالثلث ولينا للدرى كيف يوفق حضرات العلماء الاناضل بين

أن أقل مايترتب على تشبح نفس الجمهور بالنمن | بسطناه غير مرة في هــذا الْحَانُ عنها . وأما أن ينوق هذا الجهور لجال العمل ولاتقانه ، ثم اعتبارات الفقه الاسلامي فيدهشنا أن ان يقدركم تزيد قيمة الممل المتقن على العمل إيجمع حضرات العلماء الذبن امضوا النشرة أ الذي ينةسه ولو بعض الانقان لترى حقيقة ان | والخطاب وهم يعدون بالعشرات في أمر الوقف في المتاحف غير الثروة الفنية العامية وغيرالثروة | على وأيواحد وقداختلف فيه أعَّة المــامين عايم العامية التي يجدها الباحثون في المظاهر الفنية | رضوان الله أكبر الخلاف. ويكفي دليلاعلي مذاً لكل عصر من المصور ، ثروة مادية تقابل | أن الامام الاعظم أباحنيفة كان ينكره اطلاقاً وأن أبا يوسف كان يتأره اطلاقا وأن محمداكان وسطا. الامام الاعظر فمذهبه . قادا كان أقطاب المذهب قد اختانوا رأيا في أمر الوقف فكيف يتفة. وحده وكانكل واحدمهم ريد البحث الفقهي أمر الوقف وكان لنا أن نقول لهم وللذين إنها ليخيــل للمرء أن ليس هناك دير.

يدافعون عنهما ذالرأى الذي أبدوه لم يبدؤه كفنيين أتمقا في الشريعة لا يتأثر و في الا بما يقتنعون به اقتناء اصادنا إلى بدأن قليلا من البحث يهدينا الى أن عشائر وابما أبدوه منأتر بن بسياسة خاصة دل على شيء منها أكبرة من العرب اعتنقت ديانات أخرى غسير هذا الذي ظهر في نفس اليوم على صفحات احدى إرانية فكانت البلادف الواقع تموج بكل المقائد الجرائد من حرص حضراتهم على أن تكون مقاعد الكان ذائعة في تلك الازمان من مجوسية الى الشيوخ الأربعة الخالية من حظهم ونصيبهم. أنبة فرودية فسيحية . واعما يعتورالتفصيلات ولذاك نصر على رأينا الذي أبديناء قبل اليوم ألا من الغموض كما يسيب هذا الغموض كشيرا و نعتفد انه اقرب الى الله وشرعه من رأى السادة أو الآن هذه الامة في تلك العصور المظلمة . العلماء. نصر على أن ما تقره الهيئة التشريعية [ولكن مما لاريب فيسه أنه في الاستطاعة على انه يحقق مصلحة الأمة العامية في شأن المول على حكم صحيح في تعيين أكثر الجهات الوقف هو أقرب الى النقه الاسلامي عما يقول المالا المرد كلام إلى دين خاص، وفي معرفة

العاماء، فهذه الهيئة التشريعية واكثرها ألله الله تدين بذلك الدين. فلو نظرنا مسلمون أن تنحرى حل الوقف أو تنظيمه حرصا الطبيعة موقع الجزيرة العربية واستقرأنا حكم على أن تكون على غير رأى العاماء . واعا عن الالرافيا لهان كثير من الامرعلينا، فقد كان ستندري في ذلك ماتعتقدة مزيلا لمضرة محتقا إنتها مرجوانبها أمهذات شوكة قوية وحضارة لمنفعة • والتشريع أعا يقصد دائمًا إلى هذاكذاك وبد أثيل لا بد لها من فعل في أمة بدوية كان الامر في صدر الاسلام وفي زمن الاعمة إن مروفة بنسطف العيش وتفرق السكامة، الاعلام وهو كذلك ما يزال حتى اليوم . فاذا إن أطراف البلاد تخضع لسطوة تلك الام قيل لنا أن تشريعا أيا كأن مصدره قصد به الما المن أثار مديلتها و امتداد سلطانها و نظام اضرار الناس قلنا في غير تردد: ان ذلك لن يكول الماوماشها مايد عوها الى الدهشة و الاعجاب الا من عمل المستبدين الدين لا يتحرون الافائد مم التنفيه بهم والاخذ عنهم واعتماق الخاصة ، وأنه لن يكوز من الدين ولن يكوزمن المام، والناس الفطرة ميالون الى محاكاة القوى شريع حكم يقصد 4 الى الخير العام وحده • الله به . فق الشمال والشمال الغربي تجدد

وأما الاعتبارات الاقتصادية فقسد يكون الوقف الاماية صدون اليه سين النظر ف غيرهامن الطوائف وهي قبيلة الغساسنة من المبثأن لم د الى الحديث فيها بعد الذي الموادان يقصدو االاخير هذه الملادود فع الضرع المبيحية. وفي الشمال الشرق والشرق المن المراد المالي وهوس اكتريم والمتارين والمتعيرا

من علماء الجامع الازهر نشرة عر * _ الوقف وشفعوها بخطأب وجبوه الى حضرات اعضاء البرلمان. وفي نشرتهم هذه يذكرون أن الوقف أهلياً كان أو خيرياً هو من الدين وأن التشريع بصدده تشريعا يحدمنه أو يانميه غنالف للدين أيهم هذا. والى جانب ما ذكروا من حجج نقهيةً فقد تعرفوا للوقف من الجية الاقتصادية وعاولوا أن يشموا ضرورته وصلاحه . ثم انهم نعرضوا كذلك له من جهة تشريعية قائلين : إنه لذلك حظره والاكان هذا اعتداء على حق التملك

مخالفته لقواعد التشريع فألأئن المائك يقف حق فكل تشريع يبيح للمالك التصرف بعد الوفاة كانت الوصية وحق المالك فدا موضع بحث مناقشة طوياين وتم هو يخالف تواعد الفته بحديدا لحرية في الوصية وإطلاقها في الوقف واعتبار كل طلب لتحديد الوقف مخالفا لقاعدة حرية المالك في ملكه مع أن الوقف في اكثر الاحابين إ أزيد على أنه وصية ستورة في صورة وقف.

رامة مُنتسرة أن سوادهم كان يدين بالوثنية وأنه بين الرأيين ، مع أن أبا يوسف ومحمدا هم صاحبا النكن نمة ديانات أخرى شائعة بينهم ذات أثر واسيشهم وصفاتهم الاجتماعية اللهم إلا جماعات إلجة دانت باليهودية أو النصر انية وكانتميمثرة عشرات من السادة العاماء مصابيح هدى هذا الاتحاء مختلفة من الجزيرة، وعلى الاخص في الدصر فيه أذا كان قصد كل واحد مسم وجهالله ألم الفالية. ولقد يزيد في تثنيت هذا الوهم أزالاسلام نبع في أوساط سادتها الوثنية سيادة الصحيح لذاته . هذا عفاذاذ كرنا أن الامام مالكا الفاء الجبت حبوده الاولى نحوهدم تلك الدمانة كان على رأى الامام أبي حنيفة كنا أكثر الفنها من الاساس. وبالطبع اقتضت هذه الجهود دهشة لهذا الاجماع من جانب علماء المسلمين في الكثار من تقبيح الوثلية وبيان أخطاء متبعما

على ان اختــلاف الديانات في بلاد العرب كان ذريعة لوقوع النزاع بين القوم وتطاحنهم رغبة في تغلب أهل كل دين على الأخرين اعلاء لشأنه. ولقد مهدت تلك المنافسات السبل لبعض الام الاجنبية لامتلاك اجزاء كبيرة من البلاد كما فعات الحبشة في اليمن واستولت علما بسبب أصحاب الاخدود وهم نصاري تجرال الذين دعام التبع ذويواس الىاليودية فأبوا عليه فأم بقتام سنة ٧٤٥م ، وقد هوجت مكه تفسيا مرتين من أمم النصرانية لحدم البكعبة: ماجها أولا أصحاب القيل في سنة ٧١هم . بقيادة أبرحة الاشرم ألحبشي وكانيا الرومان باغراء إ وقيادة عنال بن حويرث النصراني في زمن الذي ملم ، بيد أن كل ذلك لم يكن ليؤثر في عظمة الكمية ويحط من قدرهافقد كان العرب على أختلاف مللهم وتحليم معجون اليهاو بنذرون لها الندور دليلاعل تعظيمهم إياها واعترانامهم

والأأن تتقدم ببيال مؤجز عنهذه الديابات في البلاد المربية مرتبة عسب عالتها الحوسية : من أعرق الديانات فالعالم والالمل

الأسلام تأثلا

أثـــر الاديـان معاشه وفي الطبيعة ما أدهشه فخشيها وعظمها وشيد لهما المعابد ووضع فيها التماثيل والصور رمنها لها، وتفرد الفرس بآن بنوا لهــذه العبادة بيوتاً للنار اذهى تشبهالكواكبضوءأوحرارة.

منطاول يد تلك الدول الـكبرى مثل قلب نجد وتهامة والحجاز . ولانكران في أذهؤ لاء كثير عديدهم كاكانت هذه الانحاء معاقل الوثنية ومصدر قوتها التي حاربها الاسلام واكثر من التشنيع عليها على انه ينبغي الاشارة الى ان الذين تفشت فيهم الاديان الاخرى اعما جاهم من المانيين خاصة ، فالتبايعة ملوك اليمن والمناذرة مأوك الحيرة والغساتيون في اطراف الشام كلهم من قحطان . وأما العرب العدنانيسون من ولد اسماعيل بنابر اهيم فكان معظمهم أقو امالا يقيمون طويلافي مكان، بل يضربون في بوادي وسلط رمز بها للسكواكب تنوسي أصل وضعها و والي الحزيرة العربية انتجاعا لمواضع الكلا وموارد الايام. وكانت عبادة الاسنام قبل ذلك شائعة الماء، فرارا من الفاقة والامحال. ووجهتهم الدينية فى ملاد العرب منذ القدم ففنيت المجوسية في قاب إ الكعبة يعظمون الانصاب الملقة فيها . ولذلك الوثنية بتكاثر الاصنام التي نقلها العرب عرب كانت الوثنيةهي الدين المتغلغل في نقوسهم. مجاوريهم في العصور الجاهلية المأخرة حتى أصبح ولقدكان مندينة العرب من البهود والنصاري عدد هذه الاصقام على الكسبة وحدها حين الفقع ۳۹۰ صماً أكبرها (هبل) الذي جاء به عمرو بن

أحسن حالا من الآخرين وأنظم عيشا وأرق قولاً وأسلس أخلاقاً وفيهم ملك قائم على مدنية غير يسيرة، فبالاد اليمن التي دخلتُها البهودية والنصرانية كانت بلادا عظيمة وغنية فخصب تربتها وكحان ملوكها التبابمة أشبه في نظام ملكهم بالامبر اطرة: فكان التبع يحكم على امراء مستقلين في داخلية بم يسمون أقبالا واحدهم قيل، وكانت لهم مدن كبيرة ومنازل مشيدة بالحجر، وكذلك الحالفملوك الحيرة وغسانكانوا ذوى حضارة ونعم مقتبسين من الفرس والرومان وليس في أخلاقهم وأقوالهمجماء أهلالبادية وخشونتهم. لذلك كان للدين أثره في شمر العرب وكالرمهم، فهذا امرؤ القيس المجلى فبهم كان مهوديا لائن كندة قبيلنه وهي مر قبأئل اليمن كانت تدين بالمهودية. ولا يخني أيضًا أن كندة كانت ذات سؤُّدد وملك يخضع لها كثيرمن|القبائل. وهذا السموأل بن عادياء صاحب الحصن الابلق بتماء، ا والذي يضرب به المثل في الوفاء والبسلاغة كان بهودياً .كذلك قل عن قس بن ساعدة الايادي ألذى يعد قوله من أرقى الطبقات كان يدين

لذلك كان من الطبعي أن تعزز كل ناحية البيت الذي أتحدَّته فكان من جراءذلكو قو عالتنافس بين هذه البيوت والسكعبة ومنازعتها الرياسسة والشرف، فوقعت لهذا السبب حوادث ليس هنا عالى السحث عما . الهودية: لما أوقع تيطوس الروماني بالهود

وكعبة مجران في اليمن

في فلمطين مشردوا في البسلاد ولال جزء منهم ببسلاد العرب، وهي أقرب الاقطار الى موطنهم الاصلى، فاتخذوا يثرب موطنًا ثانيا لهم فكان بـ منهم بنو قريظة و عو قينقاع وبنوالنصير. ومن يثرب انتشروا في باقى الجزيرة فساز يعظهم شمالا واستواطن خير، فكانت معقلا كبيراً لم . وبعد ذلك تفدت البودية بينالقبائل العربية فدخلت فيها كندة وكنانة وغير وبعض قبائل اليمن ومنهم النبابعة ماولة تلك الملاد

وأثر البهودية في البلاد العربية غير يسير فقد كان أهامًا ذوى حضر وإقامة في المسدل وما في حكمًا والعيض في الحضركا تعل يتطلب شيئًامن. النعم والترف علاف سكني البادية حيث مرافق الحياة محدودة لذلك كالمتطباعهم دقيقة وأقوالهم مدنة وهندا مو السوال المذكود الفا لاعلى على أحد من قراء العربية . ومنهم أوس من بني لريظة وهو الذي عاملك إمرأته لمبا دعته إلى

> دعتلي إلى الأسلام يوم دعوتها فقات لما لايا

اللاكتورس روبنليخت هارع كامل ممرة ٣ تليفون ٣٣٣ يستان فوق قهوة الشيشة الاستشارة صياعا من الساعة ورالي الساحة

فنحن على توراة موسى ودينه

كلانا يرى ان الرشادة دينه

و نعم لعمري الدين دين محمسد

ومن يهد أبواب المراشد يرشد

المسيحية: انتقات هـ ذه الديانة الى بـ الد

المرب منذ القرن الثاني للهلادمن تصارى الشام

ومصر الذين فروا مر عــ ذه البلاد بسبب

الاضطهادات التي قاسو هأمن الرومان قبل تنصرهم.

من الازد احدى قبائل اليمن سكنوا حوران

والبلقاء بالشام حينها تهدمسدمأرب، ثم تبع هؤلاء

قبائل لخم وجــدام من اليمن أيضــا ولــكنهم

سكنوا الحيرة وما جاورها بالمراق . وقد بنوا

الاديرة والبيم للنصرانية وكانو ايحتفلون لاعيادهاه

وبعد ذلك أنتشرت المسيحية بين القبائل القريبة

من الحيرة وهم تغلب مر_ العدنانيين وتنوخ

فلما جاء الاسلام قضى على جميع هذه الاديان

ف الجزيرة العربية وصير أهلها أمة واحدة تدين

يعقيدة واحدة ولها منالحولوالقوةماا كتسج

أكبر دول ذلك المصر، وملكت من البقاع الغنية

ماجملها في سعة من العيش لم تكن تحلم بها.

اعلان

يذكر عل ب.بونترمولي

عملاء الكوام

" بشارع سلمان بإشا رقم ه

أنه استحضر كمية وافرة من نخبة

المفروشات والاثاث

من الطراز الحديث والطراز القديم

وزيارة واحدة للمخازن تؤكد لكي ذلك

أجري تنزيلا هائلا في أسماره

ويتشرف بان يخبره في الوقت ذاته أنه

وقضاعة وطبي منالما نبين.

واشتهرمن تنصرة العربالغساسنةوهم بطن

١ و إما الظهر من الماعة ٤ إلى الساعة ٨ تخصص في كليات ومستشفيات المائية وسنا بقا مداعد في مستشلى سان لويس بناديس ينالج الامرض السرية والامراض الجهاب ويعالج الكنراء وبالاشعة فوق الينفسداية والاعمة الحزاء أسرائق المفانة والجفاري اليوبية والبروسناته وأمراش اللساء وبأحدث الأسراليب وبالنيارات النكبر باقية المنصمة لذلك ويعالم صعف الأعصاب

في جاهلية العرب قدينوهم الدارس لاءحو الىالمرب فىجاهليتهم

المطفر التكراك لما وهمالانسان لمدرتها و بسكيد المهوون على النعم والفيز وعيث راي لمسا من الاكارس

ينواللمرزك وشادوا المدكان الاصليان حتى مود

ومن اجل ذلك كالدار تاب لحظة في الاعتقاد الارمالية السيحية تحيط بالبلاد من هذي بأن منشور السادة العلماء لن يؤعر في واب الامة الماطة تكاد تكون تامة، وتحت ساطاتها النصر نية بل كان أسقفا لنحران. شيئاء وبأن النواب لن يقصدوا حين النظر في مادة الكيرة من العرب ذات قوة وملك عظم إذا الربو المجوسية العنيدة رابضة على طول الله ويتبعها من العرب ملوك الحيرة من لج الرابع النصرانية أيضاءوكان لهم المنافقه وا به على حميم القبائل العربية الما لم اليمن المتاخمة لها بدين المعالمة المرات جاعات كبيرة الماه اعلى السلاد من فلسطين حيثها المنطوس الاسبراطور الوماني فولهم والبدود سكما تبسل

ال أقماما . وفي الجنوب كذلك كانت الم ما يل قدا حملتها مليا . وفي خلال ويتأ فأمروا فراعنة مصر وشهدوا مور وإراء فلها عنظ من هبط تقلفا معهم بالطبع كثيرا نميا

من قال منتقا في الرقية من

أصدر حضرات اصحاب الفضيلة رجال الدين

وبديهي أن الحجة الاخيرة لا تنهض أمام

ماينه ق عليها من مال. يرى القارىء في الصورة المنشورة وسط | مختلفةتبدو في التفكير والنصور و يخرج مظاهرها صورا وتماثيل وكتبا وشمراء وهذه هي الحياة ا الأنسانية والمرتبة الاولى من مراتب النقــدم

فنحق المصريين أن يفتيطوا أشد الفيطة لهذه المعارض القشية في بلادهم على لالتها على هذا المعنى من ناحية ولانها تخلق ذلك النيار القومى الذي الاحياة لامة من الأمم الابه. ومعرض الفن الفرنسي أدعى في النفس المصرية لهُ بِمَالَّةُ خَاصَةً . فَبَارَيْسِ عَاصَمَةً الجُهُورِيَّةُ الفَّرِيَّسُويَةُ ما تزال المركز العالي للفنون الجيلة. اليها تنطله أنظار رجال الفن من مختلف أنحاء العالم ، وقيم يود كل رجل من رجال الفي أن يعرض كيري آناره، وسيا أكبير المتاحف العالمية للفن الجميــل أفصد

منحف اللوفركا أنءا المناحف القومية التي تضارع خير المتاحف في الامرافحة تلفة. وهي بذه المثابة تعتبر وبحق الحكم في شؤون الفن في مختلف فروعه مم هي ف نفس الوقت منهنة غاية الضن يممر و ضات مناحة ما الكبريأن تخرجهما . وفي معرضالة ن الفراسوي من صور منحف الاوفر والكسمبور ومن آنية سفر الجيلة مايدل علىءنابة حكومة فرنسا وبلدية ا باريس، عصرو تقديرها لذوق المضريين الفن الجيل.

وهذه شهادة تستريح لها النفس المصرية والسريها واذا كان ذلك هو قدر حكومة الجهورية المر وكان مذا التقدم المطرد الذي أسلفنا وصفه حادثًا في مصر بالقمل فان دلك يشهيمنا كثيرا الى جانب همدنا الحكومة على ماتقوم به من جهود المنسلاف الالوان فيها بالنظر فيثبتها المصور في صالحة الفن علىأل المع عليها للسرع الحملي في

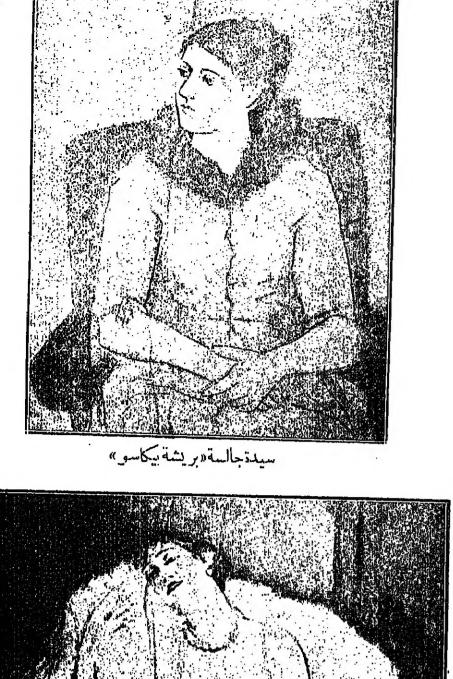
الوصول الى الفاية التي نبتفنها من وراء هــده الجهود. فانا واز، كنا تغتبط بهذه المعارض الى تتماقب في مصر ويجتل أمام النظر من أسمار الفن كل بوم جديدا أما نزال وليس لدينا حتى اليوم متحف الصور والنقوش ، بل ليس لدينا متحف كر مناجعنا التي تسجل تاريخ السلف كالمتحف المصرى ودار الأثار العربية والمتعف التبطى

الخيال ومن مورض اصديقاءالفذون الجيلة، وكلاها في جمير عدا بعد هذه المصور السالفة ، وعن كال معرضاً للفن المصرى وأذ تقريهما كناهاك إنواحي المنياة الفيهة الإخرى في غير مصر على الى معادض النن المنتلفة التي صنادت القاهرة إلى هذه العصور المالقة ، وقد الترح السيد بعو تبكير مسدين ادارة الفنون الحيسلة بوزارة المعارف أسيرا أل تلهىء الحسكومة مناحف أحدها الماذج وأأخر المنوروالنقوش والتائيل الاصلية

تستملنع المصول عليها في أسواق الفن المختلفة واقترح لملك متراوة متواضعة كتسيع وأن نظمتم في أن يكون لدينا منعف قرمي المَن الْحِيلُ في أَرْمِن عَينَ لِعِيدُ * عَلَولُ الْحُكُومِةُ ولعل البرلمان علاق مستنا الاقتراح منذ الميلة الحالية المقبلة محله من العناية والتقدر

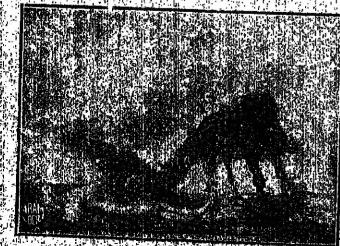
الحيالة بل لقد صارت بحجم بينهم تبارات نفسعة أ فيعة الفاح أهل هذا البلغ ومحسيله إن تقلير

وفي اهتقادنا أن المكروة والبرائان فالمصرون أصبحوا لا يكنهون والعيش المهادي أفقضالا عن الدكتيرا من العبور التي تداري تعلمان منه الدرد الى نعم حيواني يكفل له رغادا ال تنضاعة وحنوا عضي الزمن عليها فإن الغروة تبنيا مدى السنوات التي يناح له قضاؤها في إ الفينة في بك من البلاد من شأنها إن ويد في





منام بلانش درجن « ريشة فاندنجين من مغرضه الماض »



السامرى الحنون. و تريشة فؤران »



فاز من صناعة سيفر



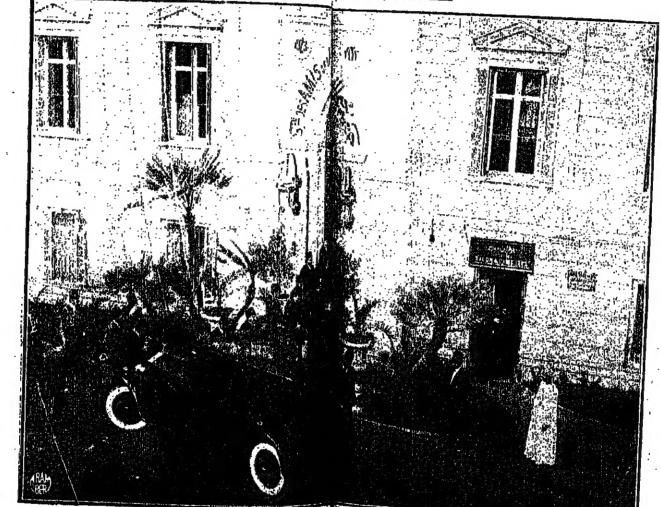
ابر اهم باشا بریشة کالنــد



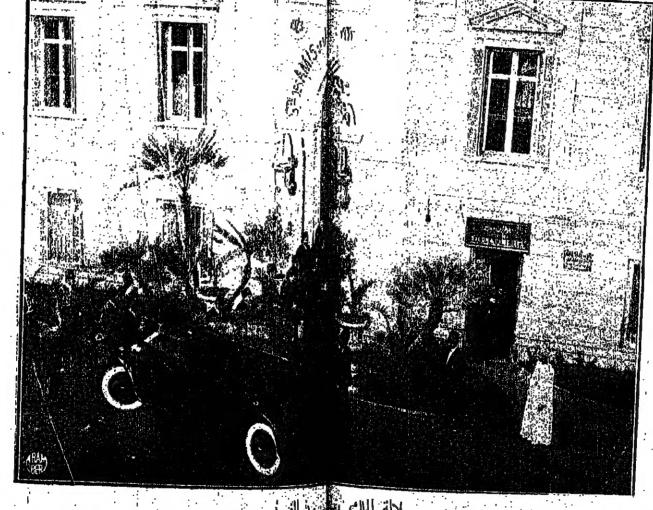
فاز من سناعة سيفر



العلفل المريض _ متحف اللوفر _ (بريشـ ق اوجين كارير)



حالة المك يعسون الفراسي







مدام الدور (ريشه فالدحين من معرضه العاض)



الشقيقتان ريشه رسه

الاننين ٧٠ فبرابر :

الدورة البرلمانية الحالية

خامساً — وعرض على المجلَّـس ثلاثة عشر

اقتراحا خاصة بشآن كيارىوسكك زراعيةوفنح

ورش صناعية والشاءمستشفيات وفنعهمدرسة

ثانوية وانشآء محكمة شرعية فأحيات آلى لجنسة

سادسا — استأنف الجباس مناقشة مشروع

سايما - أرجأ المجلس بقيسة أعمال جلسة

أمس الى اليسوم لان الانوار أطفئت في الساعة

السادسة والربع فلم يتمكن المجلس من نظر بقية

هلاك رمضات

كانت الخطوة التي خطتها رياسة المحكة العليا

الشرعية في تنظيم اثبات الرؤية لحلال رمضان

ووافق عليها حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس

الوزراء - خطرة موقلة قضت على شيء كثير

مر الفوضي والاضطراب اللذين كانا يستحمان

وكان الفلكيون كلهم متفةين على أن هلال

وقد عقدت رياسة الحكة العليا الشرعية

مساء اليوم الجلسة الممتادة فناتهت المغرافين بثبوت

رؤرة احدما من الحيكة الشرعية في سوهاج

سنفنت المحكة فلكي الحكومة فها أذاكات

رَوْنَةُ ٱلْمَالَالُ مُكُنَّةً فِي هَذَ بِي البَّلَانِ أَوْلًا فَأَعَابُوا ا

رأبيا تمكنة وبناة على هذا المنت رياسية الحسكة

المنان الدليا بذرك فالملقت المدافع وأنيرت وأذلاا

بأمع فتلاعل فالذن العاصمة جمعاء وقامت وزارة

و والشيام الاسبوعيا و منى السامين فامة أل

جيم أتعاد الممورة عقدم هذا العمر البادك

واسأل الدان تعيده عليه وعلى الاعة المصرية

الداخلية بتنايئم ذالك الى جيع أنحاء القطن

رمضان يولد في مساء الامس ويظل الى مايعد

غروب الشمس وال كانوا عنالهين في مدة بقائه

كيف است رؤينه ا

النلاناء ٢١ فبراير:

مقدم رمين ن في كل عام

قانون تنظيم النعليم الابتدائى فتليت المواد من

١٤ الى ١٩ وارجئت بقية الاعمال الى اليوم

في عجلس النواب

ملخص اعمال جاسة اليوم

التنافس الصناعي بين الدول الاوروبية

المدن الشهيرة وأسباب أزهتها -- المنافسات الاورويية - منافسة الامم الشرقية ــ

الملسوحات على مخناف أنواعها . وعدد مغازلهــا وأنوالها يفوق ما يمليكه كشير من الابرالاخرى: ولسكنها لاتستهلك معرذلك إلا سدس ماتنتجه معامليا أمايقية مصنوعاتها فنصدره الىالخارج وتبيعه فيما وراء البحار . ومن نوم أن اصبحت السناءة ألية أي منذ الانقلاب الصناعي تبوأت أنجاترا مركزا ممتازا بين بقية الامم ،وخاصة فما يختص بصناعة المنسوجات القطنية . وأصبحت للعاءل الانجليزى مهارة فنية مورونة لايضارعه فيها عامل في أيقطر آخر.وقد ناات هذه المكانة الى مأقبل الحرب الكبرى اذ أخذت منافسة الائم الاخرى تظهر جايا ، وبدت أمم صناعية أخرى في عالم الصداعة سرعان ما اخترقت السفوف وظهرت سمامها في السوق منافسة البضائم الانجلنزية وقد ظلت المنافسات قائمة أثناء المربءحتي اذا وضعت أوزارها وأخذت الامم تستعيد مكانها الاقتصادية أصبح ظاهرا للعيان أن انجلترا قد تقهةرت ألى الوراء في كثير من أسواق العالم والآزتو اجه لنكثير أزمة لم تعرف مثياتهاتلك المقاطعة من قبــل. ونحن اذا قانــا لنــكـثـير الجيرت الانظار الى تلك المقاطعة التي يرسل اليها معظم أقطاننا ، فعلاقاتنا م على جانب عظم من الاهمية . واذا تتبعنا حالم الاقتصادية فيرجع وَقُلُوا إِلَى أَمَا أَكِينِ عَمِيلُ لِنَاءَ وَقُومُهَا ۚ الشَّرِائِدِـةُ المحدد أسمارنا الى حد كبير . وما الازمة المالية إلا لتيجة تدهور مستمر بدأ منذ سبع سسنين ولا تزال آثاره السائمة قائمة حتى الآل.ومن جهة أنفرى فهذه المقاطعة لاعتاز بجودة بساعتها فحسب والشكنها مركز بجارى هام للاقطان حيث يقبم كجبار رجال المال ولديهم طلبات البضاعة من أقاصي ألارض. والمادة الخام التي تقوم عليهما صناعة الملسوحات فتلك المقاطعة هي الاقطان على مختلف درجاتها وتستوردها من الاجزاء الجنوبيــة من الولايات المتحدة وبعض ولايات الهنسد ومصر ومن الممتلكات الافريقية البريطانية ،ولكن بكيات قايدلة من الاخيرة , ولا بد من حلج القطن بمد جمه لقصل بدرته عنه ثم يصدر إلى أسواق العالم التي توجد غالبنا فيالبلاد التي تنتحه كتيويودك ، ونيواورلياس ، والأسكندرية و عباى ، أو في البلاد التي تقوم بصناعة المسواجات كليفربول، ومالشستر، وهافر، ويرعن و بلاحظ أن هذه الصناعة تنطاب وجود المواد الخام على مِدَّانُ السِنَةِ وَلِنَا فِكَنْيُرا مَا يَتَعَاقُدُ السِّجَارُ عَلَى السلم الاقطان من درجات معينة على محصول مستقبل لم تبدر بدورد بعد، وقد أدى دلك الى المضاربات الشديدة التي عادت بكثير من الو بلات على المضاربين ويؤكد السكثيرون أن المضاربة على الاقطان وان عادت على عدد قايل من المضاربين والاثراء إلا أنها قد أدت الى إقلاس معظم من

الغسموا فيها وزجوا بالفسهم في تيارها . المدن الشهيرة واسباب أزمتها

وهذه في الطبقة التي تحدد طلب المصانع الذي يؤرر

اشتهرت انجاترا ، منذ زمن بميد ، بسناعة طالين أن الاسعار سنفال سنتمعة سنين متوالية لحكن آمالهم التي شادوها ماكانت الااضنات حلام وسرمان ماهوت الاسمار الى المضيض في منة التي تات موسم ١٩٧٠ ولم يجن المضاربون لأضياع أموالهم لأن تلائة أرباعماتنتجه معامل لدهام يصدراني الحارج وأهمالا قطارالني يصدر ا هي الهند والصين والشرق الأدبي وجنوب مكا فالملائين التي أستملك هسده البصائم قد رت الى حدما بويلات الحرب السكيري ولكن حورهم لم تضاعف حتى يدفعوا أضعاف أعان

وأولمن يتناولون القطن من التجار مالغز الون

الازمة الصناعية في لنكشير

ف أنحان القطن وينقسمون الى ثلاثة اقسام رئيسية. وبرجم تقسيمهم هذا الى نوع الاقطان يقومون بتوزيع البضائع التى يستهلك مايقرب التي يقـومون بغزلها فمنهم من يغزلون الرتب لواطئة اوالمنوسطة ومنهم من لايقومون الابنزل تكاد تكون ثابنة . أضف الى ذلك أن هناك لرتب العالية. فن عامل يقوم فيها بصناعة الاصناف محلات تجارية وظيفتها تصديرالبضائعاني الخارج المنحطة التي تستخدم في صناعة فتائل الشمع الى وهذه قد قاست كشيراً من نتيجة الهبوط الهسائل آخر يقوم بغزل الانواع التي لاتقل عن أحسن نواع الحرير . ولا شك ان هناك بونا شاسما بين المغزول من الاصناف المختلفة من جهة الاثمان المال كلاهما في موقف مالي حرج،ولو أن الاول والمجهود الذي يستلزمه كل نوع منها . ومدينة قد استفاد من انفاقية بروكانيد التي صدرقرارها بولتون تنزل أعلى الانواع ،ومنتجاتها لايمكن سنة ١٩٢٣ آذ اقتنع الفريقانأن إضراب العامل لنَّهُ وَقَةُ بِينِهَا وَبِينَ الْحَرِيرِ. وَلَا نَبَالُغُ اذَا قَامُنَا الْ أو إغلاق المصانع يعودان بالضرر لسكايهما.وقد انتاج بعض المصانع في الاسبوع لآيزيد في الوزن | تقرر الالتجاء آلى التحكيم . ومنذ أيام مضت ن حمولة عربة تدفُّم باليد لخفة وزنَّ ذلك المنتج. اقترح كشيرون ضرورة زيادة مدة العمل أربع وفى لنكشير يقوم مقددار ثلث المصانع ساعات وربم ساعة في الاسبوع مع تخفيض إصناعة الرتب المالية من القطن. ومن المؤكد أنَّ [الاجور عقدار ١٢ ونصف في المائة . ويؤمل الده المصانع قد عجمت تجاما عظماق مضمار الانتاج الكثيروزأن يرضىالعال سذا الاقتراح محافظة اصناعي ونحيث جودة الصنف ولكن الطلب على على المصاحة المامة. أما المركز المالي المصانع البضاعة قد نقص مدسنة ١٩٧٠ ولا يخفي اله قد فمن أسوأ مايكون وذلك لأنها تقوم في الواقم زاد بجا-هذاالثاث اثراس خدام الحرير الصناعي على سلفيات الترضم من العمال أنفسهم وهؤلاء بمد أن تكنسوا من ادخاله مع الرتب العالية يعرفون الحالة المالية للمصائع التي يشتغلون فم من القطن وانتماج احسن انواع المنسوجات فلا غرابة إذا رأينا أن أصحآب المصانع في وجر التي تروج كثيرا فمآ وراء البحار آنانتهاورونقها شديد بسبب مطالبة العمال بديونهم. لذلك يامعاً ودقة صنمها . ولكنا اذا بحثنا في حال ماتبتي المتمولون ألى المصارف لنقوم بسداد ماعلم بن معامل المنسوجاتوهوعبارةعن ثلثيهاويقوم ولكن هذه المصارف لاعكثها أن تقوم عثل على مايرد من الاقطان الامريكية لا تضبح لناسوء هذه العملية بعد أن قامت هي أيضا بعماية حال الصالع التي تقوم بصناعة الاصناف الرديثة. الأقراض لاءن مركزها لايكون منينا بمدالذي والحقيقة أن آثار موسم ١٩١٩ ــ ١٩٢٠ قد أثرت قدمنه من مداعدات مالية . وهكذا نرى العمال أثيراً سيئًا في حال تلك المصانع ولاترال تأن من وأصحاب ووسالاموال ورباب المعارف وضيق واقمها الوخيمة فقداندفع أصحاب رءوس الاموال شديدومركزمالى خطير اندناعا لامثيل له في الانتاج بوجهمام .ومقاطعة أولدهام هي التي تقوم فيها المصانع التي تصنع إلرتب الواطئة. واندفاع أصحاب المصالم خيل المكثيرين ان هذه المقاطمة سنظل اغنى مقاطمة في انجاترا كانت تشيد المصالع بأموال قد تصخمت حتى ن المصنع اليوم فيها لايساوي أكثر من ثلث قيمته عام ١٩١٩ وما ذلك الاللشعور الذي سرى قتئذ بأن المالم عماج الى المنسوجات وخاصة في القارة الاوروبية فكأن المقدمون يروجونك المشروعات العظيمة لتوسيع صناعة المسوجات

المنافسات الاوريية

أما أهم المالك الاوربية التي تنافسالمجلترا زفهي بلجيكا التي عتاز بتنظيم عمليات الإنتاج تنظيماً مكنها من أن تتبوأ مركزاً ممنازا بين الأم المبناعية فلقد خربت الجيوش الالمانية مصانعها بدء الحرب الكبرى ولكن أقطاب الصناعة لمحيكاأسسوا اكادأ شبها مجمعية الواولية منة ١٩١٧ أخذت تسترجع ماكان الصالمها من للداط ومضاء عزعة أن وضعت الحرب أوزارها المكر لهـــده الجعية أل تعيد هذه المصافع العمل، ولم يمض عام واحد حتى كان مليون مغزل في البـــلاد على اتم لأستعداد للعمل وهنذا المقدار يقدر ينعو عَانِينَ فِي الْمَالَةُ مِنْ مُحُوعَ الْمَارُلُ التِي تُوحِدُ فَيَهَايُهُ وهذه الحشية فكاد تقوم بكل المملسات اللازمة المبناعة الملهوجات وقدخميمت المامل للانواع الختلفة من لهوليات الانساح وارتب القطنية أيشا معى لفترى المواد إلحام وفي الوقت تفسية تقوم مجميع العمليات الحاصة بالاستفادة ووالم احداثها، ولذا وأيشا العلمان على المستومات الهمنلات والإهلاد أن عبله على بمنه العبل قلة الاعمارية من ما هموطا فادما. وقد استمر الحال الساهدها على الشاج أكبر كسات مكنة بأريض كدلك المالا زءو الكان أصحاب المعامل يعولون الاعال حق الدداد الطاب على مسلم عانها وقد لفا مافى قوتهم لاستمادة مركرهم ونان جهودم من ذلك أن نام الحاد الفر من المالمنسام عوي ١٢٠ الف مرزل وهذا ما يقدو الساس مهازل من الأقطال ووليكنيم قد بدأوا الأكن يصنحون

وكما تشتهر أولدهام وولتون بالغزل كذلك البلاد وبالاختصال فان البلحيك وعدة سنعيرة

بلاكبرن وبرنلي ها مهاكزالنسينج. أمامانشستر فلا تحوى مصانع كثيرة ،ولكنها سوق تمجاريا هامة للاقطان وبها مخازن عظيمة لذلك . ولاشك أن المهارة في صناعة النسيج هي التي جعات لمقاطعة لنكشيرصينا بميدآ . وأصحاب معامــ النسيج يشكون من صعوبتين عظيمتين: فهم أولا تحت رحمة فريق الغزالين الذين يطلبون أسعارا عالية بحجة ارتفاع نفقات الانتاج. وثانيا تجار الاقشة في بلاد الانجليزوفي الخارج الذين يقللون من مشترياتهم عند ارتفاع الاسمار. وهذا مادعا الى تعطيل المكثير من الآنوال . والنجار هم الذين

ىن سدسها فى ريطانيا ،وهذه الـكميةمن الطلب

و يمكننا أن نقول إن العامل وصاحب رأس

كالفلانلا وغيرها ومعكل فقد استردت المانيا مكانسا الاقتصادية وبدأت تظهر سلماني أنجلترافي الاسواق الاجنبية.

أما فرنسا فتعمل على استعادة مركزها إبد ال فقدت ثلاثة ملايين من المفازل وآلاف الانوالالا أن صناعة المنسوجات القطنية في فرنسا لاتعد فرمنزلة رفيعة ولايزيدمن يشتغاون بها عن ٢٠٠ الف منهم نحو ٦٠ في المائة من النساء، والكميات التي تصنع فيها يستهلكمعظمها داخل المِلاد . أما ايطالِياً فكانلدم الصف معامل فرنسا ولكنها قدخطتخطوات سريعة فيتلك الصناعة وخصوصا أثناء الخمرالسنوات الماضية. وأعظم سوق للطليان هي امريكا الجنوبية حيث يكثرُ العنصرالطلياني وحيث يكثر المهاجرون منهم الذين يقومون بتوزيع البضاعة الطليانية. وأخيرا لذكر أن الولايات المتحدة تدمل على أن تكون مستةلة من الوجمة الاقتصادية الذلك تنتج القطن وتصنع معظمه ببلادها وتمثاز أيضا يأتها تعد عظم مثال للانتاج على لطاق واسع ومصنوعاتها يوزغ معظمها في القارة الامريكية

منافسة الامم الشرقية

والصين تعد من أعظم أسواق الاستملاك

وتعتمد عليها لنكشير في توزيع مصنـوعاتها وقد ازدادت محارة المنسوحات فيها بنسبة عظيمة وخصوصا في الثلاثين سنه الآخيرة التي سمح فيها للاجائب باستيرادأةطانهاوصنعها فءالوانىء الأجنبية الواقعة على ساحلها. ولكن اليابان قد جنت من جراء ذلك اعظم نائدة وأصحاب المصانع فيها قد استفادوا من قربهم من حقول المواد الحام ثم رحمن الايدى الفاملة الى: رجة عظيمة. المصانع القائمة علىساحل الصين تنتج منسوجات اسمار تعد أرخص من بقيمة منسوجات العالم جم . اما في الهند فترداد الكية المنتحة فيها اموخصوصا في الحسةوالعشر يزعاماالماضية وفي نفس المدة نقصت مجارة المجترا عا يقرب من ﴿ \$ فِي الْمَالَةُ وَلَا شُكَ إِنْ رَحْصُ أَجُو رَالْعِمَالُ فيها قد أدى الى وخص التمان مصنوعاتها أما النقس في مجارة الجلترا فقد أخذت حروا منه اليابان ويؤكد الكثيرون أن مجارة أنجلترا مع القيان والهشاد قد نقصت بسبب مواجهها للمنوعات الياانية الرخصية ومناقشة اليابان أسدا الامنيذ الغيت ضريبة الانطان الى كانت تفرضها الحكومة على إلوادد الاجنبيء والماأانيين من قواة عرعتهم العظم مدوجع على الإستشرار فيامنافسة غيرخ بن الامم ولم تظهر ليابان كأمه بمدرة المنسر جاند الامند اللي عفرة سننة عصصت الفاءهاف صعاعة الرقب إلو اطلة

الرغب البالية أيضاء فبيتا لهدر اعملته التي لما

فمالمالصناعة القطنية ولكنمامثال حسن لتنظيم الانتاج. وقدر أينا بها أخيراً ظاهرة حسنة هي إليان المدينة في عالم التسادير مافيمنه جنيه ارتفاع أجور العمال وتحسن حالهم. وهذا الارتفاء قد بني على أساس اقتصادى متين. إذ بزيادة الطال على الممانع قد زادت المنتجات و نتج عن ذلك زيادة في الأرباح فلا يجد المعولون مانعا من المانوا المجزار المندااشر قية الهو اندية. زيادة اجور عمالهم تشجيعاً لهم على الاستمرار

. ما المانيا فتمتاز بوجود أنوال كثيرة النظان الخام والغزالين وأصحاب الانوال والذين ولكنيا لاتكني لكمية الاقطان المغزولة ،وهذا راجع الى ان انجاترا قد صدرت اليها ٣٥ مليون أنهما هيئات قوية منظمة يمكنها أن تنفاهم فيها رطل من القطن المغزول الذي لم ينسج بعد. إن الانتاج العام وقدامنازت المائيا أيضا في الماضي صناعة آلبضائع التي كثيراً ما تهمل صنعها الشعوب الاخرى الاسواق الاجنبية، وقد تراها الاكت تنافس الاكبايز ونأنى هذا برأى المدتر برنار دالنجر

أأنسات الذلك ينادى المفكرون بان الانتاج ولل جميع العالم قد وحدت الجهود التي تمذل في البيل العال على إنقاص نفقاته مع زيادة كيته إلا الماتراه وهم يقولون: إن لانجاتر امن التسهيلات لإينوافرلغيرها من الام الاخرى: فلديها مهرة إلى أستعداد الجزى احذا الى أسعاولها أتعارى العظم ءومسرفة الانجليز بأسواق العالم نفي بالسنخذم ألمانيا وفرلساو الطالباو الهابال والماعلية والالواع المصرية التي يصنعها المامل الخازى لاعكن التهرقة بينها وبين المنسوجات المنافع المادل في تقيدة الأمء وبينا منهم اليابان بالة واحدة من التطن المصرى والعكم اعتراء المراميها وبالمكس فيبدا استخدم المعلما الآليكون من الاعليد يون المالمعل على محليين مستعانهم في الرنب العالية المجهلا والجا مقاحة لي ينتحاجا من الرقب

والمخقق المشاعة منداد الانقلاب السماعي أليها ثلاثة جنمات من المنسوعات تعسمام لمدوقد زادت سادراتها الى الهند والصين يان ماكانت عليه منذ الانتي عشرة سنة على ان إلارا والدور ات الحدث رن مرة بالندة لما كانت ألاهذا النجاح الذي لاقته اليابان فيرجع الى الاعاد الوثيق الكائن بين المتنجين أى المستوردين فرور بممايات التمدير هذاه الى إذ هذه الهيئات

الحاجة الى توحيد الجهود

وقدافترح كثيرون حلولا مختلفة لحالة أَلَهُم السبئة التي تكاد تقضى على صالح الملايين برم من كمار النجار في مانشه تر فهو ينادي إنهررة أتعاد أصحب المصائم وينز بماثلاه اتحاد النجيزلسام معينة، أو الملور من أطوار الانتاج في بكن منافسة اليابان فما وراء البحارو خاصة ل المين. ولا يرى ضرورة لاتخادهم تحت لواء واصد يجمعهم حميماً خوفا مر • _ الاحتكار والباشأ عنسه من الأضرارة ولكنه يقصد عدة والاتحاد تعمل على حماية مصالح كل طائفة منهم بعض فروع الصناعسة لو سلمنسا يضرورة الحرة الفردية، إلا الرالانتاج على لطاق و اسعقد ببدبنسبة أعظم وهذا مادعا الى نشاط المالك لاخرى ولا شك ان الانحاد الذي بجمع جماعات أتباج المدوجات يفيسدهم كشيرأ لائن جهود

كيام مشتة في الوقت الحاضر. وقد اقتنع الآن

أَثِمُولُ مَن جُمَّمِياتِ الدَّرَالَينِ ؞.وخاصة جَمَّعيــــة

النبير وهىأعناء لك الجعيات بضبرورة تعاول

الزالف الانتاج الأخرى. وتفتخر جمعية مانشستر

أنها للا ثبتت كثيراً إزاء المنافسات الاجنابية

كَالْمَاكُ بِسُمَاءُلُ السَّكَـ ثَيْرُ وَنَ لَمَاذَالًا نَقُومُ الْعَلُو اتَّفَ

أأخرى الشاء جمعيات كهذه حتى تتوحد الجهود

المِنَّنَ النِّصَادِ كَدَيْرِ مِن النَّعَقَاتِ فَتَقَلَ آعَابِ

له الجلسة ا تستخدم من الاقطال المصريا

المفتران بالا من الاقطان الواطئة الرئبسة

واحدة سراومده بانات

في الالالكوير فيه الانستهائ أقطا باأكثر

والكالم والمست المحمية، والكنيا فعال بقيمة

الآين الايدى العاملة، ولذلك فرى ان قيسة

ولم الاتمليارة من المسوحات عظيمة .

الإلااليالة وغيرهامن الأم الق عممت

المسادل على المرد كالها ماليا في

a but had to that the first

والمناسبة المنا

والمنحدر رتبا عالية كمتاح إلى حمود

المحادثات السياسية

القصر الماحكي مودعة بالاجلال والأكرام

السامى البريطاني مقابلة طويلة لمباحثته في بعض السياسية البريطانية المصرية

الأحد ١٩ فبرأير:

ارسال بعثات مصرية

بالأراه الجديدة فيستطيعوا العمسل على رفع بتوى الحالة المعيشية في مصر

كُن لِنية الموالمين العليا النظر في تقرّ قد وافتت على توقير ١١ موطلسا حرف عملم ١٠٠٠ مجليد

الجنة اللازهر العليا للابعراد ألدستورين

المتهم لديدر من حضوات المحاث، النصية وللوالازمر والعوالين يليم لله المعل على نقبر مبناديء جرنها الإخران الدستوريين باسم المنه الازعر الغلبا وسلفيان تباترا فريما

مودي لاجع الأولية

السبت ۱۸ فبرابر:

معرض الفن الفرنسي جلالة الملك يفتتحه

جلالة الملكة نزوره يد قلم محضرى المحاكم الاهلية افتتح حضرة صاحب الجلالة الملك في منتصف الساعة الحادية عشرة من صباح اليدوم معرض النائب المحترم عبد الخائل عطيه افندى بناءعلى الفن الفرنسي الذي أقامنه جممية محبي الفنون اتفاق بينه وبين معالى وزبر المواصلات

الجميلة في سراى تيجران باشا بشارع نوبار، وكان في استقبال جلالته حضرات المحساب الدولة والمعالى رئيس عجلس انوزراء والوزراء وكبـار موظفي القصر الملكي وأعضاء جمية محيىالفنون الجيلة ، وقد طاف جلالته أفسام المعرض وتفرج على محتوياته واثنى على مافيهامن فن مديم وتلسيق حسن ثم شكر لاعضاء الجميةاهتمامهم بآلفر وتشجيمهم له وعلى آثر ذلك وقع جلالته علىدفتر الزيارات ثم بادح المعرض عائدا آلى القصر الملكى

وفي منتصف الساعة الرابعة بعد الناهر تصدت حضرة صاحبة الجلالة الملكة الى دار المعرض فاستقبلت جلالها حضرات السيمدات الفضايات أعضاء جمعية محمي الفنون الجيلة ، وبعد أن تفضلت جلالها فتناولت الشايطافت قاطات المعرض فاعجبت بالتحف الفنية المعروضة فيه واشترت طائقة منها، تم عادت جلالتها الى

قابل منضرة ضاحب الدولة عبد الخالق روت

باشا رئيس مجاس الوزراء فحامة لوردلو يدالمندوب المساتل التي لاتزال قيد البحث خلال المحادثات

تلةت وزارة الحارجية من مفوضية مصر واشتجيلن تقريرا عن منسوب حاج الحياة فيها وعن مقدار رفاهية المهال الامريكيين وتحممهم واقترحت أخيرا ارسال بمض اعضاء البمثات المصرية الى هذه البلاد التنفسس والاستفادة من تجاربها حتى يعودوا الى مصر متشبه من

لجنته الموظفين العليا ومساحة الجادك

اللجنة الفرغية الحامن بموطفي مصلحة الجنازك ويخفيض بمسطن الدرجات وقدرت قيعة الوقر

القرى فأجاب معالى وزير الحقانية بالنيابة عن دولته باذ الوزارة تخيرت الآليق داخل حدود سلطتها القمانونية ، والى معالى رزبر الحُدِّمانية بشمأن شكوى العاماء خريحي القطاء الشرعي آولا --أجاب معالى وزير الحقائية على سۋال فارجىء أسبوعين عوافتة موجه الدؤال موالى وجهله بشأن تنفيذاحكم محاكم الاخطاط بمعرفة ممالي وزير الواصلات عن مهندس تليفونات قلم المحضرين بالمحاكم الأهلية بأن الشكاوي من بور سمید فارجی، آسبوعاً ، والی ممالی وزیر تنفيذالاحكام على يدمشابخ البلاد يلغت واحدا المعارف عن بقاء مدرسة بني سويف الابتدائية في الالفمن مجموع الاحكاموان الوزارة شرعت فأجاب مماليه بأن الوزارة ستبنى مكانا لهذه ف زيادة عدد المحضرين لتنفيذ هذه الاحكامعلى المدرسة وهي تشرع لسياسة البناء بالوزارة ثانيا ـــ وافق الجناس على القراءة الثانية ثانيماً - ووانق المجلس على ارجاء سؤال

لمشروع تنظيم فانون التعليم الابندائي وارجىء الافتراع عليه لجلسة تاد، أ . ثالثاً - واعاد الجاس الى بلندة المقدانية ثالثا - وأجاب معالى وزير الاشغال على البرلمانية تقربرها عن مشروع القانون الخاص سؤا له جه اليه بدأن الاستملام عن لتيجة رحلة يوضع احكام وقتية على أثر الفآء المرسوم بقانون سعادة وكيل الاشغال وأحدالمستشارين الملكيين العادر في ٢٥ فبراير سنة ١٩٢٥ بتمديل بسف أنها كانت للمماوضة ممادارة شركة ترامالقاهرة تصوص قانون المرافعات الاعلى في المواد المدنية في مدينة باريز بما وفر على الحدكومة مبالغ طائلة والنجارية ، الظهور بعض تناقضات دقيتمة رابِما -- واجاب وزير الاشفال على سؤال خلال مواده أوضعها النائب المحترم محمد يلث خاس بتمثال مضةمصربان هذا النمثال سيكاف يوسف وقدم اقتراحا بتمدياها الدولة ٧٢٨٠٠ جنيه وسيزاح عنــه السنار في ا

رابما ــ وافق المجلس باغلبية ١١٦ صوتا ضد ۱۰ أصوات على مشروع قانون بفتح اعتماد اضافي قدره ٣٨٨٦ جنيها لنوسيع شارع

خامسا -- وافق المبلس باغلبية ١٧١ صوتا صّد أربمة أصوات على شروع فانون بنمتح اعتماد اضافى بمبلغ ٣١٦٦ جنبها لشرآء توريدات لازمة لطوافات خمر السواحل

الاريماء ٢٧ فيرابر:

في عجلس النواب

أولا ـــ وردت مكاتبة للمجاس بطلب الاذل باتخاذ الإجراءات صد حضرة النسائييوا عبد الحادى عبد الرحيم بك لادارته اله بخانية يدون ترخيص وعدم عجديد رحصة سيارته فاحملت الى ملمة الحقائة.

ثانيا -- جاء دور الاسئلة فأشير الى السؤ السا اغاص عذكرات ابراهم افندى ذكى المهندس وشرائها عمرفة وزارة الأشفال فأرجىء لغيابية موجيه ، ثم اشير ألى السؤال الماس بوابورات الحليج وساعات الممل فيها ، فتناذل موجمه السؤال لاتماقه مع صاحب الدولة وزير الداخية على وضع موسوعة تحل المناية ، وأجاب معالى وزير آلواصيلات على سؤال موجه اليه خاص عجيلة ومنت بني سويف بال الودارة الاتنوى أجراء أي عمل آلا فهذه المعطة ومنتكون موضع

. ثالثًا - وإشار الجاس الى الماراحين بعلك وكالرما من المحكة الشرعية في بليس ، وقد الماء كوبري طالترعة الأزامينية وردم مستند وينا الماء المرابية عوار قرية المواسعة عرك هويا فاحيال ا

العناية في الوقت الملاح

رائما ﴿ وَوَاقُلُ الْجَاسُ عَلَى تَقْرَبُو اللَّهِ المقانية يرفع المصانة عن النائبين المعترمين سعا سيد خفيه باعا لعدم لسوءه فطعه ازمو وحقية فل بقناح سبد اللدي فالله

خامسا ب لكر الحاس في المروح يناس بالتصاديق فلي الاسطاءات الموقع يها النفود الوابهية التسميل الوقال المدو ودوات القراءة العالية لللسة فادية

ساديرا بدأر جثت مناعدة الانة تفادير العالة المواحدات عن النامة كويرى على المحر الهوجيق والفاء كروي حل رعة الوادي فالمنالاح محرا الولات وجود الرابة المتلة إل ساجية إصفية المنطقة المنادية المنادية وبمود من يجالية الدولة ورور العاطاية عن للهما حملية بأعدي عدارة المراويلات بالملية

Alas Karana في محلس النواب ملخس أعمال جابية اليوم

ايروس هاوس بدارع شارلس تواد ريجانت

ستريت بالندن (فريق تا أبر) على أسريض حكومة

نزع ماسالية

نزع الماكية أثبت باذبناء دار المندوب السامي

التي تنوى الحكومة بناءها قريبا على قطعة أرض

من أو النبي قرية معاوان بقضاء القدس عبر مشروع

يمكن الاطلاع على خارطة الارض في مكتب

اشاعة رونتجين

(بقية المنشور على سفحة ٥)

السير « وليم كروكس » الانجليزي الذي اوجد

في سنة ١٨٧٨ انبوبة مفرغه نفريا كبيرا بتقدار

واحد من مايون من الضفط الجوي . وبينماكان

رو ننجين يدرس، ظاهر التفريخ في أنابيب جيمار

وكروكس عار على الاشعة المجهولة فندال بذلك

نفيل الاسبقية في الأكتشاف. ولقد أكرمه

الامبراطور عقب اكتشافه وظالب من وزير

الحربية تجربة الاشعة في المستشفيات العسكرية

فعملت عدة مور بالاشعة تمين مواقع الرحم ص

وشظايا القنابل في اجسام الجنود الجرحي ولمسا

بجحت التجارب حظى روننجن باعجاب الناس

وعطف الماوك واجلال العلماء ءو نال من التشجيع

ما دفعه لمواصلة بحوثه طول حياته الى أن قضى

يحبه ق ١٧ فبراير سنة ١٩٢٧ وهو في الثامنة

التكريم لهذا العالم الحايل عواردد صداهافي مصر

عسى أن نستخاص ونها عبرة وعظة - كانت

معياة رونتجن طفلة بالبحوث وتتوجت بالانتصار

واسترجب هنذا الانتصار الملني النكريم من

جانب الشعب والحكومة وطي رأسهاالامبراطور

فزاده ذلك حمية ونشاطا ، وهكذا ينال العاماءق

الملاد الغربية من التشجيع مايدفعهم أواصلة

السعى ومضاعفة المسرودات وتى تثمر أينم الثمرات

أَوْمِلُ لِنَا أَنْ قَامِلُ اللَّهُ فِلْكُ فَي مَصِر ؟ وَهِلْ تُعَمِّلُ

البلاد على أشجع البحوث في كل تاجية من تواحي

العادم و تقسيح لها المهال ويهيء لها الاستاب ?

والمصري لاتنفسه المواهب ولكن القصه البيثة

إلعلنية العالية أوال لفائل ريوع البسلم ويمشو

مداركه و تفنيحت معارماته ، فانه ينقصه التشجيم

وقد بري قومه أأثروا الاجنبي علمه وأفسطوا

له الحال ليتبوأ المراكز الفي كان يحي أن يسملها

عدارة واستحقال ، قيم عالمهري كأنه قريب

في ولاديد فتصمف أيسه الدوامل الدافعية الى

هذه هي حياة رونتجن نذكرها بحق واجب

والسبعين من عمره

السكرتير مام

عمومي ضمنوه تفاد القانوز. المذكور

حركم مقاطعة القدس

عملا بالسلملة المخولة لم في المساءة ٣ من تأثوذ

بها، في الجريدة الرسمية :

وقفنًا مع القراء في مقال الاسبوع الماضي ا عنسد حد توقعنا توفق حضرة الشييخ تاج الدين الحسني أنه اليف الوزارة السورية وقانا: ان «السياسة الاسبوعية » لن تكون بأيدى قرائها فها وراء صحراء سيناحتي تكون الوزارة قدألفت بالفعل

السادس عشر من شهر فيرابر الحالى ومسلارت لمناسبة تأليفها مستندات بين قرارات للمفوض السامي الفرنسي و بيانات له و بيان للحكومة | «إترجو أن تحققه في خلال شهور قلائل »

> والذي يتضم خلالالقرارالاول الذي أصدره أأدولية والصكوك المسئولة عنها الدولة المنتدبة

وخصت الجبكومة المؤقتة نفسها فوق مهمتها الحكومات الموضوعة كت الانتداب »

الحكىمة المؤقنة المباشر وترجع التأنيلية الى حقوقا وواحبات منباهة بن بوريا وفرنساء

والذي وحده يخول لسوريا حتى فيولها في عداد والمحكم الدائدة

برنامجها ومنزلته من المقالب الوطنية

أعضاء عصمة الائمم لانأتى منه النتائج المفيدة

الا اذا حددت علاقات هاتين الذولتين بماهدة

وتنغيذا لذلك كلمه أصدر المندوب السامي

كذلك أصدر المندوب الساسي قرارابان

وأحمدر المندوب المامى الفرنسي ببيروت

في الوقت نفسه قرارا بالعفو عن المحكوم عليهم

سياضناع ألا يشملهذا العقو لاسوى الاشتعاس

الذن قد قدموا حسوعهم والذن يقدمورن

خضو عهم في الثلاثين بوما التي تلي صدور القرار»،

وعلى ألا يشمل العفو «الاشخاصالنا بعين لجنسية

غير جنسية الدول المشمولة بالانتدابالقرنسيء

والاشيخاس الذن عادوا الى المصيان بعد أن

كانوا قد أعلنوا خضوعهم، والموظفين ولا سما

رَجَالُ القوة العالمة منهم » ، وأشخاصا ذكرت

وعرض القرار كذلك للاشخاص المحكوم

ذلك مو اجال المستندات الرجمية التي مندرت

من قبل المفوضية الفرنسية السامية ومن قبل إ

الحنكومة السورية المؤقنة ولمناسبية تأليف

ويصح المخيص بيان الحكومة في طالفتين

أ- اعتراف طريح بالانتداب وباقتضائه

٧ -- قول صريح بان التوحية إيما هو

ن الاعتبارات رجع الأولى بنها الى اختصاص

ختصاص الحكومة الدستورية المسلة و

أما الطائفة الاولى فهي

عليهم من مجالس الحرب والذين لاعكنهم أن

استقيدوا من أحكامه فقال أيه «ستنخذ فما لم

القاعتين الماحقتين بالقرار. » . .

يجب أن تعرض على البرلمان السورى لابراسها . ويجب آن تعين بصراحة وتحدد مدى الواجبات المتبادلة التي تنتج عن سك الانتداب على أن يعاد النظر في بنودها لمصلحة سوريا في مدة تعين وقد حــدث ماتوقعناه وآلفت الوزارة في وأشار البيان الحكومي السورى فبا أشار الى أن حكومة الانتداب قد قبات البرنامج الذي

للجمهورية الفرنسية قرارا برفع الاحكام المرفية ه سهر ﴿ بُولُسُو ﴾ بتعيين صاحب الساحة الشيخ عن مدينة وسنجق دمشق ابنداء من ١٧ فبرابر تأج الدين افنسدى الحسني قاضي دمدني رأيسا الحُــالى ، كما أد. در قرارا آخر بالغاء الرقابة على لمجاس الوزراء في سوريا » هو آلــُـــــ الحُـــــكومة الجرائد والمجلات والنشرات الدورية أأتي تصدر الحالية حكومة « مؤقنة » من ناحية ، وحكومة عن دولة سوريام بقاءه ذه المطبوعات على اختلافها ليس لدولتها رئيس من ناحية أخرى . كما يتضبح خاضعة في دولة سوريا لاعظام القرارات الصادرة من بيان مسيو « يولسو » الذي أسدره في أتر من المفون السامي ومن ماكم دمشق في سينة ذلك القرار أن فرفسا تقر أن «الساعة التي تنحكن ۱۹۲۶ ومن رائیش دولة سوریا سنة ۱۹۲۵ فيها سوريا من العمل لحل قضية دستورها وهي فی حالة سالام قدآذنت a ، و آنها تری أن «تجبری يعفى من الاقامة الاجبارية السادة فارسالخوري الانتخابات العامسة قريباً على الطرق الموضوعة وفوزى الغزى وحسني البرازي ولطفي المقار بالتوانين المعمول بها» ، وأن «تلني جميع القيود وبدر الدين الصفدى وعبد الجيد الطباخ الموروثة من عهــد الاضطراب حتى تظهر أكراء واسماعيل حقى وسعدالله الجارى وأديب العنقدى. الشمب بسنكل جلاء ى ، وأن الهيئة التي ستنشأ والاربمة الاولون وزراء سابةون في -تكومــة قَىٰ هَـَـدُهُ الْانتخاباتُ العامةُ « سنضع لسوريا الداماذ الحتجوا على ضرب حي الميدان فيدمشق قانونها الاساسي النهائي بعد أن تسنه بكال الحرية فنفوا الى لبنان بعبد عضيتهم في الوزارة خمـة والمعالقة ضمن النعاق الذي سترسمه الاتفاقات أيام فقط، والأخوون أنصار لهم ومؤيدون.

أما بسان الحسكومة المؤقنة لدولة سوريا أينصرح أول الامر بأن الحسكومة الجديدة قد أهتزمت لا اتباع سياسة ايجابية مقيدة تسير بالامة يُّنِ أَقَرِبِ الطرق بحو الحسكم الداني » عالمــة في ﴿ الله الله الله الله الله الله الماموس الماموس عنه في صك عصبة الامر وجب على الدولة المنتدبة ودولة سوريا حقوقا وواحبات متبادلة مءمعتيرة أن مهمتها الأساسية منحصرة في تسلم زمام الخبكم بأسرع مايمكن المحكومة دستنورية ثم اسماؤهم في تأمنين ملحقتين بقرار المندوب السامي يضيف البيان الحكومي أناه انتخابات حرة طايقة خصت الاولى منهما الزجال السياسيين ووخصت النائمة المجرمين العاديين. سيشر ع فيها بأقرب فرصة » وأن « الأحكام المرفية سترفع والمرانبة الصعفية ستلمى وازعفوا واسم

الدي عصبة الامم »

الاساسية التي ذكرتها بالاشتراك في الهيئة الخاصة التي و تدر المماايم الاقتصادية المستركة بين كافة

ولم يقف بيان الحسكومة المؤقنة عند حسل أعالمًا هي بلعداه وذكر أن «الحقية التأسيسية إلى سننشأ عن هسده الانتهابات سنتمكن على المرية من سن القانون الاساسى للدولة الملشرمن قبل الله كومة بالا تفاق مع الدولة المنشدية » و أَهْرُقَتِ في تجاوز ذلك الحيد فعرضت للسياسة المامسة ومادئها الكبرى فصرحت أن «مصاحة البلاد هي في نبذ شكل الأنفصال» على أن يكون ه كل تقدم في هذا السبيل وغية ومفاوضات ودية بين من يهمهم هذا الائمر »وعلى أن « يطاب محكيم الدولة المنتدة في ذلك اذا مست الحاجة » كا صرحت أن ا

والمدل المخادس الرغوب فيه بين فراسا وسيوريا

٣ – اجراء انتخابات للوصول الى جمعية تأسيسية تضر الدستور ٤ --- رفع الاحكام المرفية وإلغاء المراقبة

السحنية ومنح عنو واسع النطاق ٥ -- تَعْنَيْلُ سُورِيا فَي الْجِلسِ الاقتصادي

وأما الطائنة الثانية فهي : ١ -- نشر الدستور بالاتفاق مم الدولة

٧ - نبذ شكل الانفصال ٣ — اجراء مفاوضات بين من يهمهم أمر هذا النبذ تحت تحكيم الدولة المنتدبة عن

 څــ کـد پدعالاقات فرنسا و سوريا في معاهدة يبره بإ البرأ ال السوري وينص فيها على مدى الراجبات المتبادلة بينهما استناداً الى صلك

وقد يصبح التعلمق على ذلك كله بأن المعروف عن الوطنيين السوريين حتى الآن هو أنهسم لايعترفون بالانتداب ، وبأن الحكومات التي تعاقبت الحكم في سوريا مع سيرها على اعتبار ملم تعترف به بمثل هذه الصراحة التي تبدو في بيان الحكومة الؤقنة الحالبة . ولم تخل حكومة الداماد نمسها من ابتعادها عن الاعتراف الصريح إذ كانت تذكر في بياناتها « مفاوضات قصــد الوصول الى عقد معاهدة مع قرنسا ، والواقع أن النية العامة كانت دائما متجبة في هذا الصدر الى إبدال الانتداب ابدالا رسميا عماهدة على مثـال ماهو قائم من علاقة — بين امجلترا

كمذلك يصح النعليق بأن ذكر حقوقخاصة لفرنسا في الوقت الذي يعترف قيه بأنها الدولة المنتدبة قد يكون شالفا لعهدعصبة الامم الذي لايجيز للدولة المنتدبة بأن تستمتع بحقوق دون الدول الاخرى المنضمة للمصبة ،ولا سيما العظمي نهن • ويريد أصحاب الاستمساك بالنصوص الأعتبارات الفقهية الحالصة أن يروا فىالنعاير بالحسكم الذاني » عند تحديد مطمح الحكومة لمُؤْمَّة عَالَمَة لعهد عصبة ألامم أيضاً، أذ تنص مادته الثانية والمشرون علىأن البلاد المنفصلةمن ركيا ﴿ بَلْغُتُ مِنَ الرِّقَ دُرْجَةً يَمُكُنُّ مُعَمَّا الْإَعْتُرَافُ باستقلالها من الآن ، ، واذ وضغ الانتداب لـكي يرصل البلاد المشمولة به الى « السيادة النامة " لا إلى الحبكم الذاني فقط .

ام التورة فقاطهم المندوري السامي والمتغيام

لثال اللكنور مجود جدد جوده مدر صفة

ثم إن قرار العفو ب مذكره الدن ك

الموم من عما لم هسكرية ولم ترد أساق عن القاعم

السن داه على اعتبار أنه سَنْدُهُ في المراهم على المراهم على المراهم

ورا نعيد من ويد خلار عاله ويعيده العديد

كذلك يلاحظ المتشمون تطور المسألة لسورية أن العقو الذي صدر به قرار المندوب السامي للخمورية الفرنسوة لايشمل ضراحة الا الذين «مفسموا ومن عنهم من قبل يا ، ليكنه من شعوب عديدة لاعكن الجع بينها ، تدابير لتسوية عالة الدين لم ترد أسماؤهم منهم في الا ينظبق بعليم قرار العفو، أسمخاصا لم تكن ساؤهم واردة في قائمة سيابقة ولم تكن أحكام

لله صدرت عليهم من قبل أمثال الامير شكيب أرسلان والسادة واذل المظمة وعمال الشرابالي ان منهم من دعهم الحكومة الفرنسية إلى الوزارة الجاديدة التي يراسمًا الشيخ تاج الدين المقاد عالما أفي الريس فدهيوا والوايليواء ومنهم التدبثه حكومة الداماد السابقة باشدارة في منذا المدد بفكل لا عندل العله ا الفرنسيين للذهاب ال حمان الفاوسة الفوار سفيراً شبه ربهي 6 ومنهم من كانوا في سينوريا

لاحوال تكون قدوفقنا اليالادلاء مادلاء فرجا من الفيضة والدفة عدر المستماع، كا رجو لله المناسسة من الما درجة و ١ و ديمة و ٥٥ وعل صاحب السماحة السيد تاج الدين الحسيني هواومهاوع فالمالسع مكومته فيسبيل الدستون الأ

توجيه النظر اليها . ذنك أن أشخاصا كان قد حكم عليهم على أتر دخول الفرنسيين الى الشام من محاكم عسكرية ، لكن الاحكام التي صدرت عليهم كانت قدوقفت فاستطاءوا أن يذهبوا الى سوريا وأن يقيموا فيها ، أما وقد جا، في قرار العفو الآخير أنه « مسينظر في أمرهم » فان حالتهم قــدعادت معلقة وهم قــد أصبحوا لايــتطيمون العودة إلى سوريا حتى « يـــوى أمرهم ٥ فكان قرار المفوجا، ليزيد عدد الذين يمنعور في الدخول إلى بلادهم والاشتراك في انتخاباتما العامة ، وهذه عجيبة!

والانتخابات التي تدعو اليها الحكومة المؤقّة ستجرى - عند حد ماورد في البيان الحكومي وفي بيان المندوب السامي كذلك ـــ على مقتضى « القوانين المعمول بهــا » أي على مقتضى القانون الذي صدر في عهد الجنرال «فیجان » وهو الذی حل محل التشریع المهانی القديم وهذا القانون يقوم على فــكرة فصــل اقاليم معينة عن سوريا فيحصر الانتخابات في بقعة من بقاع سوريا العكبرى .

وبجر هدا الاعتبار الى اعتبارات السياسة العامة التي رأت الوزارة السورية الجديدة وان كانت مؤقتة — أن تدلى مر نامجها أو

وقد أدلت الوزارة الجديدة بتعبير لم يسبق لأحد من المشتغلين بالمسائل السورية أو بالمسائل التي تشبهها أن يلجأ اليه . ذلك أنها قالت «بنيذ شكل الانفصال » في حين أن المؤتمرات الوطنية كلهآو الاحزاب والجماعات السياسية كلهاو حكومة الداماد نفسها ، الت دعًا « بالوحدة السورية » تعبيراً غن ذلك الذي تريد أن تمر عنه الحكومة والهير القادم وقد أرسات الاعتنة العابدونية السورية المؤقنة بقولها «نبذ شكل لانفصال» ﴿ الْمُعَالَدُ مِنْ الْمُعَادِلُهُ عَالَهُ السَّالَةُ فَي فل علين ثم انها ذكرت « مفاوضات مجرى بين من المؤالة ثبا

مهم أمن » نبذ شكل الانفصال هذا ، فن هم الما الوه بيون في شرق الاردن ا ترى هؤلاء الذين يهمهم الامر ? هم على الغالب ﴿ فَارْسَالُهُ خَاصَةَ أَنْ حِيدًا الْجِبَّا مِن الْوِمَا بِينَ حكام الدويلات المنقصلة وكلهم من الفرنسيين بالمنعمداده بألف هجان هاجم عربان بني صغر اذ الحسكم مباشر في تلك الدويلات جميعاً : بلاد ﴿ الْعَلَيْمَ صَمَلَ بِنَ زَيْنِ رَ ٢٠٠ بدوى من العلويين ، وجبل الدروز ، واسكندرونه . وقد السال العفور وسموا المواشي و جرح في هذه كان المعروف قبل الآن أن الرغبة إما هي في أن ﴿ وَاللَّهُ عَدُوا حَ أَحَــ مَمَّا يَعَجُ بَنِي صَعْدُر « إلى عنى » سكان هذه الاقالم كلها . ولا شبك ، عَلَمْ وَبَرْ عَشْسِيرَةَ أَمْاسَكِيشِ وَتُرَكَّتُ مُواشِيهَا أَنْ الاستنفتاء أقرب الى تصوير اكراء الاعملين عَلَيْهُمْ وَكُانَ فريق من الوهابيين الدُّلين بين ا ورغباتهم من « مفاوضة من يهمهم الامر ».

ثم إنْ تُحَكِّم الدولة المنتدية قد يكون فهذا الصدد تحكما لحسكم ممروف رأيه من قبل . اذ أن هـــذا التقسيم الى دويلات اعا كان بناء على الله الخياذه من الاحتياطات وانذاد ابن رغبة الدولة المنتدية تمسها ؛ وها هو مسين المود ليؤدن قبائله وقد سافر سمو الأماين ريان » وزير الحارجية الفرنسية لا يزال المنافق واساء المران المنكوبين، ويتال إن الخزاة ا الناس يذكرون تصريحه بأن سوريا « مؤلفة من الإناثل بيحل الدويش

والأندهي في هذا الدائران في كرة والوحدة ، في المالة النامة الدمساعي الصبيع نيين في لنادن و فيكرة « نبذ شكل الانفصال » لم ود لها المالية ون ابرام المعاهدة لامهم يعلممون أن كر في بيان المندوب السابي الفرنسي الدي مبق المجارة الودها مصلحة الصميونية في شرق وان الم كومة المؤقية والذي يعنسر في الواقع الم شَاسًا للبرناء ج الوزاري , وهذا في حين يعلن الله يبان الزرازة أن حكومة الالتداب مواققة على المان والما الله فلا والما مورحد بدق منارة هَذَا العَرْنَامِجِ . أَمَّا كَانَ يُصِيحُ أَنْ تَثَبَّتِ اللَّوافَقَةُ ﴿ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ أَدْنَاهُ :

دلك كليلتا لبيان الوزارة البورية المديدة المهالي في معلم البحن : ١٤٥ مترا

الرامل السياسة الاسبوعية الخاص

أيقناء القدس ويديت لأن الديد عبد الله

16 16 إلهيته جمية خربجس الحامعة الادبركية ليلة

َ يُؤْلُنُونِ كُنْعَانَ. وَأَرْفَضَ عَقَادَ الْجِيْمَ عَيْنَ فِي سَاسَةً ·

تقرير الجمعية الصهيونية كفرالجعيةالصهيو نيذاك المية بلندن تقريرها

الدين عما ير اي سيدر متعسسين، و قدعة له المتعر المنام والامير حضره المعتمد البريط الى المارس الماروقالد الحيش وتذا أرواف الاس

مارة جيل الكرمل المالية المن مرة كل ه توان

X. 171 4-374 1-18

الأستوادة من المرز والتبايق في الدراشة والبعث. واذا كنا نستهام البقلال مرد كرى روسول هووه وروه والمستخدم والمستخدم المستخدم المستخدم والمستخدم والمستخ غانيا تأسل للادنا السلاح الاجوال جني تلجب أواله من عوالم الزمال و من الماله عن المالم حيدا

القديس

المدلمين لاشركة المذكورة بتعاطى تقل البرياء الجوى الى فلمطين ومنها وديها بحسب أحظم وشروط اتفق عليها القسريتان ويبقى همأما

الاندان مرعى الاجراء مدة خس سنوان ومن جنا الى مصر في فتانار عسدًا النهار استمادة | عم يجدد إلى مدد كياذه إلى أن شجري فسانته من أأميل أحدالفريقين بعد انتظاء مهلة سنة أشهر أنوساتضاء عشرنا أيام ترويانا ناندس من عناء إ الآ انه يجوز المندوب السامى ان يتسمخ عمدًا الانفاق إذا قصرت الشركة في تلافي أي فصور وأنهال ونسأل اسمادنه الرماه فيالاحكام والشروط المتفق عليها

> أيهاه الجعة القارط في البنوء وأرشو حضرها أ أوقبع من ذوى العلم والتعنسل من سيشات ا الجنين ورجال في التشاس ، وفي الداعة أند نصمة بهن الحفلة بُلمة إلانه ق الانكابير إن الداعل أنيرة الدكاتيرو فركى فرنج شائر وإ الحشور كهمهن الدغرض الجمية لشعبيم العلم وتحبيبه أ أية ثمالقت مسبدة أميركبة قصائد المكابزية أللمهات سبيدة أخبى أنشردتين انكليزيتين إرتساهر رخبم كالرلها أشوة الراح في نفوس المعين ثم ثلا الدكتور سليم بملامه قدسيسدة البة وزلية وخنمت الحفلة بكامة شكر لحضرة

الخفرة من الليسل وقاء كانت ووسيقى المقهى المنف الآذان انغامها الدبة طيلةالسهرقب

الهوي الدفعه الياباينة الانتدابات الني ستجتمع

المعدة شرق الاردن

بونين الله المرايا سنة ١٧١١

بارح معنبه فراسا - يكنزه بشواس فامساماً اريس ميث، ينصف عل بعض الدؤون النوقفة . رأهم ما فی مهمته نّذ بنر ر، بانتسان مع بوزارة الخارحية فالتغييرات المراد ادغالما على الغلام المجلس الكبير سواء في طريقة الانتخاب أو عدد

َ أَنْ هَأَمَا الْجَاسِ الذَّجَ تُمَنُّونَ عَامِ١٩٧٢ إِشْمَلُ قسمين تسباخر نسبك وتسبا أهلياء وينذون الاول من ٤٣ تارُّبا منهم ٢٧ تارُّب عن الجالية القر أسية والباق ينوبون عرائدالح الاقتصادية الفرنسية. ويتكون انقسم الاهلي من ١٨ نائبا منهم ٣ عن الجالية المبع دية ومنهما ننان عن المسائر الاقتسادية و نائب عن المنطقة المسكرية بالجنوب تسميه الحكتومه. والباقون ينتخبون من بين الإعياز من مكان البادية على المث دراحة .

وقد أبدت الجالية الفرنسية تذمرها من هذا النظاملانه يحتق تشوق أسحب المصابأ الاقتصاديا على أغامِية الج لية . ويجين أصحاب ثلك المصالح بأن أغلبية الجالبة دوظفون نلو أعطيت لحم الاغلبيمة في النيابة لصار الموظةون الذين ينقاضون مرتباتهم من الميزانية هم الدين يقررونها الامر الذي بجيب ننه الموظة ون بآن نظام الكادر قرر حالة الموظفين نبائياو قررك بيهم ، وظفي فرنسا في المرتبات والمنح مع زيادة ٣٣ في المسائة عن أجرهم المقور في قو أسبا فلم يبق لهم أي مطاب

الإس الطبيقة في توانس الدياء والذي يظهر منسير الامور أنه سيقع تعديل بالمجلس الكميير لفائدة الجالية الفرنسية كولسكن عا لايضمن لها الأغلبية.

على أن الأهالي لم يكونوا راضين عن تكوين المجاس المشار اليه فأن انتخاب « الاعيان » قد بعد عرب المشاركة في تقرير المترانية أتماب التونسيين ومنهم العملة . وقد حرم المنتورون ، ف ذلك أيضما لا أن عماية الانتخاب لا تجرى الإفيالبادية . على أن المسائل التي يخص التو نسيين وفيرة رمشكلة الحداق يعذر على ١٨ نائبا يهصاوها باجتماعهم شهراً أو بعض شهركل سمة. ولاعكن أن تشمشي الأمور بتونس على غير اللك العاريقة. ويغلم أن من المتكن أدغال تغيير إت

الدمن أحتر ازات شديدة عص طريقة الانتخاب، إ في عهدة إدارات حيث قبلت بتسمية بنعت عنم قرارات المجلس السكبير يهب أن ينفق عليها | أعوانا في البواليس وهبه دالك . الق بان اللذان تختلف نظريهم عاما ف الغالب، ويرجع حل المشكل للجنة مؤلفة من نواب من القسمين، وعالم الحسكومة ، ولذلك بجب أن تمكفل طريقة الانتخاب تعمين واب لا مخالفون، عليا الافلي الإواطر إات القمام الفرانسي المدينر

البوقيق بلناما .

يولذورج الحا القرفن يعمراح التر العام أن الخضي على المأران العسائرو الديارية أني الجر المباني بالغويد بنهم مناتات عباسه فريدان يتفادف برأن سياسة أللشريان وعذا الادالنا عما يدعو للبطنة الرخلي ترويج النزنزبالا فراليه ويرث النامة في خصب قراس بين الماليين . المستسوق

إلى تولس عدد من الدادين تجنسوا بالجندية الغرائسة بسنفة والعداة وكرنو الإسة ندفي المامة المسلمين أنفرن برنء ورثوسسها الافولاتو ديتت الشائلي ، وإنارر أن هسده الأونة أن رئيس المتجلسين للم كذر فرط نجان المعبرة الفاذحيسة التم أسيمة طلبت أن لأتنام أراشي الاستمار اللمتعانسين من النو ليسيين ، ومن المنقول ان الدارة الفلاحة والاستهارة بنا أرأى ورأى ويتر القرائلي أن هملًا أناتاص لمن يضميم لتمل جمعيته فنشر مقالا بجريدة البتي ماتان يرأن فيه ال الشعبلس يجمر، أن يتمتع بمجموع « الحدوق» ألتبي لاغر فسيبين ويفتقد فيسله استدمها بالطحرة الفلاحية كله مرآك بجان منحد بيزه لاتباكلة عِلْرَاهُمُنَّةً قَالَ الْمُنْتَجِعْدُ بَانِ الْمُسْتِوا أَكُدْ يُجَالَّهُ وَيَذَّكُنَّ إن المتصندين أضاعوا جنسيان النوانسية ويجيع الدوائد الني تنجز لهم بصنتهم أأنسبين وأضاعوا احترام النو نسيين لأم فيجب أن لايحره وا من أى حق من الحقوق التي يتمام بها الفرنسيون ا ويظهر أن الفرانسيين الأصابين متمسكون المنظرية بهم إزاء المنجف بن وعم يرون أن مايحه ل عليه الفرنسيون سي ذلك ليس و محقوق ، حتى إيثاركن قيها السبنسون وأهاهو منسرتمطيرلهم المتمير هسلاه الارش الافريةيمة عواذا منحت يطهيونه إلا إذا تقرر أمر جسديد في فرنهما فانه | القرنسيين المولود بزيتونس فالما كعفل ألمها الثان وينفسر فؤرا الى بالادام واذا منعجت الإيطاليين مثلا المشجنسين غذاك لاز الاوربيين طمة لهم دماغ إيشبه الدماغ القرنسي وعاداتهم قريبة من فادافته القرنسيين، ويكني ليه ملهم قرنسين قلبا وقالبا

لفائدة الأهالي كالزيادة في عدم النواب إلا أنه | الصدد إلا أنه قد أعطيت لهم ترضيات أخري

مرور حيل أو حياين على الا ذائر بخالاف الدو سمين

المسامين الذين يصعب معسمهم لمنا يمرن إين

الفرنسيين وبينهم من فوارق الشاليد والدادات

| و اللغة، و بالاخص الدين. و لاممني أنز وسم التو يديين

المتجنسين لبلادهم الجاريدة حيث يسسيرون في

أوسط غير وسطهم وليست لحم أسساب عالمية

أومصالح هنالته فاعطاؤهم أراضي الإمستعان

الايزيدة رها واحدآ في الجالية الفرنسية التي وغب

ا في تنكثير أفرادها المسلمة المالية الالسينة الم

ا وعليه فلا عكو التنازل لامتحاسين عو شي سيدا

عِلمُ الحديث

وصلنا المدد الاول من السنة الثاليعة لجلة ه الحديث و التي المستدرها في جاسر و أباد وَمِن المِبَائِلِ المَوْقُوفَةُ التِي يَقَظَدُ المُعتَعَدُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَنَامَ السَّكِيدُ لَمُ أَحِرب سن ليا المُعَادِقَا في رحلته مسألة القرض للمنو أسيء وقد كان وافق إسافلا بساءة مقالات أستنبار السكتاب وكالمكتفران عِلَمِنَ الاملة القرآنسي عام ١٧٠ على هذا القرض | يميكل بلغه و و الدكتور مله عربين و في الإسلالة لحلاده و ٥٥٠ مليون في تالته و تقل مله فيهاان المعامدل معلوه والاستاى ملامله و وولا مرا لهلهما ومواليه المواللة لكات المويد المقيم وهو علاد مناز طبينه ضاعب المابد مدورة الما الا ينقد الآن فسطانانا فدره بوطالين الأنحاق عمل وفق الل درياء في زيارته المسر من المدالي فع علمة بنوك بقر ندا مها ٧٠ ملونا كفراء الاحتاء أولا مها المسألة اللموية العمرية العر وص الاجتمار المزالين ومنها وه ورو و الريالة خط المنط المعادد المعادد عنها حدد الا الدعالة المراقب المرافي والمسارا وبالم لياء المبال وعدومه مدور وعال المديدة مستورال و ١٠ مادس لا تزار الاسال الأدس الرائم لسان المياوية المياوة المراهة المراهة المراهة والمراهة و ٧ مادين ليناه مدارين و المراه الله عليه المراه المراع المراه المراع المراه ال

1564 12

هي دنماد إلعروس في البلداري

ن حکت . و الزمان غیر زماد(۱)

ضربتها قذائف (الألمان)

وتلاشى أمام عزف القيان أا

شانديا بالاءم الحيان

كتراى الاطفال فالاحضان!!

رقص قاب الجبال في الميدان ال

خات فسا مصابغ الرعفران

وشخال الآذي في مهرجان

ر (بلال) مردد للأذان

بابل الالماظ . حاد المماني

بالفتى والفناة للريعال

وحبشه بالجور والولدان

ويعاني من آمره ما يعاني

وثغور هناك فبها الاماني

ه فرادا من الكماب الغواني ! !

مل عند اللقاء رب السنان

ش عايمه تمثال فردينان)

ناطقنا في الورى إنير لسان

(دى اسبس) وحافر أو بال ١٦

وأنى ما أتاه قبال الأوان

تحت هذا النربيفي كل آن؟

مرب) يسعو بالناج والصولجان ١٠

الساحل. (الرحيف) . التمثال . (الفنار)

ذكراني بحنها ذكراني وأعيدا على بعض زماني یا خایلی . واذکرا لی آرضا طريت والسلاد مضطربات الله الله الله الله ضاع فمها الدوى وهو شمديد بزأر البحن دونها وتنادى وترى الموج فوقها يترامى لجبة ترتس المنائن فيها او ترى لحمة الاصديل عليها ينلظى عبايها وهو ماء وكأن النسم في ساحل البح خير مايشرح الصدور ويسمى . - "كشستكي في مسارح الفزلان سماحل فوقه الاسمود حياري عاهمانه الفردوس عهما ولاء كم فؤاد هناك يتفق شموقا وعيون مناك فيها المنايا وتكاد القارب تقفز في الحا هن يفعان باللواحظ ما يف

> وكائل (الرسيف) إخطب من عم تام بين التمناة والبيحر فردأ نېئونى . هل مخدايء أو مجيسد شقیت (مصر) بالدی کان منه آین (فرغون) ینظر الماء یجمزی ويرى(الشرق) كيفناموهب(ال

> > وسازم عامك بالمحس أمرا

وسعلة الشغل والجيال وبالذي

ارى قوادى باكيا متلولا

كاني اراءم والناد صياة

وردت ليني والمطروويها

من عباما بنيت بمين الامان ١٢٠-**يا (ا**شتا أاسين)شاءلبالبحرواشال سافعا موجه قما البوالي ماله ماندا يسج عيجسا وحدنا رساة النان أأنت فيبدت موجه يصحور وأسار علكا عدر عان أن أوهى الأسار و القيد قيسه

أو يخط الساء بالنيران وكان (النشار) ينقث برقا قاق البال . ساهد الأجمار !! ينعث المخفل في الديا جير صيعا المعات الحير الفضيات ال ياميح الليسل والكواكب شزرا خير هاذ للسفن والدل ساف كم لوال لنا هنداك وعين بوم أغدو والحياة التساخ عصر أمشى ولس أعنى بشيء کل همی (او فراس) و (بشا هؤلاء الاصحاب ولا الود ميم ه أخلاي مذ نشأت ولو لم

عابس الوحيم ، عالك الأردال وارف النال ، مورق الاغمان وقطوف الأتمال مني دوان من أمور اخياد غير البيدان ر سرد)و (جرول)و (ابنهای) غير صاف . ولا الحديث بفان تبارق الايدان بالإبدايي وسنلام على الوجوه المسال

الأعات الخيال والوجيدان

محمد الاسمر

(١) كانا دلك أيام الحرب العالمية. فقد كان القعار في شفالف و ضلك و كان هذا الهذر في رغد ومرح الساح ومنانة الحلق والرقي الدعلي فكون الكير

وم هنره ويا ألا ماجرم ولنسانه في حن ألى دكره وأسرف في عدل الدي هو أعاديه فارساما فلعراء بن سيعلوره سوى القلب بركاز وقله باز نائره ما اقف حرى المن قيا ميسن وقد حدث بن الثاوح قراقره هو الدهل فنها مرجور المكاني قامع الشيطين فواد بين جبيد ساعره أقدس لا لاز السوس واعسا كان حيث الناب منه وناره ول تفسه فد شرم الفار اخيفا

على أنه الثاري إللي وأمره على والربا فتهاكي سراره شيئ ون حمي فد سايل عامره إستارة كمردوس تبح أزاهره

أفليا والقب قداجن شاره

كشيرا مانري أفرادا أصيبوا بالبلهأو الجنون إ أو امنازوا بالذكاء.ولدى المحث والشصى نعرف أن هذه الصفات توارثوها من أجيال سابقة .

ويقول النياسوف تومسنفي تعربف الوراثة المتلية: (أنها الملاقة النكرية التي تربط الاجمال المتماقية بعضها بيمض فكأنها تطالق على الاستمرار في الصفات التي للاجيال والتشابه اأوجود الى حد ما في الافراد الذبن تسلسلوا من بعض.

ان هذه العنفات التي كانت للجيل السابق تستمر على ما يليه من الاجيال، الا أنه ليس من الضروري أن نجــ د التشابه النام بين الاجيــال المُنتَلفة، اذ ليس من الحتم عسدم تنير المرد في شخصيته وسنهاته في كل ملور من اطوار نموه.

إن ما تنوارثه الاجيسال من بعضها ليس الا « سيكو بلاسم » أو جموعة من الصفات النفسية لا تبقي على حالها الاول الذي وجدت عليه بل تشمدل تدريجيا من حين لا َّخر و تنتقل الى الجيل فلا يابث أن ينتاما بعن التغير والتعلور و تدخل عامها بعض التعسديالات التي تجمل من المهل لي أفرادهذا الجيل مواجهة الحيافوخوين غمار الحياة متزودين بالاسسلمة التي تكفل له الفلية ف هذا المضار مضار التنازع على اليقاء

هذه التعديلات التي يدخلها أفراد الجيل على هذه (السيكوبالاسم) حسب ما يتراءي لهم من وجوه المسلمة عي ما ندعوها بالنرائز.

ان الرجل العيةري لا تعزي عيقريته الى الضفات الفسية الكامنة في نفسه بل اليه لا نه مو الذي أظهر هذد العشات وغرف الاستنادة منها تمد ضمن له النبوغ والتفوق . الناكثيرا ما ندار: افرارآ تلوح عليه يخايل الذكاء وتبدو حديهم عازتم النياه ، ولكنهم يقضون خياتهم في وعمن الخول لا يلبه لهم ذكر ولا يرتقع لهم شأن، والعسامل الأكبر في الوصول إلى هذه العاقبة غير الشنفارة هو أنهم عجزوا عن إستار داك الميراث الطاب فيما يمود عاميم والنفع.

والعقاية هي الصفات النفسية والعقاية التي الدُمُّلُ مِن حِيدُلُ اللَّهُ آخِرُ وَلَيْكُمُمُ لَا تُنتِي عِلَى فسكاء الأصلية بالإنها منرنة ينتامونا التعسدوا حمي ما تمايه طروف المياة وأحوالها.

واله للذه البرائز والسفات الوروثة االان كمير في حياة الافراد والاجهال فالمجم المتساسية من والذين على بإنب كاير من حممة تالاجيا له ياة من غيرها وأقلد على النسير في ويرطأ لاندا النفازع القالي الحيط بها و

الوراثة التقليسة والوسط الاجتماعي

بالغ فن اللازماجراء التعديلات الملائمة على قوانين الكان عند تلزمه زراعة التعلي و الموسم المتبل خير ما نعمله لصلاح المالم هو ايجاد انسان أرقى ألها بدش ويموت على القطن، بل المد حمدًا عي لا أسهبنا المحدما في الكلام على الوراثة وقيمتها إراراته يعلم عنا الدكوت فالا شرك من ساكن النحارم المآلي.

ألااننا تنزلكشيرا ونقع فيخطأ كبير اذاما اهملنا الاندوقوع المدلهات الأأنه إزاءما أصبح عليه او تناسينا النأثير المظيم الذي الوسط الاجتاعي ماازراء القطنية و عديد ما صار من الوا حب أراعى كاز هذا المارأن المنظروا حاول

انتا مستتاون في أجسامنا إذ لكل فرد منا الإمنيرفوا الصوت مثلا ابين مهذا الاصراف الوراعة معلوم عمها أنها تحتاج الىكميمات جميم خاص به لا يشاركه فيه آخر. أما في عقولنا أنتناة ضرورة لذلك فيا اذا كانت سوق الذملن فهذا الاستقلال معدوم فالملاقة وثيقة بين عقول أنه ما يشتهون أو لم يسمع أحد شهم و ا اذا | بشأن الشح في ماء الري فسوف تذكون المساحات الافراد نظرا للاحتكاك العقلي الذي بينهموالذي إنَّالندر في صالحيم .

وانتشرت الكتب والمجلات والصحف مختلف أبهاني المكيات حتى لو أخذنا بنظرية الفئاين / بانواعها ما للاول وان اختلفت درجة الاولءن الله الزراء لم يكن الغرض منه تحسين ان افكارنا وأراءنا قريمة الشمه بذلك الهواء السار بللمالجة ماماراً على الارض من اضمحلال

الذي نستنشقه من الجو الحيط بنا شم مخرجه ثانية المناف المناف عديد الزراعة محمودي العواقب وقد اعتراه بعض النب ديل ، فكذلك كلنا بأخذ النه ملاذة هذا الضعف لزيادة المث الغلة للفدان بعضنا آراء بعض ثم تخرجها وقدحور نافيها حسب العلما ورغم ذلك فالسَّدَّيَّة التي سوف تنتجها ككونوا على علم بما يقال عن الولايات المنحدة مانراه . « فعقــل الانسان » كما يقول الاستاذ أنو الدهذا العديد لا يكن أن تكون بندس الكبير شارل الوود « أي تلك الجموعة المركبة إلله الني تكون عليه عليه قبل هذا الأجراء. من الافكار والمناعر والرغبات والدو فم، عرة إذا النقص في جنوع هذه الكية له أثر غير الظروف والاحوال الاجتاعية) وقول غيرة إلى دولاب الاعمال و الك من الحيسة إنها منا ثرون في شعورنا وتفكير نابدً لك أنوسط الإلكات، فبدلا من أن الوسائل التي كانت . لاجتماعي الذي تمضي فيسه حياتنا). ويظهر أثر العدم في نقله ترى أمامها عملا كافيا صارت | وأن يكون الاقبال على الشراء على النعو الذي المسط البين فيا نسميه التقليد الذي هو عامل الدن عام كان يفود علما من نقل مقادر المُعَالِمُ عَا يُسَاوَى النقص في جملة المحسول عامل المتخلف من مقادير القطن في ذلك الموسم مام في تكوين المادات.

وعلى سبيل المفاضلة بين الوراث والوسط الماخرين الزراعة. ويتناول هذا النقص أيضا وعلى سبيل المفاضلة بين الوراث والوسط الماخرين نقل المواد التي كانت تستخدم في السنطيع القول و عن على تقه كبريرة بأن المادة المادة التي المواد التي المنتخدم في المواد التي المنتخدم في المر والوسط الاجتماعي يحكمان العالم اكثرمن الوراثة المسلم الموادد وهذا النقص الذي نشمر به الموادد الماد الماد الماد الماد الماد الموادة الموادد التي الموادد التي الموادد التي الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد التي الموادد التي الموادد التي الموادد التي الموادد الموادد الموادد الموادد التي الموادد التي الموادد التي الموادد التي الموادد الموا المقلمة أو الرد الغريزي . فالعمادات القومية المثلاث المالية المقال في قوة شراء مر العقلية او الرد الغريزي . فالعسادت القومية الطون علما في اكتساب معاشهم وغيرهم . و الاجماعية والنظيم الاسانية و المبادى الالاسانية والمبادى الالاسانية والمبادى الاسانية والمبادى الاسانية والمبادى الاسانية والمبادى المبادنة المبا الحيطة ولاجمال المتعاتبة

السرادين زيادة كبرى في قوتهم على الشراء وتظراكما للوسط والاخلاط من قيمة كبيرة فيلا أقبالمه على الحاجيات وغيرها بما يستورد كان علينا هما قاطة للنامن الانختلاط بدوى النفوس القالمان أو يسمل في داخلية البلاد فيدوض الفاسدة حي لاتناثر أخلاقهم التي هي ف سيل السلام القل وما وتبط ما يعفر مافقدته التكوين. وعلينا الاعبطيم بدلك الوسط الذي البيئة الحاجيات والسلم التي أقبل للماهؤلاء ﴿ عَنْ غيرها في المؤسم الفائث. وهذا الاقبال من يبت قايم مكارم الاخلاق وحب الحال والرغبة إلى كالتروسائل النقل لم ثائر في الموسم ا ناحية هؤلاء يتوقف على مايقدرون به حال

مقدرة البلاد على الشراء

وعلى ذلك نرى أنه لما للوراثة العقلية من أثر أن ما ذال العالم الفرن مرة ابالة عن بدليل ما يكتبه | اشتفال السوق به فة علم بل على العكس من ذلك يُنفسل أن يكون دلك في استمرار حتى يمكن الزواج مما يهيء لنا أجيالا أرق منا في المستقبل بمنتشره بعض الحكومات ون معلومات في هذا الوقوف على ماءا به أمرد في البلاد الني تنتجه وانا لَدَى كَثيرًا من العلماء يجاهرون بالقول بأن يُهذ فلا صوت لذلك في مسركة باليست قطرًا | بكثرة تجملها المهيمنة على السوق، وذلك لا يخاذ الحيطة اذاكانت لهما ضرورة حتى لايفاجأ الناس من الانسان الحالىويدبرون عنه باسم (السبرمان) أينيجم أرضه سوى الحديدوا مادن الاخرى عاينسد عليم ماديروه لهم من شؤرن في فسادها

بعد عميد الزراعة

وبخلاف ماسيكون من نتائج تحديد الزمام القطني على مقدار المحصول وما يترتب على ذلك عَانَ لَمُسَالَةً قَلْهُ مِياءَ الرِّي آراً أَخْرِ فَيْزُرِاعَةَ الأرزَ وانرة من الميماه. فاذا صمح مايةوله السكثيرون التي يمكن زرعها بالارز أقل من سابقتها.ولهــذا زاد كيثيرا منذ سهات وسائل المواصلات } لانزاع أن تحديد زراعة النطن أدى الى أيضا من النتائج غير الحسنة على وسائل النقل الذي يلتج هذا المحصول،علىأن العاماين معاغير

طفيان نهر المسيسي على الزمام القعلى هناك في

الموسم المذكور أيضا ، فاذا فرض حدوث ذلك

لكن استمرت قيمة العملة في التحسين على النحو

الذي يتيس به هذا التحسين بمش كسار رجال

الاقتصادكالاستادة يشرفقد تضعف الاسمار قليلا.

أما أن الجبت نية المزارعين في الولايات المتحدة

عوازبادة في زمام القطي مع بقاء العوامل الاخرى

على المنهج المذكور أو مايقرب منه فان تستغليم

الاسمار أن عبي عدر اها الا اذا اقبل اصماب

اللات صناعة الملسوحات على الشراء بلسبة تزيد

وُ اللَّهُ وَهِمْ الَّذِي كَالَ يَقْدُمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَ اللَّهُ وَأَنَّ الَّتِي تُسْتَهَلَّكُ فَهِما مُصَّافُوهُ مُ

المنزل الإران كان يسبب تعمر بف ما كان إولى عكرت فهم ذلك لابد من الوقوف

الرائد من كيات من المناف من المنصول على ما يطن أمن وم الى آخر من تقايبات على هذه

الدة المن فيدوت يتناول الصرق وسائل أفيها فاستنهاب الامور في أسواق الصين مثلاً"

المنافع المنافع المديدية التي الوعالة القلاح في الهندعون ذلك شيء ميل الدلالة

الاعلام الكن ديد أن مخاصت البالاد أ الاسواق من جهه ما يؤثر في قوة شراء الافراد

للغين في الزادعا تقعسا الابدرو إعلى الامن البدائق بخلاف ماعب معرفت عن ولا إدبينا النشلان مرض مال غشير | الامور الاغرى ف الاعوال اللوينة كالانكون

وتعلوناليقص أيضاغيرال بحايا لحديدية أراد عدة عن الاضعار ايات يسبب والع فالم بين البد

الله المنظمة وخل من وراء ماكينيه ! العاملة والمحالية وفرس الاموال: أو الها لانشعر الله التي الدلاحة والله: . أيضي في إللهوال على المال الذي للمسلمة في

المالية المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذات

الأوالية المتراف المدر الملاد وعي من المترى مبلاحة الذي المقبون الميرادت المهالية

المن المناوعيات المنازعين المنازعين المنازعي المنازعي المنازعي المنازعين الم

المام فالوالنجين وبي وبر والمالكار بطبق العالب بالمثال

أما بشأن القطن فيسمس للمشتغلين به أن ولو أنه يكون من الرجم بالغيب الآن الكالام على الاســمار أحجلا الا أنه لو سلمنا بالتجارب الاقتصادية المكن القول أنه ليكي تجفظ الاسمر مستواها الحالي لاتقوم الولايات المتجدة بأمن من شآنه زيادة أو تنقيص المساحة المنزومة قطنا كان عليه في الموسم المنصرم مع صرف الظرعن واعتباره يوجمه التقريب معوضا كما نتج من

هناك من وقت لا خر .

هديم والجديد لكن عقب ذلك هبوط غير أالقطن في جيم أسواقه.

التي يستخدم الفلام. وإنه لف منذا الرأى من إيسا يرسر إمال بعضهم ذلك اطروط، وثم الخبر برون أن السائيات من السجاد بران زادت بنسبة | الما كووه برغيماك نشرين في البسم لما يعودعايهم ١٧ في المسلقة المام المقبل عما اشتراه اللاح من فالنقار منا هذا الظرف، وأدا متقاد الراسيخ في الموسم الفائل أيس من الضروري الصمار. أعند الله بي ن يُدور القطع عدم الاحمَّا في هذا دايلا مطلقاً بدله على الرباء في المرتمة في مساحة أنالوقت بمدين شرعين المسافية المشرة و تأثيرها في القطن بل قد يَكُون لمحمسول أخر غير هذا ألماوسم الآبل مؤجل الاحام بذلك الى ماعساه المحصول هذا؛ والكلمن الرأي الاول وألرأي | تنشره وزارة الرزاء في الولايات المتحدة حوالي

الثاني وجاهته. وعدم الاتماق مدًا بين الاثنين | منتسف شهر مارس وما يشر بسيد عن حاله من البواعث التي يجب أن تنادي النلاح باتخاذ | الحشرة المذكررة إلا أن الاعتمام الآل منجه نحر الوقوف على لحيطة في أمر نفقاته خدوسا نفرورة ملافاة الاسراف في الشؤون المتزليسة أو في تنقات مقدار المنزرع قطفًا من المساحات وهل زادت ومقدار الزيادة . وبشأن ذلك يقول بعض الخبيرين: الانتاج خصومًا وان كشيرًا من أأزارعين في هذا ألبلد قد استرلت على أفكارهم وأفئا تهم ان هناكما يدير الى زيادة طفيفة في شرق نهر المسيسي بخلاف ما يدور على الالسنة من توسيع فكرة ضرورة ارتفاع ألاسمار في كل موسم يتلو غيره سابقا له. وهذا الاعتقاد هو على غير كمير في ذلك في الجهة الفربية من النبوخصوص في تكساس الفرييسة وأكلاهاما النربية. وذلك سأس سوى جهل الزارع عندنا بحقية أالامور العالمية لا بكل ماهوحقيتي عنها بل بالقايل جدا التمويض وراعة القمع الشتوية التي خسرتها هاتان الجهنان عَمَا أَنْ أَرَاضَي أَخْرِي حِدِلِيلَةً في وسنعل لذي يحسن به المبحث عنه , وماده المناسبة عِكُن لَاتِ النظر إلى أن الفلاح وإن كان سواده | وغرب المنطقة مشخصص من جايد لزراعة القطن لاعظم أمياً لَــكن لوكان سبق له ان اهتم بعامل | دون أن يَكون لذلك أثر فبما عذن استخدامه الدفاع عن مصالحه وشؤونه الزراعية والمسالية | لزراعة محاصيل أخرى. أما في الولايات الجنوبية مر الجميات الزراعية، لكانت هذه من الشرقية ظلمنتمن عليه أن أي زيادة في زمام القطن الوسائط لاذاعة بعض المعلومات عما يجب عايه | هناك اتما تكون على حساب المحاصيل الاخرى -على أن لمستوى الاسعار في الموسم الحالي من ولقد جاء في بعض التقادير الاخيرة من عامل فعايراه الفلاح ماك فاذا اعتبر هذا المستوى القطن أنه لاجدد المحصول القادم في الولايات | عائداعايه بفو الدغير قليلة وجه نظره محوزياه الاحشرة القطن التي سبق لها أن انتشرت في الزمام. وأنا صح ما سمق أن رآه بعض الباحثين كثير من مناطق الزراعة في سنة ١٩٢٧ و أنه اذا ﴿ فِي مَمَّا بَلَّهُ مَسَّارِيفُ الْانْتَاجِ . ١٠: أَكُ بالاسمار بان لم يكن الطقس على شيء من الحرارة والجفاف | الاولى كانت أقل من كشير من مثلها سابقا فان

في أو أل عو الشَّجيرات في الموسم المفيل فيخشي ﴿ يكون مِن الغريبِ أَنْ يُرْيِدُ الْفَلَاحِ مِنْ زَرَاعته من ظهور هذه الحشرة وفتسكها بالزراعة. فاذا ﴿ وَمَهَا يَكُنِ الْآمَنِ أَمَّا ذَالَ الوقت مبدراللصَّكُم ان هــذا الـقرير صادقًا في قوله وجب على إ يصفة تكاد تكون قطمية عن ميول الفلاح بحو المشتغلين بالزراعة جندنا تتبع ماينشرعن العامس الزمام المنظور تخصيصه لزراعة القطن الا أن واجب الزارع في مصر يجب أن يكون منجها محو وتما جاء في التقرير أيضنا أن حزب الصعود [ضرورة النمسك , عا يبعسده عن الاسراف مع على أنَّر نشر هذه الإخبار عن هذه الحشرة تسلح ﴿ خرورة الإحاطة عاستكون عايمه الرَّواعة في الوَّلا يات بذلك لايجاد روح الصعود في أسعار المحصول | المتعددة التي هي المحرك الكبير لججري أسعار (اقتصادی

الدم النبي - القوة والنشامة -

المبحة والمنافية جينبها موجودة في

يو فريك

حُدُو ﴿ وَ قُرْ مِلْ ﴾ في قصل الشيَّاء قبل أن يأتي الحر العديد فاذا عام الد وخدت تممك حاصلا على القوة والصحة

noine you to firm the corner

المناورة الترك المرينان والنواح ليراقان كالزرج المراقان

المعلى على و في المراس من الكرا معين بيدا لا المدل ا

المدة الأنحريكما

مقر وللسنكم رقم ١٠٢٩٠ استشاف سنة ١٩٢٧

يخبب في الاجراءات الفاءئمة لاجد، في السعوى الجدر مية أن تكون "عيمة في ذاتها وأن تكون مهادرة أمر سلطة هناسة - وعلى ذلك فصاصر الموايس في في أحوال النابس والانتداب لا نقط الدماء لانها من قبيل جن الاستنا لالات والياسة تتقيقاً؛ أذَّ لم يكن من وطيقة مأمر بن الضيطية ن النشائية التحقيق عبل فاعل جم الاستلمالالمان الموصلة أوالسولة له

و تنهيم عندة التداوي الهم آيس ويال الأجراءات اللازم اجراؤها بمعرفته طبقا للهادة ١٠٠٣ت ج وعلى ذلك فحرد احالة بالزخ نقدم للنيابة الى البوايس بدون بيان ما يحيب اجراؤه لايقطعالبد

القيأتي و ميسالمتهم اربعةشيور معالشقل و • • ه

س سبنة ١٩٢٧ . وأعسده أخيرا لامرافعة

سـة يوم ٢٧ دامير سنة ١٩٧٧ -- وفيها

لمبت النيابة والمدعى بالحق المدي تأريد الحك

لمستأنف منو المنهم حضر والحنابي بنثه دفع دفعأ

فرعيا بستموط الحلقاق رغع الدعوى العسوسيلة

يمضى الملاة الذانونية نوفه الوضوع بيراءة المته

ودقش المسوى المدنية والزام راقعها بالمسارية

وذناك للاسسباب التي أبذاها الجعيضر الجلساء

والمذكرات المقدمة منه، وتقرر أسيرا الصدو

الموجة

بمدسما ع النقرير اينبي تلاه حدرة رئيس الله

وطلبات النياية العموميةوالمدعى بالحق

المدي -- ودناع المتهويعدالا الزع على الأوراق

الترحة — وطابت معاقبتة بالمادتين ٢٩٦ و اللهوم

من قانون المقوبات - وطلب المدعى الحق المدى

بسقوطها بمضي المدة وطلب باسال وكيلد الحبكم

أتأمة الدعوى العمومية هي ثلاث سنو ات فما يختمو

وحيث إلى المنهم دفع الدعوى العمومية

وحيث أن المساق القررة استوط الحق في

القانوني فيهر مقبول شكالا

في الحبيكم بالتمويض

بالبراءة ورفض الدعوى المدنية .

المنكم في الدفع والموضوع جاسة اليوم

الجنائية الرجانب الحكومة ا

بإسم ورأرتب الماراة فؤاد الاول ملك مصر عنتة مدر الابتدائية الاهلية

بمبلسة الجناح والفالنات المستأشة المنعقدة في يوم الاثنين ٦ فيرابر سنة١٩٧٨ الموافق الهار للدميان مستة ٢ ١٤٤ تشات ويابعة معضرة صاحب المزقه سمله رشدي بك القاشي وتعضو ومشرك البياس حدين باشدو محمد فرقبتين درواص مائه الشاءنديين ووجادا ورحضرة حسبين اعدد بائه وكيدل النيابة

> روجمد ترفيق سطوحي أشدين كاتب الدهنة معدر الحركم الأثن

. ﴿ فِي قَشْمِةُ النَّمِانَةُ السَّمُومِيَّةُ رَقِّمَةً ﴾ سَامِرَةُ جَنَّهُ الماردة سنة ٢٩٧٦ المترياسة بجدول الاستثناف كنابث تتموته ونوموه منتة عهوه وطعميد اللهشام الملاء بكاق ملطة قلازه ما والمثية مصري

احدان وشدى ٣٤ سنة مهندس - العليبة النهب النيابة العمومية المأوكر بأنه فيبوح و المراني معنة ١٩٧٠ بدائر قاسم الماليمة اختلس مُمَالِمُ وَ ١٧ ج المُعْمَدُ اليه من طه عبد المسلم على تعاييل توسيلوا المليان بالثبا عامان فاختلس المباغ

ولانه ارتكب تزويرا في ورقة عرفيسة وهي الصال منسوب صدوره من سلمان بك عمان المصلحته بأنه استل منه مبلغ ۲۷ جمصري وذلك وسم امضاء مزورة مدرب سمدورها من سلمان بك عمان المذكور

وطلبت عقابه بالمادتين ٢٩٢و٢٨٠ من قانون المقويات ومحكة عابدين الجزئية التي طيحت أمامها القدية أولا حكت غيابيا فرعه بواليه سننه والم وخمار بالمواد المهدكورة بجيس المتهمزاريهة هريور ماع بالا مصاريف ...

عارض المتهم في هسندا الحسكم وتحدد انظر المعارضة أمام المحكمة المذكورة جلسة وسيستمير سئة ١٩٢١ وفيها دفع المتهم يسلم أختصاصها منتل الدعوى الأن الواقعة جعلت بدائرة قسم الحارضية . فقررب المعكمة فقول الدفع وإيناله ال عوى على شكمة الخليفة للفصل في الوعمل و انظ الدوى أمامها علسة يرم يه الهويل معلة ٧٧٠٠ وغرا افام عام عبد الله سيليم المنية ملهموا بمحق مدور وطاب الحركم له على المنهم فيلغ مائة خلويه

ول ما بيل القوالش، والسارة طلبات تأويد، الحسم العياني والمروا

دفع لي أربط الدعوى العمومية عضي اللكة. المتاريخ المرام على معتبة ١٩٢٧ - المستان عملية المرازية بسول المعارضة فكلا وترقعن البدع الدري وفي الوضوع بتعدول المفتح

الادلا عيروجود الجرعة وادانة مرتديا كالاوامر السادرة باستعبو اب المتهرة والشهريد وعمل معاينة يرتشنيش الامكنة وغمل المحاضر واصدار الاكتام الرفنية والتعشيرية وغير ذلك . أما اجراءاتُ الدعوى ذهى التي تؤدي الى ما كة المرو نشمل جبع الاحمال الخاصة بمباشرة الدعوى العمومية عَمْرُفَةَ النِّيابَةُو تُحْرَبُكُهَا بَعْرِفَةَ الْمُعْيِّ بِالْحُقِ الْمُدْنِيُّ فلا يستبر من هذه الاجراءات مجرد تقد مالبلاغ بن الجني خلبه للنيابة العموديةولارفعهالدعوى أمام الحكة المدنية ولا مجرد حفظ النيابة لنفسيا الأحوال لاتبحرك الدعوى الممومية ولايقطع

وحبيث انه قد التمرط في الأجراءات القاطمة للمدة أن تكون سحيحة فيذاتهالانالاجراءات قرش ماغ كفالة، وبازامه بأن يدفع المدعى بالحن الباطلة تعتبر كانهما لم تُكن فلا تقطع المدة وأن المدنى وبلغ مائة جنيه والمساريت المدنية ومأتة تكون سادرة من سلطة مختصةومنطقة بالدعوي قرش صاغ أتعاب عاماة وجسات مصاريف الدعوي العمومية نفسها من حيث تحريكها أو استمهالها أو تحقيةم با أو الحبكم فيها، وعلى ذلك فحماضر فاستأنف التهم هذا الحسكم في يوم ٢٩ ا بوليس في غير آحو البالتلبس و الانتداب، لا تقطع للدة لا نهاء بن قبيل جم الاستدلالات و ليست، تحقيقه ذ لم يكن من واليفَّة مأمورى الضبطيةالقضائية ﴿ النحقيق، بل فاط جمع الاستدلالات الموصلة أو المسهلة الـ «مادة م ا ت -- ج» أما في حالة التلمبسر أو الانتداب فلهم صفة المحقق بالمهني القيانوني : مواد ۱۱وه۲ر۲۷و۸۸ ش. ۳ » ویمب نی لانتداب، لكي يكون قانونيا، أنَّ يبين ما يجب. ن يجريه البوليس ملبقا الدادة ١٨ ت-ج التي و جبت على أن التحقيق، في الأ. دو ال التي بو ؟ فها غيره في اجراء شيء من التعقية إن أوسم ع شهو د، أن يبين الإجراء التاللان م التفاذها و الوقالم التي يازم الششاد الشاهدعا إلى فلا يصح بناء عل ذلك أن يكون الانداب عاما لان في ذلك معنى تنازل القاضي المعقق «بن سلطته المحولة له قانويا

لم، شخص لا توجد فيه كل الشمانات المطاوبة من حيث أن الإستناف مقدم في المعاد وهو ما يخالف غرض الشارع . وحيث آنه يتعين الرجوع بمدهدا الىوقالم وسيث أن النيابة العمومية رفعت الدعوى الدعوى وتاريخ ارتكامها وبدء الاجراءات بهآ العمومية على المتهم والتهمته بأنه في يوم ١٣٤مرار منه ١٩٢٠ يجهة قسم الخليفة اختلس مملغ ١٢٠ جنيه وزور ورقة الى أشخر ماهو وارد وسدف

وحيث ان تاريخ ارتكاب هذه الحادثة هو ٢٠ فبرابر سنة ١٩٢٠ وعلىذلك فتسقيط الدعوى الممومية في ٧١ ينابر سنة ١٩٢٣ حيث تكون قد مضت ثلاث مسئوات هلالية، اذا لم التعليد اجراءات الاسمام أو النحقيق في بحر المسدة

وسيت اله بالرجوع لأوراق الدعوى يتبين منوا أن البوايس بدأ بالنحقيق في هذه الدعوي ف ١٣٠ ديسبر سنة ٢٧١ بناء على بلاغ تقدم له المدحى المأفق المدنى بتاريخ مع دارسيرسد والبراءات الدعوى المبورية مادي ٢٨٠و ٢٨٠ النائب العبوى في نفس الناويخ وتأشر عليهمافي أ صاغ للمعاماة.

٧ يناير سنة ٣٣ باطالتهما انهابه الخابقة وهداره ت سروا مراهات المحقيق اليالني ترسال استحباع العالتهما على قسم الدرب الاعمر في ممنا بالاشارة أ الأتنة: ﴿ لَفُنَّكُمُ الدَّرْبِ الأَهْرِ بِالْأَمَالَةُ يُوفِي ﴿ إِلَّا مَالَةً يُوفِي ﴿ إِلَّا منه ملك مقدم الشكوي بالبولين وكرواقواله وحيت أن تحقيقات البوايس التي اجراها في ا ٣١ ديسمبر سنة ٧٢٩ لا نضطم اللمة لأن الذين قاموا بهاهم رجال الضبطية الشفائية وكانت

كذلك الايقطع المدة البلاغ القدم للميابة قبل إول فالاصل وسيلة للزجر لا للانتقام فالقاضي سيقوط الدعوي . ولا اشارة النيابة على هدا الهيمكم الوت لا برى الحالا نتقام من الحيرم بل الى البلاغ بالحالته على البو ايس، لان ذنك يمه أيس، في أمه عبرة لغيره. وقد اختلف الناس في أمر هذه / اجراءات الانهام أو النعقيق . كذلك لا يعنبر المتربة فقال بعضهم بوجوب الاخذ بها وقال غيرهم طاب المتهم وسقراله عمرفة المو ليس بناء على اشارة أوجوب العدول عنها. ولكل من الفرية ين حجج النيابة سألفة الذكر من الاحراءات القاطة اللمدة الغرم ما . وقد لهجت الصوعف الاصريكية لانه ليس في الاسمارة الذكورة معنى انها اب إرالانجلزية في بضمة الاسابيم الا- نيرة مهذه المسألة وغيره، عما هو داخل في اختصاصه . ألسألة فنبسط حجج أنصار الاهدام وحجج

فاخته يقات والأجراءات الجنائبية الدستاذ علياتم

الرقوف على كل كلة وكل حركة تبدر من تاخذ باهده الجملة

بالدعوى العمونية بقبول الدام والفساء الحميكا الوالتميع ، عداهدة أكام غيره. المسمة الله وبراءة المتهم عما نسب اليه ما الياسي الما والما المام الاعدام ال هنالك عدة بالجنح، وهالماء تنقبلم بإجراءات التحقيق ١٣٢ وان المدعى بالحق المدن حرد الاغين لسمادة والرمث المهم بالمصاريف المدندة ومالتي فرش الغين سن القسوة الوحشية تجمل الذين

أونع فاللغس واحدر الرجر المعروبية والمالد الها الدرية العالم فالف العذورة وحسم معارضي

بحث اجتماعي عمراني

اراء انصارها وهجيج معارضها

عقوبة الموت

الاحصاءات الجنائية ودلالتها على فائدة هذه المقوبة

مأه وريتهم في ذلك عبرد جم الاستدلالات. الحكم بالموت (وفي لغة القضاء الحكم بالاعدام) | قاطع جانب الناهف في معظم القر الين الجنائيسة ولاسمها في القانون الأميركي . فجنانة سنبيدر جراي كانت من أفظم الجنايات التي عرفها القضاء ذَلَكَ لَخَفَتُ وَطَأَةً الْجَرَاثُمُ وَنَقَصَتُ فِي كُلِّ مَكَانًا ـ قد أتيح فيها الستهمين كل وسائل الدفاع وكالت المعكمة الني نظرت في قضيتهما والمعكمة الني القانونية الى حد الاسهاب الممل يذهب برهبة "سترَّ نفت القضية اليها من أنزه شمأكم الولايات المنحدة . ولمـا طاب الجهور الاميركي تخفيف الحكم عنهما عرض الطلب حسب القانون على حاكم الولاية وهو من أشهر القضاة الاميركيين تزاهة رائصاناً . وبسارة آخرى انه لم تهمل وسيلة من وسائل الدفاع عن ذينك الشقيين الا استعملت . فالحكم الذىصدرعا بماكانعادلا باعتمار القانون

> ذلك فان فريَّةا كبيراً من الجه بور الاميركي هاله الحكم وسعى له لغائه أوعل الاقل لتخفيفه . قُلنا ان لعقوية الوت أنصاراً يقولون يوجوبها ٤ ومقاومين يقولون بوجوب ابطالها . وتنحصر

وليس لاحد أن يبدى عايه أقل اعتراض. ومع

حجج الفريق الاول في مايأتي : ـــ آ — ان هذه العقوبة تردع من قد تحدثه نفسه بجرعة القمل .

۲ -- انراجزاه مدل.

٣ -- انها تحمل القاتل على الندم على جريمته

وتنحصر حجج الدريق الأخر فما يأتي: --١ – ال الرهاق الروحالبشرية سواء أكان للي سبيل العلااب أم على سبيل آخر هو حرام

٧ -- ان عقوية الاعدام لا مخرج عن كونها انتقاماً تقوم به الدولة بدلًا من الفرد .

٣ ـــ أن القول بكون هذه العقوبة زاجرا أو رادعاً لايتهن مع تحريم علنيتها . فالقانون يحرم تنفيذها علنا في معظم البلاد المنمدنة فهلا يمكن والحالة هذه أن تكون زاجرا للغير .

ع - ان تأثير هذه العقوبة ليس مما يشجع ع النمسك بها فان الاحصاءات الحنائية تدل عي أنَّ تنهيد الاعدام كثيرا ماعقبته جرائم قتل جديدة. ه -- أن وصف التنفيذ في الصحف هو عما يستفز العواطف ويثير الاشمتراز بل كثيرا مايسم العقول وينبه ماقد يكون في النفس من الميل

" أصف الى هذه الأسباب الحسة سنبا آخر لايقل عنها شانا وهو أنه قد يثبت، بعــد تنفيد الحكمءان المتهم كال بريثاء وقد عرفت في الواقع حوادث من هذا القبيل ، فني هذه الح له لاعكن النُّكُفير عَن الجَعَلَا بُوجِهِ مِن الوَّجَوِّهِ :

ويقول أنسار تحريم الاعدام أيضا ال إهدام القاتل بزهق نفسا لو أتبحت لها الفرصة للنوبة لكان من المحتمل ال تتوب وتصبح منا لعد عضوا نافعا في جسم الاجتماع

وقد كتب المستراوز عافظ سيجن لاسفيح سنج باديركا لله وهق السلجل الذي يوضع فيه المحكوم عليهم فلوت استهول انعقرية الاعدام لاردع المداعن ارتبكاب جرعة القتل، واحسن دايل الختاعة ولا سبا الإطهاءات الماخوذة مو المار الآنية : -- المار الآنية المالان التي تنالم ويا الموية الإعدام

اللادالي لاسلافها هذه الموقد

(٣) البلاد التي كانت تنفذها وقد أبطلتها الآن | وفي ميلوكي ٣٠٢٣ وفي سان بول ٥،٤٠ وفي. (٤) البلاد التي لم تكن تنفذهاو لكم اتنفذها (o) البلاد التي تطلق فيها الحرية للقضاء لينفذها | ونيويورك (حيث تنفيذ عقوبة الاعدام) فقد

لاشك في ارتكام جريمة القنل ينجون مرح

وفي الواقع ان الاحصاءات الاميركية تدل

وان هذه الجرائم ليست أكثر النشار افي الولايات

الاحصاءات الرسمية تدل على أنها لا أثر لهما في إ

يتح لهم محامون قديرون يدافعون عنهم

ثقل التبعة الملقاة على ضميره

او ليعدل عماكم اشاء

كانت نسبة جرائم القنل فها٥٥ و٧٥و ٩٣٥ ١٩٥٨ فِميع هذه الاحصاءات تثبت (علىمايقول | و ١٧ لكل مائة الف ففس على النوالي و بعبارة أخرى -- ان عقوبة الاعدام ليست المستر لوز) ان عقوبة الاعداملائحققولن تحقق آمال أنصارها فهي لاتردع أبدا عن ارتكاب ا بالرادع القوی الذ**ی پحول** دون ارتسکاب جرائم جريمة القنل. ولا شك أن الرادع الوحيد هو العدول عن الاجراءات الطويلة المملة إلى الاسراع

وقد كنب السير ادورد بارى في احدى الصحف الانجليزية مقالة حمليها طيعقوبة الاعدار في الفصل في الجرائم وفي تنفيذ العقاب. ولوتم حملة شديدة، وقال أميا لا يحقق آمال انصارها وبعبــارة أخرى أن النطويل في الأجراءات | وأن التاريخ قد ذكر آسياء بعض الذين ذهبوا ضحية تلك العقوية ثم اتضنح أنهم كانوا أبرياء: الحميكم فنضيع الفائدة المقصودة ، بخلاف مالو ولم يكن أذ ذاك سبيل للتكفير عن ذلك الخطأ أتزل العقاب بسرعة نال الذي تحدثه نفسسه اذ | الفظيع. وقال انه اذا صرفنا النظرعن هذه العقوبة ذَاكُ بجريمة القتل يعلم انه أن يتسم له مجال الوقت ﴿ مِن الْوَجِهِ القَانُونِي فَانَ تَأْثَيْرِهُمَا مِنَ الوجه الادبي والنفساني سيء حدا لاسا توقيد في النفس حاسة أضف الى ما تقدم ان تنفيذ قانون الاعدام | وحشية هي حاسة « التمتع » برؤية ازهاق النفس ا لايتم بالانساف فان الكثيرين من المجرمين الذين كما ينسبح من كون الجاهير الكثيرة تحتشد عادة إ خارج أسوارالسجين الذي ينفذنيه دكم الاعدام. الموت لحسن حظهم حالة أن غيرهم ممن ليسوا أشد أ ومتى أنزات الراية السوداء ظهرت على وجوء اجراما منهم ينفذ فيهم الحكم ولا سيا اذا لم القوم علامات ليست علامات استياء واشمئرانه بل علامات ارتباح باطني

جبع هـذه المدن لا تنفذ عقوبة الاعـدام.

أما منفيس وبرمنجهسام وايتلنتسا وروشستر

هذه براهين اعداء الاعدام بسطناها هليوجه على ان عقوبة الأعدام لم تحل دون از دياد الجرائم \ الايجـاز . على أن أنصـار العقوبة يؤكدون إنها أ الملاج الوحيد لمحاربة جرا تممالتتل. وهميقولون. التي ينفذ فيها حَمَ الاعدام منها في الولايات التي | أنه ليس من العدل ولا من الرحمة أن نطلق سراح: لاينفذ نبيها . ولا يُنزب عن البــال ان كشيرا | القائل أو لشجعه على القتل بتخفيف عقابه يــُ مايضطر التاضي الى الاحجام عن الحسكم بالاعدام وليس من المعقول ان لا تسكون احسا مات كما في ذلك من النبعة السكبيرة فينجو ألمجرم من إ الجرائم في جانب تأبيسـد حكم الاعدام . فاذا دل. جزاء ما كان لينجو منه لو لا خوف القاضي من اطاهر تلك الاحصا مات على عدم جدوى عقوبة الاعدام فلا شك أن في الامر مرآ يجب البيعث و تقول جرائد « هرست » الاميركيــة: ان إ عنه . فهذا لك احصا عات كثيرة تدل ان هقوية عقوبة الأعدام هي عقوبة جهنمية غير جديرة (الأعدام هي زاجي عظم وقد كانت ست ولايات. بهذا العصر المسمى عصر النور والمدنية وان إ منالولايات الاسيويكية(و محافره ونت واوريجون | وواشنطون وهیسوری وتلیمی واکروه ا) قل تقليــل الحرائم على الاطــلاق . ولا يخفي ان | أبطات عقوبة الاعدام ولــكنها اضطرت بعدِقاتُمُ الولايات المتحدة الاميركية لا تنفسد جميعها إالى اعادتها لان جرائم القنسل زادت فيها زيادة حكم الاعدام - فولايات مشيفان اكبيرة .وقد أهرب الكثيرون مرقضاة الولايات وويسكونس ومنيسوتا وماير • _ وكلساس | الأميركية التي أيس فيها عقوبة الاعدام أن تلك وداكوتا الجنوبية لايحكم فيها بالاعدام ، ومع | الولايات هيڧجاجة الى تقرير المقوبة باعتبار ذلك فان جرام القتل فيها لينت أكثر بما هي | الهاالرادع الوحيد لمن محدثة نفسه ارتكاب جرعة في الولايات التي يحكم فيها بالاعدام بل بالعكس هي [القتل . وإذا لظرنا الي كنندا التي هي أقرب جارة إ في مظمها أقل . فهي آخر سنة لذينا عنها احصاعات الدولايات المتحدة رآينا أن لسية حراهم القنز فينها ك جنائية - وهي سينة ١٩٢٥ - كانت نسبة | أقل بكثير من نسبة تلك الجرائم في أميركا ولاشك جهُ يات القسل في انديانابو ليس ١٠١١ عن كل إ إن الفضل في ذلك يرجم إلى وجود عقوبة الاعدام مائة الف من السكال ، وكانت في مينابو ليس٧٤٧ [في كفدا

أول مصنع للنظارات في الثرق

متجال النظر وومنف النظارة اللازمة ليس بين أدوات النظل ما يفوق ما يصنع مهافي لندن معالي المعالمة المرق الشرق المدير ها. وحال الحجراء والكفاء عاميا وعمليا المجمع و كل عل من محلاتهم مجهز بأحدث المعدات العملية لامتحان النظر ووجه في النظارة ؟ اللازمة بطرق عصرية عصادق عليما من أههز الملياء الميون

محلات لورنش ومايو وشركاهم ليبيتل و النظاراتية الطبير ف ميداي مدين على عامدة

المبلات التي عكن الإعتاد

لبوليس للشعقين، ولم يبين فيها الوقائم الراجب أثيراً جدابسب اعدام منيدر وجراى ف أمريكا. مقيقها والاجراءات اللازم اتخاذما طبقا العادة إيزاسكول ورولنسدز في أتجاتراً . وتأمت بين ٩٠ ت. ج سالفة الذكر . إلى أن أعسها عام وغاية أأمار الاعدام ومخالفيهم حرب عوان لا تزال ا ينمهم منها أحالة السلانح على الدو ليس أيتخذ أرداها دائرة حتى الآن • ولذلك رأينا ألـــــ لا براءات اللازمة قانونا من جمع الاستدلالات أنهم على سفحات السياسة الاسبوعيه في هذه

وحيث انه لا الله يقون الدفع استوط الحق الالقيم في الرأى تاركين الحسكم النهائي -فمهو : لي اتامة الدعوى العدو مية في محله لان الانجراءات أنبراءً." القاطمة للمدة لم تتخذ الا بمسد تلاث سنوات إ ملاايمة عويتمين براءة المتهم عملا بالمادة ١٧٧ أله الموسليدر الامريكية الحسيناء التي قنلت مِنَارِت « رَاجِع فِي ذَلَكُ شَرَ حَ الاستاذجراعولان إرْجِها وفي شريكها في جنايتها المسترجود جراي. المعالمين الجنايات جزء ١ صيفة ١٥٠ بند ٢٤٧ أعدن تنفيذ الحسم في ذينك الشقرين ضجة وفستان هل جزء ٢ صمصيفة ٦٩٣ وما بعيدها أكيرةوالشطرت الصحافة الامريكية الى شطرين وجوء ٣ مسعوية ٧٥ وكتاب الديء الاساسية أ

ت زكي العراد مدمية ٧٠ د ١٠ ١ ١ ١٩ ١ و ١٠ المراد معل بعقوبة الاعسدام ? أنحته خط ت رقى العراق محمد ما ١٠٠٧ من ١٠١٥ و ١٥٠١ من الكثيرون يقولون بأنها غير جديرة إ صر وملشور لمنة المراقب التساقية الصادر في ما الوروالمدنية ? أم نبطلها والاحساءات تدل

وحيث أنه عن الدعوى المدنية فانه وأن المال خسة وعشرين الف جرعة قتل تلطيخ قضى بالبراء: لسنة وط الحق في أتامة الدعوى الرح المربكاكل عام ? المعومية لمضى المدة الآأن هذا لا عمالحه كالله أمريكا سكما في غيرها من أنحاء العالم ــ من النظرف الدعوى المدني ملابالمادة ٧٧٠٠. على الله عن يطلبون الغاء هذه العقوبة . وكلما

والمام الاعدام في عبرم زادوا الحاسا في طلب وحيث ال المسدعي المسدي معق في طاب الماله ومن سوء الحظ أن الصحف الامريكية التعويض لما ناله من الضرر بسبب ارتكاب المنهم الله الماعدام وصفا يستفز العواطف التهمنين المرفوع بهما العوى الناتتين عليسه الالدمنها تستأجر مشاهير الكتاب المحضروا الاسباب الواردة شركم عجمة أول درجمة والتي أفيد الحم ويسترسداوا في وصفه لان الجمور

فاعده الاستجاب الأخير والمخدر الأستجاب الاخير و و بمنه وقية المواد ١٧٧ و ١٧٧ ت . نيما إله ماك إن طندا القرب من الصحافة • مزى حَالَتُ الْحَكَةُ حَشُورِيا . أولا - فيما يُعْتَفِي عُلِيْكُولُوجِيا وهو وحشية الطبع البشري وميله

المناه في الغاء هذه العقوبة فهي فضلا عما رثيس اللهاسة : المضاء من المرمين يحمدون في الفسالب الى

المنظران العراطف والملاعب مها ، وليس في التا الرام لا في أورا ولا في أمريكا -الله النام القتل في أنقس في البلاد الله الله الموت منها في البلاد التي المستواوع شتاو حدت أن البلاد التي تنقد تلك المنافيل احراءات القصايا المنافية الى حد المنا الدة العلوية والصدف أثرها في الناس النالك الإخرادات كالت شريعة حاجمة لكان المنا والمرابع المربعة المربورك وراده على ذاك احصاءات المنابث في الرابات الامراكة البعاد ما الم على الرائد المارة المرت في

والمساخية الماسانة المنشوب

ف ١٧ يناير الماضي نفسذ الحسكم بالموت

ه برولمسال در المسال وشركالم ملا الدع المدي مر ادرات المدهن والمدليخ الكروالي المناف مدينة وحراة المحد

هذه الازمة العالمية المزعجة كانت تتطاب

من كل الدول المعمارية . وكمذلك

عما تقدم ترى أن الحرب المقلمي ساء ـ دت

وفي أواخر عام ١٩١٨ ، عقب المؤتم الدام

وفي أو اخروام ١٩١٨ وما تناف و ١٩١٩ كان

على هذا النص ورأى أذيعها نقاص مبلغالترشيح

الى النصف بالنسبة للمرشحين عن مديرية اسوان

كلها ما دام النصاب القانوني قد أنقص بالنسبة

لهم إلى الثات رأعني منه بأكله ممثل المدر غادة.

وبدا أن بيــانه سيطول وبدت أيشا من المجلس

حضرة الرئيس الاستناذ بسيوني يناتش الشيخ

حسن فيها يدلى به قائلا ه اننا اذا تمشينامعرايك

فسنجد بوابين وطهاة وسفرجية برشحورت

أنفسهم . α ولاح أثناء ذلك على وجه الاستاذ ً

نور الدين باك شيء من الصحر فأشار بيده وقال

« لالزوم للمناقشة ويؤخذ الرأى » وهنا إتبادر

الى ذعن الشيخ حسن عبد القادر أن الأستاذ

نور الدين بك يريد ان يدلى ببيانه وانه يحساول

متاطعته وسد سبيل الكلامعليه ففالطلق يتكلم

بحدة عن « حق المضو في التسير عن رأيه » وعن ا

« واجب الاعضاء في الانصات له » وان ايس

لای عضو الحق ان يبدی استياءه من بيان يَلْتَى

في المجاس، ولمح الاستاذ نور الدين بك بل ذكر.

اسمه صراحة ، وتلخل حضرة الرئيس فقال « ال

من حق العضو ان يبدى استياءه كما أن له ان

وانتهت المسألة بان ألقى الاستاذ نور الديز

بك كلمة أوضح فيها ان غرضه لم يكن المقاطعا

وانه كحام ، يعتاد كرملائه الناويح بيده أثنسان

مرافمة اخوانهوال ما جرى لميكن مقاطعة للاستاذ

الخطيب ولا محاولة مقاطعة وأعا أراد فقط ان

يطاب الى الرئيس ايقاف المناقشة فيددت منه

ن يبدى استحماله »

روح ظاهرة لرفض النمديل المقترح ، وأخسلها

وتحمس الاستاذق دفاعه ءن وجهة نظره

الدساتير الاوربيسة الحديثة ١ _ الدستور الا لماني أو دستور فيمار

مستشعدت فيا يلى من المقالات عن النظم | الى ١٩١٤ ، وظهرت أمارات هذا التقدم في الدسستورية التي ظهرت في أوربا عقب الحرب التشريع والادارة وازدياد سلطان الريخستاج. العظمي . واو أن المدة غزيرة والدسائير الاوربية | وأشاء هذه الفترة كان بين أحزاب اليمين التي طاءت عليمًا بعد الحرب حجة وفيرة ، إلا أن | وأحزاب الهار لضال عنيف وأتاه هذا القصدينير لنا السبيل وعهدانا الصعاب ويستحث الوضوع . فالاحزاب الاولى كانت محافظة تدافع جهد المستطاع عن مبدأ التماهد، والاحزاب في دخيلننا جلد المشغرف. ولو نظرنا الى الدول الاوربيــة التي سلت | الثانية كانتُنشد أزَرالمبدأ الا خر . وكان الفوز

لانهسها نظا دستورية جديدة لوجدناها تنقسم أأثناء هذا النصال يحابى أحزاب اليسار ويقوى

هذا مجمل الامر قبل الحرب العظمى التي كان القسم الاول يتكونءن الدول الحديثة التي ولدت بدل الحرب نتيجة لمعاهدات سياسية مثل للها أثر جلى في انتصار مذهب التوحيد . لم تنتج فغلندا وإستونيا وتولونيا وتشيكوسلوناكيا الحرب تغييرا في منطوق الدستور القــدى، ومدينة دانزج (إن أستطعنا أن نعده ذه المدينة ﴿ وَلَـكُنَّهَا أَنْتَجِتُ تَغِيرًا كَبِيرًا فَيَطَّبِيقَهُ ، تغييرًا دولة) . ويعد من هذا التسم أيضا الدول التي أ يرمى الى توحيد المانيا يطاق علماء القانون « شبه جديدة » أي من الريخ سلطاناموحدا قوياء كما كانت تنطلب التي يتناقشون في أمرها المرفةما اذا كانت هذه الدول قد ولدت بعد الحرب ، أو اذا كانت قديمة | ذلك الوجود ونالتها يد التغيير ليس غير . ويدخل في |كانت حكومة الربيخ مرغمة للدفاع عن نفسها عداد هـ .ناه النَّهُ، جهورية النمسا ، والمجر ، إعلى أن توحــد كل قواها العسكرية والسياسية والاقتصادية ، وأن تلكون كل

والنسم الناني يتكون من الدول الندعة ، أهذه النوى مجتمعة في يد واحدة أو في يد جماعة قايلة العددعلي قدر المستطاع.وقد أنفذت حكومة أى التي كان لها رجود قبل الحرب العمالمية شم طرأت علمها فلروف سياسية خاصة نحيرت فظمها النف ذلك ، ولم يعارض في ذلك حزب من الاحزاب أو دولة من الدول المكونة للدولة التماهــدية وخلتت لها نظها دستورية عبديدة. وهذه الدول لنبيق المأزق وخطورة الحال في ذلك المهد . هي : ألمانيا وروسيًا وتركيا واليونان وإيطاليا. اننا لانبتعليم التولبان ايطاليا عانت تودة بالمني القصود من هـ لــ الــكامة ، ولا سلت كشيرا مندأ التوحيد وعملت على مموه واتساع سلطانه على المقول ، كما أضعفت سبدأ التماهـــد لنفسيا دستورا جديداء ولكن النظام الفاشيستي وعطلت سيره الطبعي . ولـكن في الاسابيم القائم ينه عن شاولة حدية يتصد مها وسم لظام فسها السابقة لثورة نولمبر عام ١٩١٨ ، انتعشت روح لاجديد، ٤ وان بدس القوانينالتي أقرتها الحكومة المبدأ الإخير وتامت في وجه المبدأ الاول، ويي إلىانسرة في سدنة ١٩٧٥ والتي تسمى بالقوانين إ ان بد من الدول الألمانية مثل بافاريا حاولت أن الفاشيدتية تمثيل في الواقع ضربا من ضروب تكون جهورية بافارية مستقلة استقلالا تاما ، الدسياتير الجديدة . ولهــــذا كله لم تر بدا من ولا تربطها بالامبراطورية الالمانسة أبة صاد إضافة الطاليا إلى المالك الأخرى التي تود دراسة نظامها الدستورى الجديد. ولكن هذه الميول المميدأ التماهد؛ والعاولات

وجلهنه النظم قد وضعت في عام ١٩١٩ التي بدلت لنعقيقه والاشت بعد وقت وجسير ، ي ١٩٧٠ و بعضها وضع في عام ١٩٢١ . أولم تعش الا أسابيع قايلة . ويلتج من ذلك أنها جيمها قد تارت بالافكار السياسية والاجتماعية الى كانت تخنيم على أوريا في الذي عقدته بجالس الحند والعال في راين حوالم

منتصف شهر دلسمر الماكن الاشتان كيون وأول النساتير التي نود النكاذم عنها ، هو ﴿ الديمو قرابليون من الاستيلاء على الحسيج، وحافا ﴿ وَكَانَتْ رَوْسَيَا مُوسَدَةُ الْهَارُ أَوْ السَّمَاسُمَانِهِ وتعتور المانيا ، أو « دستور فيار ، الذي علمن إ يحل الاحراب الثورية التي كان ديد ما مصور ولذك كان كل هميهم أن محفظوا ورؤسيا كاملة

١٨٧١ الذي أخرجه المسمارك والذي طفي عليه ﴿ التوخيد: فلما ملكوا زمام الأسر في البالاذ ه أ

المانيا كان يناي ققدما مستمرا من ١٨٧١ إلدامها يهدو الأهمى المبار هي النبال مرود

دستور فيار هام ١٩١٩ فعداه . هــــــ الدستور المكانت العبكرة الألمانية العامة تحبله ليهم وترجو القديم أو جد ما يسمى بند ستات ، أي دولة المحقيق غايلهم، تماهدية أساسها التعاقديين عتلف الدول الألمانية دَّاتَ الأَسْتِقَلَالُ وَالسَّامَةِ . هذا السَّاهَد ثم بين [الألمان يخفون تنظيم أوصال بالدَّمُ عام كالوا دول العبال وقتا لمعاهدة في المستعلين عام ١٨٠٠ إنوجت في المعالية الموسيد الواولوالية الموق السالم وبين جموع الدول الى تجون الريخ وفقا لمناهدة الوغسيدها ، والمقدود إن هماده والدول عهرنو فير عام ١٨٧٠. هذه الدواة الفاهنية كانت التوى شم أراضي ألمانية عاسعة الى أراضيها تترك الدول المكوية لما حقوقاو استه النعلاق والفندي أفيتهما انقسام الالمان على الفسيهم التهوا لمنا لامراكرا ساعلانا واسما . والكن حكومة الربيخ في الفراسة لاطفاء غلتها وإرضا حشيمها : ولدلك عام ١٨٧١ كانت عيل جد المراني مبدأ التوحيد اشمر الألمان عليهم الهدويدة الى المعت ولو أن البند مرات كان عثل مدهب التقالهد، أو كاتف الأيدي وأعساد القوى ليه والا من الا أن بجانبه ثلاث هيئات عثل مبدأ التوسيع المنالية دولة موجدة قوية ودكيه خصومها وهي: الامعراطور ومستشارة والرخسماجية المراطان على علم المعالم الم وحقيقة الأمر أن ميل الريخ الى فوخيلة إوارل للديراني والإهنا ليون الدووق الميون

م لهم ما أرادواً وحصل انتخاب الجمعية في بوم الجمية ، أي ما يقرب من عشر جموع الاعضاء اجنمت الجمعية لاول مرة في يَوْم ٣ فبراير

سنة ١٩١٩ عدينة فعار . ووقع هذا الاختيار لهدوء المدينة النام وبمدها من صف ولين ولنــكون الجمعية فيها أكثر اطمئنانا على نفسم من وقوع صدام مادی عنیف بینها وبین أحـــد من الاحزاب أو الهيئات.

وفي يوم ١٠ فبراير وافقت الجمعية على دستور

هذا الرئيس يعين الوزراء. وثالها أنا-لجمية تعلم

وبعدد أن وافتات الجمعية على هذا الدستور لمؤقت ، بدأت عملها في إعداد الدستور الباكي واستغرق عملهــا من يوم ٢٤ فبراير إلى يوم ٣١

مثل في هــده الجمية أحزاب ستة : حزب المحافظين وعددتمنليه وعضوا كوحزب الأحرا الوطنيين وعدد بمثليه ٢٧ عضوا وهذان الحزبان كأنا يميلان إلى إقاية دولة لعاهدة موليكتهما شعرا بمدر الحرعة بالحاجة الشديدة الى سلطان موحد قوى وكانت هنساك فقط تقوى في تفسيما الشمور بيده الحاجة، ذلك أن أعضاء ماروسيون الله الما ولم يكل الاهتماكيون الدهوق الدهوق فراطين وال المقدوا الشعال الروسي ، ومعرف لم يكن و مجسر بنا أن ناي أو لا نظرة على دستور عام ل توريين سفاء وكافوا يعياد لنسب سهيرا أن مبدأ المدرن الحبير كزين في الهمية والأعضاء في أحمل م الذين عفاد سيسا كانوا ع او الدع إعضاء المديد اله بحائب هذين الحزيين حزب الأشتر أكسن المستقلين وعدد اعطاله في الجمية ٧٧ روهدا الحرب وري النزعة وشنديدا المل الهالمة دولة مو الله كغرانا مقلاء ويرى أنه من الوائمية الحوا الماضي برجتنيه. المتبال هذه الفرصة التعقيل فاشع ولم يكرز

الإشر المرد المام والمارد والكارك المادة المادة المادة المادة ن المرب الفائدة الدي في العديدة ، وله كلة

الارداد والعاول وعدد عالم فالعمون

مؤقت من شأنه أن يضمن للعمل سيره الطبعي حتى يتم الدستورالنهائي. هذا الدستورالمؤقت موجز جُـدا ولا يشـمل الا بسن نقط: أولهـا أن الجمعية تعلن أنها صاحبة السلطان المطاق فى وضع الدستور والموافقة عليه ، وأنها الهيئة الوحياة التي عمثل الشعب الالماني، والتي لها الحتى فى وضع دسنوره . وثانيهـا أن الجمعية تنتخب

(انتخبت إبير في يوم ١١ فـبراير) ، وأن أنهاصاحبة الاختصاص في وضع القوانين المؤقتة الضرورية لسير الاعمال فيأنحاء الملادأثناء إعداد لدستور ، أي أنها اتخذت لنفسها جميع الحقوق الدَّسَتُورِينُصُ عَلَى تَأْلَيْفَ لَجَنَّةً . مَى « لَجَنَّةَ الدُولَ» أَى تَأْلِيفَ « بِنَدْصَرَاتُ » كَالِدَى ٱلشَّاهُ دَّسَتُور

كانت ممثلة في الجدية العامة.

عامة مهمتها و شع دستور جدید لالسانیا . وقد ١٨ ينام سنة ١٩١٩ . وتامت هذه الانتخابات المذاهب اذمنعت الرأة حق النصويت والانتخاب ونتج من ذلك أن أسبح ٣٩ امرأة أعضاء في

ولا حسل أن نميم جيداً كيف أعد هذا لاستور وكيف حصات المواقة عليه، مجي أر لعرف شيئًا عن قوة الأحواب الدياسية التي

اضور في لظره غير العولة التماهدية الى جامينا المانداكر الاعراب العلاية الاعراق

السماسمة ، و يحمدان مدأ التوحيد في اعتدال ، أى انهما يريدان انشاء قبرة موحدة ، وفي الوقت نفسه يترك للدول الالمانية استقلال كبير في الشؤون الادارية على الأقل . هذا الميل ألى جدل الدول الالمانية تستمتع

ماستقلال وافر عسبهان هذين الحزيين كافاريدان اضعاف بروسيا ، لانهما يعتقدان أن هذه الدولة حجر عثرة في سببل تقدم المانيا ، ويتوهمانأنها: الرجعية بعينها ٣٠ --- حزب الومرط و عدد تمثليه ٨٩ عضوا

في الجمية ، وهـ عزب ديني كاتو ليكي مضطرب في سياسته متردد في مبانئه ، وكان في فعار يميل الى مبدأ التعاهد المعتدل • وكان • ن العسار اضعاف بروسيا بانقاس أرضها • وغنيمته •ن ذلك أن يتحرر جزء كبير كانو ليكي من سيادة مُـدأُ التَّمَاهِدُ فَأَنَّهُ كَانَ رَآضَيًا عَنَ أَنْ يَكُونَ لِلرِّخُ ۖ سلطان واسع منين الةو ائم.

هؤلاء الاحزابالالاثة التي ذكرناهاكانت تكون في جمريءها ثلاثة أرباع الجسية السامة ، ومن نسيج يدها وحدها تقريا خرج دستور

اننا لانجد مجالالةول ذا سمة في هذهالعجالة وعنى نذكر الطريقة التي اتبعت في انتحاب أعضاء الجمية العامة ، و لـكنا نقول انها كانت تمثل عقا اللموف ، و لئلًا تكون الدعوة في حد ذاتها ارادة الشعب الالماني في ذلك الوقت ، وهي ارادة ترنو الى مبدأ التوحيد • وقد تجلت عده الارادة في مناقشات البيمية وأعمالها من أول أنك أن النواب المدعوين قد وأصلوا مسفرهم

لها الحكومة ، والذي وضمه (بريس) وذير إللارأيناهم حريصين على كل الملهم فيها أن ينفق الداخلية ومن حزب الديمقراطين . و مشروعه الوفير وجه . هذا يرمى صراحة الى الأخذ عبــدأ الـوحيد واضعاف بروسيا ، وجهر بأن ابتا ها على عالها ﴿ فَعَلَمْ حَقَّيْهُ سَأَنَ تَتَحَمَّلُ خَزَانَةُ الدُّولَةُ تَلْك غير مستطاع من الوجه السياسية والقارنيسة والاقتصادية ، وكان من رأيه أن تكون الدولة ﴿ لِجُنْهُ مِنْ غَيْرِهُمْ مَنَّ الْمُدَّعُونِ فِي سَفَّرُهُمْ الألمانية دولة موحدة ، وأن تكون الدول المكونة ﴿ لَهُ عَادَى مَقَرَ الْاحْتَمَالُ ، ولَـكنا لا نقيم لله أقالم تتمتع باستقلال داخلي واسع النطاق الله المات عضراتهم الى تحميسل خزانة الدولة

وقد نشرت الحكومة هذا المشروع ف ٢٠ ﴿ اللَّهُ مَا لَى الْاقْصِرُ وَالْعُودُ مُنْهُمَا كُمُورُدُ ينار . وما أن علم أمره حتى احجت عليه الشاهلة الاستار وترويع الناس في جوها حكومات الدول الالمانية وقدمت احتجاجها المعووهوامًا البديع ، وقد كان في وسع الى حكومة الريخ في يوم ٢٥ ينابر . وتجم عن أضرابهم أن يقوموا بناك الرحلة على نفقة م ذلك أن كونت لحنة من مندوبي هـ نـ م الدول اللهنية ما دادت لاترمي الى غرض عام وراءه لتصاطر لجنسة حكومة الريخ العمل في تنقيع أسلمة عبوية البلاد، حرضا على أموال الدولة | وأعادت تعبينه،

مشروع (بریس) : وفي يوم ١٧ فيراير تم الانتياج المطاوب الذي أضنيف مبدأ التوسيد وقوى مبدأ التماهد و وقدم المشروع المديد إلى الجعرة العامة في بوم ٨٠ فين الراء أفتنا قدين في شأيو النالية أيام ع أي من بوم ۲۶ فبرابر الى بوم ٤ مارس . وأخيراً قر قرارها على أن نجيل ه. ذا المقروع على لمنة على المالية المالية وغيرهامن الوزارات إذا شعرو مكونة من ٧٨ عضو فشاون أحزاب الجملة المنافرات المعالم المنافرة المرافقة المرافقة ، بل واحب الحنامة وفطلت هذه الليمنة شمحس المفروع فيتنا المناوها الى ذلك لا أن يفتركوا فيهما للانة أشهر ، من يوم ه مارس إلى يوم، يوليو ، ﴿ مَا يَعْمُ مِنْهُ مِنْ وَزَارَةُ الْأَشْمَالُ فُولِهِ نَ عبد واهنام كبير وغيرت ونه نفيد أروم المجال عبداً المباية والمبارة والمبارة والمبارة والمبارة والمبارة كل ما أرادت عملة ردت المفروع إلى الحسة والمسابق الموالة الدولة الدامة وهله الإحدة بمعينه تانيا وتناقلت عبه عام المعدية المسوات في واحديد وليو ع فكالمثالة يخالموافقاع المفروع بدء ٢٠٠٧ موثا إليا من ١١٠ و وقع ٧٧ صوفا علد المشروع ؟

و ١٨عظنو التنفير اعن العظاء المنها بهم و اكدم

الرويد والمراز عالمها

إمق الام المامة الا

ه ال حيد الفسط ، و مسيرة في المثال السابق في المدينة و المدينة في المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدي المدينة الفسط المدينة في المدينة المد

الرالان في أسبوع ملاعظات ومشاهدات

الليمنسة الى المجلس يوم الاثنين الماضي وأبدت

رأما بحفظهاءوهو تصرف فانونى واجبلاغبار

رأوا غير ما رأت اللحنــة ، فأنوأن تمر العريضة

مرور مثيلاتهما ، وآثاروا مناقشة أرادوا من

ورائبا احالة العريضة الى لجنة الداخلية البرلمانية

كآمها اقتراح مقدم من أحد حضرات الأعضاء

استفرقت هذه المناقشة الحو ساعة ، ألى

وأخيرا وبعد ضبياع ونت المجاس الثم

وكنفر أبو الحسن هذا ، قرية من قرى مركز

قويسنا ، ولكن عمــديته كانت موضوع سؤال

وجهـه النائب لححـترم عبد اللطيف أبو زيا

الحناوي بك ٤. نائب دائرة شبراخيت النابعــة

لمدرنة البيعيرة لالمركز قويسنا ولالمدبرو

المنوفية، الرحضرة صاحب الدولة وزير الداخلية

وعصل السألة أن تحلك عملية كفر

أبو الح من فعينت لها الوزارة عمماءة كان فيها

شيخا وكان نائب عمدة وشهد في حقه رؤساؤه

خير الشهادات ، وانتخبته لجنة الدياخات أذلك،

فطمن فيهبأنه غير وجيه وليسله عصبية فيبلده

ة رادت ورارة الداخلية أن تستأنس برأى أهل

الكفر المذكور فأجرت رغبتهم انتخابا فنالهذا

العمدة • ٤ و صوتا و نال منافسه ١٤٧ فقضت الحكمة

أن لا تكون تلك الأغلبية الضئيلة جدا قاضية

كل ميزات العمدة فاستعملت الداخلية حقها

اهما کل ما خری و ادلی به بالمجان ، الحر

صد اللطيف الحناوي بك أراد وزارة الداخلية

على أن تدين العمدة بالانتخاب المباشر ، وتفصل

الممدة الحالي، وأسمت حضرته في البيان وأطال

عا لم يدع للصبر منزها، ولم يراع في سأنه الطويل

إن قو ابن الدولة وتمنز أندتها و اعماها العامه حين

نكاير من مسالة أدارية طفيقة كممانية كمر

المُتَدُنِّ وَرَازِةً الدَّانِقَامِةً في العرامُ كُلُ

الرسائل القائرنية التي ببيحوا القائون ووان أن

بعضرة العائب الفترم اعتقد قبل أن ينبي ابيانه

العاويل الزعانون كميين المعد بالانتخاب المناقس

لما يعضه بن عبدالا القوائل ولما أضاح المراح

عاده على الله وسالة المرة الكن عادة العر

تتمارس المرتقبة القراف الذي تفرجته عدالك ال

أروقة الحيلس رووك وملى اشاعه التالسان

في مسألة تافهة قرر الحِجَلْس احالتها الى وزارة

كفر أبو الحسن

لكن بعضحضرات النواب المحترمين لامرها

في عجلس النواب

النواب في الاقصر

كَانَ الاستبوع الماضي في مجلس الذو اب : بوع عطاة ، نقررت عناسسة دعوة أعشاء الجلس الى الاحتفال بوضع الحيجر الاساسى النالر نجع همادي . و ليس غريبا عن النقاليد الرانية ولا بعيدا عن المعقول أنَّ يستريح إلتواب المحترمون أسبوعا كاملاء بمد انفضأه لامن فرد غريب عن المجلس. ﴿ اللهُ شهور على افتتاح الدورة البرلمانية ، تجديدا لناظهم وحتى لا يتطرق اليهم المال والسأم من خلالها نائب أو نائبان الا أن يلغي قرار اللجنة والا أن تحال العريضة على الاقل على وزارة الداخلية. والله الاعمال، فلا يستطيروا القيام يآعياه

> ﴿أَمُالُمُ عَلَى الوَّجِهِ الْآكِلِ . وليسغريباكمذلك أن يكونسقر حضراته إلى تجع حمادي وعودتهم منها ، على نفقة الخزانة إلىامة وتحشيا مع ما جرت به المادة في مثل هذ

إبريقة لبعض المدعوين، غير خديفة الوقع عندهم. لكن شبيئًا واحدا قد يكون غير مفهوم أبدحنور الاحتفال الى الاتصرازبارة آ تارحا وكان آساس مناقشاتها مشروع دستورقدمته اللهفقة الحزانة العامة أيضاء تلاء الحزانة التي

الثلاث العائلة التي انفقت على حضرات النواب أتن كلفوا بحكم نياشهم المحافظة عليها

غذيمال أزوزارة الاشغال هيالتي صرحت والتدر فريارة الاكثار دعجانا كاجاء ببطاقة المجرفة والبطاقة الحراء المرافقة لهما ، الكن الما المحكر من أن ينسافوا وراء

حهود بشكر

على أن المجاس قلد أنم في نوم الثلاثاء الماضي مناقشة مشروع فأنون تنظيم النعايم الابتسدائي بعد أن محصه بمحيصا دقيقا و بعدان آدلي حضر أت النواب المحترمين بملاحظات نفيسة ممادف يمضها موافتــة المجلس، ولم يبق الا أن يقرأ القراءة النانية ثمالاقتراع عليه . ويجدر في هذه المناسبة أن ننوه الىذلك الحمو دالكمير الذي بدله حضرات النواب في تحقيق هذا التشريم الهام الذي يتناول أهم ناحية من حياة الافراد والمجموع ، تحقيتنا يدُلُ على شعور دقيق بواجب النيابة كما يدل على سعة الاطلاع وحسنالتقدير ـ

في مجلس الشيوخ أعمال المجاس

عقد الجلس همذا الاسبوع ثلاث جلسات وقعت واحدة منها وهي الاخيرة في شهر رمضان. وكان انتاج المجاس لابأس به فقد أتم مناقشة تانون الانتخابلاعضاء مجالسالمديريات وانهمي بالنصديق عليه كما أقره مجلس الغواب، وقدوافق عليمه الاعضاء جيعا ماعدا الشيعتين المحترمين الاستاذ حسن عبد القادر فقد كان يرى ان الافضل احتساب النصاب المطاوب لعضوبة المجالس من ضرائب العقارات والاطيان علىحد سواء لامن ضرائب الاطيان فقط كاقررالقانون، والاسناذ عزيز ميرهم افندى فقدكان يرى محو النصاب المالى عاما . هذا عدا قوانين باعتمادات كشيرة أنجزها المجلس وعدا أسئلة واقتراحات و تقارير لجان آخري .

انطفاء الانوار

وحمدت في جلسة الاثنين عو الى الساعسة السادسة والدقيقة الخامسة عشرة أن الطفأت نوار المجلس فأوقفت الجاسة تمريقعت للاستراحة «لانقطاع التيارالكمربائي» وعاد الاستباد محود لسيوني فأعلن رفعها إلى نوم الثلاثاء لمدم « محر التيار حتى الآن» وكانت الساعة حينتد السابعة

وقد صعد الاستاذ الى منصة الرياسة ليلقي اره برفع الجاسة في ضوء عله «أعواد كرات». مُوسِكُ مِمَا حَوْلُهُ السَّكُرُ تَارَيُونَ الْبُرِلَمَا لِيُوفِينَ السكر تاريون الموظةون وكان كل شمينخ يريد الحروج أو المحول بنير ثقايا يدخل أو يحرج أور لسين في حسو أله ا

والمدة أليس غريبا ال تتعطل أعمال تشريعي بمبب الفطاع تهان المنكورياه أوالم نكن مَن واجب المهلات الربحة الله للهل هذه الظر وف فلا يضمل المجليل ألى رفع جليسته في الساعة النَّانِسَةُ وَالرَامُ ﴾ ويُضعَمْرُ وَتَدَيَّتُهُ إِنْ يَنْطَقُ بَقْرَادُ رَوْمِ اللَّالِمَةُ فِي ضُوْءَ ﴿ عَوْدَ كُارِيتُهُ ﴾ [ا

ً هَلِ الْمَصْوَرَانَ بَطْهِمُ اسْدِيَّاءِ. وَ الْدِنْ فِي جَلِيهِ النِّلْوَاءِ لِمُشَادِدُةُ عَسْمُهُ التينين العربين الاستان والهر ودالهر والفيغوحس غبدالهاد وبدالكا فالوقالا نتحاب لامقاء عالس المدريات لفي في العدي مراده على أن من برهيم للمستة الاستهاب وهاء والله العليمين عليلة الدليمين بينيت الردوع الها الرشيج فبالد البيل حزب مهم لاو بمهي هذر البلد الى العاف بالسبة في والعمر المساوعين

الحوكات التي بدت ولنا أن نتساءل الآن اليس من حقالمضو أن يددى استياءه من ايان الي في الحلس !

أما الجواب فعفد حضرات شيوخنا ولواينا المعترمين فقاما عرفنا واحسدا منهم يتسع صدرة لسماع يبالسب مخالف لرأيهء وضعيات المجاءين والمقاطعات التكثيرة التي تتخلل الجلسات نخين شاهه على ذلك ، وليت كل شيخ يعمد إلى اطهار استيائه بالعاريقة التي عمد الما الشبيخ الحترم الاستاذ نور الدين بك اذا صحابه كان مستاه حقاء فانخال الاشارات معها كثرت ومهما تنوعت دلالتما عمداثة ضحة أو جلية أو بقائلمة سبيل الكلام على خطيب ا

عز العرب بك«والأمبوا»

وحاء في قانون الالتخاب لمحالس المسادريات كله « خبرائب » دون أن يذكر مسها ما إذا ني المرس إلى يعقبونهم أنها تقمل بتنز المد الها ان وضراكت المنكومة عفافهم استعادة صغوبات ناشا الدر الا الاحل الدرسي الكانة من 10000 وبعناها الغمرية الدائمة لسترنز السراجالر داقة من قابلا ازبادة والقبيل والاساد و فيه المراالستادع الرتوعية والمرازوها والأدبو تدانا ما أهر فوج اللفر التوك عليه عرفيه وتعميه لأسال المسالد

Jrdugo Lidas

ووحدتها. وفي ناير سنة ١٩٣٥ قررت الحبكومة

اعتبار الحزب الكروانى حزبأ خارجا وزجت

رهمنا تتطور المسألة فيتفق المسمير رادنشأ

ثم يحدث بعد ذلك أن يؤيد السرم وادتشأ

لنظام الملكي فيعود عليه هذا النأييد بتولينه

أثار أفر يقيت

القيل

من خل خيله دون قبلة

یخلل فی شرع الحوی و بحر

مع المسيو باشتش ويتوسط هذا لذالدفي الخروج

اللميو راداش الى السجن.

احدى الوزارات

تأليف الوزارة فيقبل تالينها

يضحكني أن ينهج الناس في سياتهم مسوقين

بدافع المادات مأسورين برباط التفاليد يأتون

ماتمودوا أن يأتوه مطمئنين الى أنهم بدين غيرهم

يدينون، وعلى صراط الجاعة يسيرون أنى رمضان

فرحبا بك بارمضان. أنت شهر الصيام فقدحق

العسيام إذن لنذهب الى « الخواحه خرسستو »

لناخذ منه مبلغ عشرين جنبها ننفقها في رمضان

و ليأخذ مة ابل ذلك مبلغ اثنين من الجنبهات ربا،

فلك لان رمضان شهر غيرعادى فيجب ألاتكون

المائدة على بساطتهاء وألاتكون البطون علىخفتها

بل يجب أن ننوء بالنفقات ونثقل بالديونونهمظ

البطون لكي نعوض مافقد ناه أثناء النمار الطويل ذاك

لانامائمون،،وهكذا يكون الصيام إظامتم رمضان

وسقهتم عقولكم فاراء وارمضان وتدبر وابعقو لكم

الدنتيام منها حنى يجب أن نثار بالاممان فيا

ليس صيام رمضان قربسة مضروبة على النقوس

العراق

" السياسة الاسبورية » د الخاص داد في ۱۸ شباط (فيراس) ۱۹۲۸

الحبكومة وحربة الشعب

على أثر المظاهرة البقدادية عاسد الصهيم نية بوم قدوم السر الفردموند استناءت السبلطة الانكترية الموجودة في العراق وخيف من تفاقم الحالة فاصدرت حكومة العراق في خياب البرلمان مرسودين ينس اولها علىجلد الطالب في المدارس الذي عمره دون الـ ١٨ ويشترك في اجتماع غـ ير قانو بي. أو بقلق أو محاول أن يقلقال-المالعام بـ ٢٥ حادة . ويخول النابي وزير الداخلية وضع كل من يأتى حَرَكَةُ بِرَاهَا الْهِرْزِيرِ خَسَلَةً بَامِنَ الدُولَةُ الداخلي، أو بمركز الحكومة، محت من اقبه البوايس. وله أن يبمده عن بلدء ال لله أكسر في العراق. والذي روع الناس وأدعشهم شاسة تشعيل هذا المرسوم آلى الحوادث الجارية قبسل مسدوره (حوادث ۸ شماط (فیرابر) و هی المظاهرة ننسد العمورونية) كما نعمت المادة التالثة منه، فأن هذا نفريع تستنكره الحقوق الجزائية كل الاستنخار ومع آن هــذين المرسوءين تركا أسوأ تأثير في روس الشعب، ولاسما الممور المستنير. الا أنه لم الله أنَّر من استيائه ولم تعلق الجرائد العراقية العالمهما شبيئًا اللا جريدة العراق بفمزة خفيفة في منال واحدد . والمسموع أن حضرة ساحب المازلة الملك أبي أن يقياء حرية شعبه بهمذين ألم سومين، ولكنه أضعار الى ، لك أضعار أرا مجاه

مونث الانجائزي هذا السدد، انتأئج الجفريات في أور الكلدان ألبي الآأز الكبيزالاكنتور وولى رئيس البغثة الازباة التي تنتب في خرائب أورالكا دان-- في المراق مرفدة من جامعية بنسافانيا في أميركة وبرون المنحف البريطاني - عاضرة عامية في الرويال سنا) في بغداد كما اعتاد أن يأتي سنويا نَيْذُ ﴾ سنوات. عن قنائج حفريات هذه السنة وعرض منسأنار بعض المكشوفات بالفانوس البسيري.ومما قاله : يمكن القول بحزم أن بعضما اكتشف هذه السنة أعظرتمانوصل اليه فيالسنين السائمة.وقد وجدت الانة قبور للماوك في أور يرجع عهدها الى خمسة أكلاف سنة . وهي عبارة عن قبر ملك غير معروف وجهه عاويا .. وقبر ما يكم لم تمسيه يد . اد وجيد على حاله، وقير ومسكالام دلته في من الاحراء المسكريين، وهذا القبر بملوء بالنفائس والكنون وقاد وجابت قريما من قبر الملك حيات محوستين شخصابان في حيث سيدات دائرة الخريمونية ودوحرس وموسرة الهان ولحدمه وقد قتاوا كايهم وهم اؤدون والجبائهم، واستنتاح من داك أن متلهم كان غرامة في معتدم أن موتهم مع ملكوم لأول المخدمة في المالم الاعرب وهده تضحية عظيمة حديدا عما يدل على أن التصحيرة الدغيرية كانك الذي الدوميين كاكانت لدى المعزين كالشع من كمف قبور القراعنة من الاسرة الاولى وقال الدكتور وولى : أن يعمن ما ينتز عليه مرت. الكنوز الاثرية لاتقادر فيمناه بشمن وفيه أرسلت الى داوالا عارالمواقية الأكارالسالة فالمهدومة

من المكه وال ، ولؤ عله من هدو الأالمال ال

المدرة التي التيمرك الدي الشوس ياز، ومعمم الم

الديال على و أعلى و البيعر النبو معلد أنعس في و ميا

اله الالماد وله في في المات الوديا لم أنكن

من إداع النومرين القسم ولا به لديم الحاسلة

نهر (الاندوس) في الحديد مدنية تشابه المدنية الدرمية ويعتقد ال هسده المدنية الواغلة في القدم الدوحدت في العراق أوالمند أولاً -وَكُمْ أُشَارِتَ بِرِقْسِاتَ رُوتُرُ فِي الأَبْامُ الاخيرةالي نقر والدكتور وولم في أسير كاالتضمن نتائج الحفريات لبعث في أور الكاهان هدا

دخل الكارك في العراق

باغ دخل كارك العراق في شهر كانون الاول رد"عير » الماضي ١٥١ر١١٥ر٢ روبية

ممثل العراق السياسي المديد في لندن

أتالت الحدكمومة معالى مزاحيم بكالباجه جي عنل العراق السياسي في لندن وعبنت مكانا فأمة جعفر باشا المسكري رئيس الوزراء أنسابق وقاد كان يشغل هذا المنصب مدة سنتين قبل تقالمه وثاسة الوزار، قبل ما نزيد على السنة.وسيتوجه رج عجاباالما . عين الهي بالم مصامال إنها معنف عمه بك فقد بارخ لندن عائدا الى المراق.

امتياز الامليفية الزراعي

تم الاتفاق من جديد بين حَكومة العراق وأصحاب امتياز شركة ريالي الانكامزية « وهي وليدة شرك أدنه المجلة " على ال عنج الشركة المذ كورة المة طماله غليمة السماة الاطيفية وكانت في المأضيما على الماطان العماني . وهذه المقاطعة تروى بترعة تخرج من أنهر الفرات. وقله زار المقاطعة السر الفرد موند في زيارته الاخميرة المراق وهو من كبار حملة الاسهم ف هذه الشركة. وتعد اللطيمية من أخصب بقاع أامراق ه

تعمين ماكم جديد لمر إستان

جاءت الإنباء الاخيرة بتعيين حكومة ايران حاكها جديدا لعربستان وهوالجذال فرج اللهخان وهورجل عرف بمقدرته الادارية وحنكة وكان قبلا مديرا للقرعة فيطهران

البعثة التنمارية المنادية إلى البراق

ذكرت في رسالتي السابقة نيأ وضول البعثة التجارية المندية الى المراق وقد زارت البصرة حاءت بفداد قبل بومين وعايتها درسالوسائل يلة الى تقدم التجارة مستمة بنوع خاص بتحارة لمنسو مات المندية اوقد جليت معها عاذج كاملة أنواع الغزل والمنسوجات الغانجة من المصابم الهندية وعرضتها على مجار أبي شهروالبصرة فاذآ الناذج السارع، مرف كل الوجوه ، مصنوعات

وتقول نفريدة « بأعن أن مترون لينسأ » البضرية: لا وي ما عنه المصنوعات المعتدة 🗕 طول الزمن سمن مراهم مصنوعات مانجستر السر الدد موند في بغداد و تصريحاته لصفي عامالمر الفرديو لدق ألثاء وجرده في المداد زيارة بمض المعاهد الفائية والمسعية التي للبرواد في إلمداد والحلة، وزار أملال بابل وأدب حضرة ماحب الملالة الملك مرمة فاحرة له

وغانى محديثه الى محرز جريدة النقداد تابهس مُقَالَ : ﴿ . تُمَ الْهُوَ اقْدُ لِمُعَاهَدِتُهُ أَعَالِالُ يَابِلُو مُرَثُّنَّ يهن الطرق و لمفروعات الاقتصادة ، وقسد إلني ثناة مسيطايا بحى الهمة المالية التي ريدهما ماخك اللالة العراقة الملك فيصل لانها والفرص التي نؤدي إلى التيام عفاروطات اقتصادية سويداه

السرآ مريتش رئاس فنركم البعظ التركية بهائل والجهون يضعة أمام المصروان الملحاء والمعلقة لي مي سورونه عن غيره. فالدو حديث على متعاليد المشرق بالما الإنابية للتوالد والما المالية

أنباء خارجية مختلفة علمية ، أدبية ، اجتماعية

بواسطة الساينون االاسلمكي ان يخاطب مري فسأنجر بةللاتمال بالقياب الشالي واسطة التليقو

ويتومالاستاذ هوبس بارشاد البغثة بواسطة

صرح المسيو ايريو وزبر المعارف العمومية هدان بدأ المسيو توانكاريه رأبه وصفه مستندا وقدرأىالمسيو بوانكاريه أنه يحقاللاكادعية

البيجر المتوبة علىظهر أه من سياق مجادثة الاعديل الأنابيب يتوقف على امجرد النكياث التعارلة الكافئة من النفط لتبرير بعقاب هذه الأنابيب والنفط يظهر إلى الأن جلنا المقدار ء وقدتها فراليشزيو لاطهرالكي يفاء (١٠٥٠ خازي)

إملاه والمدوار فوريك كمل فويته والبارون مورج مللي والمركبة والمهائد المهائد المهائد سيرمونك وبقية للعية ووجهتهم الرطبه والسل ق مداد الى الرحلة الاقتير عبالل والاعلام إن والمناسر الدرد مواند الطاء اله المدن مع أوسيسا فرون من الاطبطال ندامها عاطله في والمنظر

التليفون اللاساكي

بين امريكا والقطب

من أنباء أمريكا ان الاستاذوليم هو بس أحد اساتذه حامهة وتشيعان صرح بأنه استطاع منشتر في كونكتيكوت ممكر البعثة الاقليمة لجامعة متشيجان الممكر الآئب فيجنوب غربى الجزيرة الخضراء وهذه أول مرة تنجع اللاساحكمي . وتحبري البرمثة مماحث في مسائل المواسف والزوابع التي تنشأ في مناطق جريناخه

التليفون اللاماسكي. ويقع معسكر البعشة في راس جبل ايفانس . ويستعمل الأستاذ هوبس جم را من طراز رينار تر

رسائل أميل زولا

قضائيا لاكاديمية جونكور ، بنشررسائل|لكاتب القسمى اديل زولا الى الاخون جو نكوره يوصفها منفذة لوصية المون جونكور انتشر الرسائل ، وأبي ان تسلم هذه الرسائل اني ورثة

ولم أمرف أهمية هذه الرسائل إمار من الوجهة الادبية ولسكن الذي تثيره هذه المسألة هو مسألا جةوق نشر مثل هــذه الرســائل بمــد وفاة الكاتب ، وحمد اذا كان هذا الحق ملسكا المرسل اليه اولودئة السكاتي. • والرأى العول عليه هو ان الورثة احق مذا الحقمن المرسل اليه.

المسيورانتش

نشرت صيفة فرنسة نبذة عن تاريخ حياة أسيو رادتين عناسية استدعائه لتأليف الوزارة اليوغوسلافية على أثر استقالة وزارة المسيو

وتقول هنده الصحيفة أن المسيو رادتس أشه الشخصات غرابة في عصرنا واله أنعروف اول في ممادته السياسية ، فقد كان في سينة ١٩٢٣ خصما السفام الملتحل وكالت خياسة

4. Lie des, et still de ce 3 sent j سنشب سارة فركه فؤلة الكبرغز الق افلتي الحاءن السمر من يغيدان إلى ارجابة على القيارة حلى لا يون هذاك خال لحركه أو مطاهرين

ومقالاته كايا تندل على أنه لايؤيد هذا النظام وكان يطالب بالجهورية وبفدل علاد الكرزان وعلى أثر هذه القالات والخطب سدرالامرأ بالشبض عامِــه فقر الى فيها شم الى لندن وأخيرا الى موسكو حيث الضمالى دوَّاية الفلا دين فلمأنَّ عاد الى بلغراد اتهم بالنا من على ســـالاه ق الدولة إ

ألجر دراهم معدودة ما تكاد تكفيه لسد رمقه

أِبَالُ بَعُولُ وَالدِّأْسُ مَاكُ عَلَيْهِ لَمِهُ ، حَمَّا أَنَّهُ مَنْ

إلى الندار بدها لندر نقدا كطاحرنة المن تقدم

الكر للاسف لميوفق مخترع لمثل هذه الآلة

إنها إلَّانَ احقا أن المال هو كل شيء !. وكان

وقد حاء في الانساء بعسد ذلك أن المسيولية أن يقتى الانسان ثروة في هـذه الايام

رادتُين فشيل في تأليف الوزارة ، فمهد الماك المناوكثيراً ما كان بنول في نفسه: إن خسير

يهلك المهمة الى سواه من رؤساء الاحزاب التنابة أبديقدمها مخترع للانسانية اختراع آلة

ورد في الانباء أن الدكنور روسو الموظف المرقد ادخر طوال سنينا ورقة نقدية من

محكومة مراكش أرسل الى المجمع الداري الفرنسي الجبين فرنكا فكان بتأملها وهو معتبسها تقريرا وصورا خاصة باكتشافات قامها ف محراء الحالة الدأت بهذه مستحملا الحسكة

راكش وعثر خلالها ينقوش وسور ثقبه "تار الله لاستطعت أن أجملها عضرة الاف في جاوزيل المعروفة . و يرى البعض أن في عسنيا المالية المكن كيف أبدأ : أ أشترى ورقا

الاكتشاف دليلا على أن الارحاوز بل لبست كلم المن أو أراهن على الحيال ؟ إن كل فالت

مبتدعة وان الحصارة الجلوز واية وجدت ف عصر الملافي والح ق ضرب قرانس جهته كا فعل

من العضور . وقد نشرت الجريدة التي نقائية العظمة في مُرثِّ قبل وهو يقول: لقد

هذا الحبر حديثًا لها مع الدكتور روسو تالفيا النباء الطريق ، وهم رده قرانس قليلا وهو

أن أثَّار جاوزيل قاد لفتت نظر نا لمشاهمها رسر على الله علما مستحيل لكيه مع دالما معسور

وجدت في صحراء مراكش. وقد اخبرنا المجمع المحمد أن يفعل كل شيء في سبيل الغني

العامى منده المسألة فا هنم ما، ثم تعمقنا والمعلم المالية المالية المالية المالية في الس مازالت مناخرة

فوجه دنا تشابها بين رسوم جاوزيل ونقو في المالية الشاعقة قد حات عمل الدوت

اكتشف ما في السحراء ويحملنا هذا على الاعتبالي السيد قرانس شيارغ كولاكور طلبا

بإنسكان القسم الفربي من الحر الابيض المنوسط المالك من العانين وعيهم الوحيد

رجمون الى أصل واحد ، سواء في شارًا هـ الدينا الدينانيين عن دفع أجور السكن، فكانوا

ول هو إنس أم ملاك مكر و المساعدة المساعدة المساعدة المان

المادل الذين لا تفقهو ن المادل الذين لا تفقهو ن المثلث من المنساء قلما "عرمسيون دو دان

الاسلالة إسل (فالتحارة) حدرته

والماس الملين الخدال ذاك

المراعداس بحالي النا الما

فهرست الاستسامع

طـــريقالاثروة

وَالْأَزْرُ يَعْرُضُ عَالِمِيهِ الْمُلِكُ اسْكَمْدُورُ الْرُولُيْزُ كَانْ قُرَائِسُ عَامِلًا بِسَيْمِنَا يَكَدْح النَّهَارِ كَلَّهُ | تبادلًا بُعْضُ كُلَّاتُ فَتَحَ البابِ عَلَى أَثْرُهَا . وكانْ مسيو دوران يتوقع أمراً انا . ولمح فوق المائدة ضاغطة وألواحا معدنية وابرا للنقش فامتقع واضطرب. ورأى أنه يؤوى مزورا للنقد نصمت قليلا ثم انخذ هيئة الفاضب وقال: لقد اكتشفت أيها السيد ما تاتي هنا من فضيحة فأنت مزور المنكبوت فطأطأ فرانس رأســه خجلا ثم قال : بلى الامر كذلك للاسف، واست أستطيع أن أ كر ذلك قال دوران سأبلغ عنك . قال فرآنس افعل بالله الى لاختص اد أسىء استعبال ماه محتنى الطبيعة من مواهب . وفي وسمك أن ترى ذلك انفسك نقدو فقت لخلق نقد، من ورق لاقيمة له. ومديده فالتقطور قةجديدة من ذات الحسين فرنكا و بسطها أمام دورال ثم تال: في استطاعتك أن ترى ذلك النفساك . اما غماولتي الأولى فقعتد دوران الناغذة ليفخص الورثة ولميسنط أنيتم دهفته

قال فرائس مادًا ? قال دوران حقا الله ومقت عاماة وماكنت لاعرفها بين وزق صحيح أخر ومعر ذلك فلست حبيرا في هذا الشأن ولا يستطيع غير سك في لسا اكتشاف الأوراق المزورة بطرق عاسة

فقد رأى القايد مسيوطا فسمت عما .

فقال قرانس: ومع ذلك فأن بنسك قرنسا ملكما ع كالمادين

هل نظن ذلك 9 آني والق من ذلك، وفي وسينك أن عي ب ذلك بتفسيك فنقصد المنك للأسر مالام وعتدال

الدخيليم أن تقبل بي ما المنت. عَدْهَبُ وَوِرَالَ إِلَى السُّلَّكِ فِي عِن بِعَا وَجُمْ عِنْ مَوْ الورقة هناك مل الموظف الخنف فأللا المديم ال ورية حرورا الماليكية عراجية المواجهي

"الناس فيها به يدينون"

تشطع الارض كل عام مرحاتها حول الشمس فى نظام مقدورونجرىالشهور بمضها اثر بعض تباعا ونحن لحسكم هذه الدورة خاضعون وبمسا نصيب من قيظها في حمارة الصيفومن بردهافي زمهرير الشَّناء،ومن إشراقهافي نضرة الربيح راضون.ثم بحن إمد ذلك لابد أن ننزل عندكلة الذين وحكم الفرقان، اذا ما أقبل علينا رمضان يقطع عليه فترة الهالك على منه الحياة والامعان في طلّام او اغمال الايام في كرها والاونات في الصرامها على نسق واحد ولنمة مسئمة مكررة وينسهنا الى فريضة تسمو عن الشهوات الفانية وتجبل عن المنع المستساغة فريضة تهنف بأعماق النفوس أن تستفيق أمداً قصيراً تندير فيسه سر الكون وعظمة الخالق وتخاص فيه من أغلال المطامع وتمود الىسداجة الفطرة وقداسة الطهر . فريضًا تعطف النفوس

شاءت من طالامها واستساغت، ن مذاقاتها، وليس فريضة قد شرعت لهوأ وعشا ولكن رعا كان رمضان لايخلو مع ذلك من تأدية منى من معانى على الننموس وتؤلف الارواح على الارواح . رسالته ولا يقصر عن ايداع الافتدة تهما من أندا أقبل رمضان يتهمادى فديخوس تتاتماه حكنه لما فيه من مجاهدة ألنفوس لمالم تعشد واضية مستبشرة لانها ترينه أذانير بهطم الحياة وأخذها قسراعلى مالاترضى ولمسادمة الانسان اخرى تتلقاه نائية جافية لانها تمجز عن كبيح ف لهوه وايقاظه النفس من غفلتها والقلوب من النفس عن شهواتها ووياضتها على مكروهما . ترى حمى أطاعها. قل انه اذ كان فريضة غير عادية فِقدً على الاولى نضرة الايمان والاطامئنانوعلى الثانية مار أقرب الى ان يهز نفس الانسمان التي أذا اعتادت عملا ومازست فرمبا قل احسترامها له فترة التنكك والنوران ومهمايكن تأويل النتوس جميعا لؤبر الصيام فهنو لاشك يثير عندهااهتماما واكبارها من شأنه،ولذاكان رمعنال عنا عمر به من خاصية المدود أصدق فالارة معانيه القدسية قبل مقدمه إدير على الاقل افرات أيناسرت السمع في النفوس والزال وحيه المماوي بلالقلوب وأقن له همسا و تقرآ في الوجوه تصبيرًا. ثم أنت تري بعد ذلك أهبأ فاشطةوا ستعدادآ فأتماء كارذلك وحيب إن يراط النفوس عدير الكون ومبدع الحياة بسبب جديد بعد أن تخلق المطاعم مابينها وبين التدمه وشخوص الوفادته سواء أرغبت النفوس سَعْدُمَا تُو أَحْسَبُ أَنْ رَمِضِانُ لَا يَعْنَى مِنَّا هَذَا هذا السر أغنى من راط ولا شك أن الناس عي الندرج لمبلاقاته ولا يربد منا الشر فستحرل من عاجة إلى أن تنفذ الى تحيامهم المعكالية المناجرة وثباته ولم وأت لنعلن علينها بحريا فنقابله بارعاد الواد ما وية و فو سرعاوية اراق والطالما ستمنا من الحياة رعودها وإراقها كنه أنى ليحررنا من أغلال أنهسنا وبلشطنا سَ عَقَالَاتُ أَمَاعِنا أَنَّا قَارِينَا أَنَّا لِللَّامِ وَإِلَّهِ الَّذِينَةِ أتأنا لشرعة الساطة لاشراضة السكانة أنالا نفها

الشهور العادية من النهوائي، ولان ترجم مائدتها

والمون ورما أخست رمضان فداماء إلا النطورك

والمه الشهوات وليعام الموسك بدواءال هد

اع والمسلحا اللهور وعوها المهدي والكنا

ولى رمضان ويعقبه العيسد فترى النهوس الستريد من اعلاها و تقبل على المياة النبت تم يها في غور ما يصل ولا تقديم ووترى البجل المسلكين الذي أرحقته الدول يمود قيسد بدوالي الدال معنى لأذ تكلف ألفسنا أضعاف مانتكلفه في لانه في الديد - وما كان الميدقيدا الفير النفويل الناجزة والافكار الحاطثة ولابداق لينام اصداف العلمام التي تركمه في ما اعتدنا أن نصمه من الحادى مستوفا متهاينة نولابدال يأكل البناج عليها قبل شهر «الفيليام» باعجما تعدور والوز والوندق بعد الغ ولا بد أن يتهالك على الحوم عالمنكا وحشيا للرضي نفسهالنهمة وفيكره لانفسيكم كل ماللا وطاب لنستبل كمؤه في فترة الصيباءات تم لاتتحريون من الادعاء بألكم النقماء وبدالساس هوم الدون على أهنهم ويعتصرون بماء وسوعهم ويجرشون كريادهم للفيشور الملوقي ويرفلز فيشيلل المعرة فج يعوجوا و قان، وقد او شركت أن بطيو عليهما مؤجة INCLES IN A PROPERTY OF A STATE O كنم في المدكم كرامون المستحدد الأمان